

لہو کی موجیں

کربلا کی لہو رنگ داستان



محمد علی سید



✓
مدینے کے یزیدی گورنر ولید بن عقبہ
نے یزید کی بیعت کا مطالبہ کیا تو
امام حسین علیہ السلام نے فرمایا:

”ہم خاندان نبوت، سرچشمہ رسالت، فرشتوں کی آمدورفت کا مرکز اور
رحمت خدا کے نازل ہونے کا مقام ہیں۔ خداوند متعال نے اسلام کو ہمارے ہی خاندان
سے شروع کیا اور ہمارے ہی ہمراہ آخر تک لے جائے گا جب کہ یزید جس کی بیعت کا تم
مجھ سے مطالبہ کر رہے ہو، ایک شراب خور انسان ہے۔ اس کے ہاتھ بے گناہ افراد کے
خون سے آلودہ ہیں۔ وہ ایک ایسا شخص ہے جس نے احکام خداوندی کی حدود کو توڑا ہے
اور علی الاعلان لوگوں کے سامنے فسق و فجور میں مبتلا ہوتا ہے (جان لو) کہ مجھ جیسا
شخص یزید جیسے کی بیعت نہیں کر سکتا۔“ (طبری ج ۷ ص ۲۱۷-۲۱۸)

۱۰۱۶

لہو کی موجیں

محمد علی سید



دوسرا ایڈیشن



یہ ناول ماہنامہ معصوم اسلام آباد اور ماہنامہ خواجگان لاہور میں

”نقاب پوش“

کے نام سے قسط وار شائع ہوتا رہا ہے۔

لوہی موہیں	کتاب کا نام
محمد علی سید	مصنف
ایک ہزار	پہلا ایڈیشن
اپریل ۲۰۰۰ء	اشاعت اول
ایک ہزار	دوسرا ایڈیشن
اپریل ۲۰۰۰ء	اشاعت دوم
تاقب پرٹرز۔ ناظم آباد کراچی	کمپوزنگ
امتیاز عباس نقوی	سرورق
اسلم رضا	لے آؤٹ
العصر پبلشرز۔ ناظم آباد کراچی	طباعت

جملہ حقوق ناہید علی سید کے نام محفوظ ہیں

اس کتاب کو اردو زبان میں شائع کرنے سے پہلے فرات پبلشرز سے اجازت لینا ضروری ہے۔ یہ صورت دیگر ادارہ کاپی رائٹ آرڈیننس 1962 کے تحت قانونی کارروائی کرنے میں حق بہ جانب ہو گا۔

اس ناولٹ کو انگریزی، سندھی، گجراتی یا کسی بھی دوسری زبان میں شائع کرنے سے پہلے مصنف سے مشورہ کرنا ضروری ہے۔



فرات پبلشرز

F-14 رضویہ سوسائٹی۔ ناظم آباد کراچی

ای میل: alisyed @ hotmal.com

شرف انتساب

اللہ رب العالمین کا فضل و احسان ہے

کہ میں اپنی اس دوسری کتاب کو

امام زمانہؑ، ولی عصرؑ، قائم آل محمدؑ حضرت جنت لکن المحسن

کے توسط سے ان کی جدہ محترمہ

جناب زہرا صلوات اللہ علیہا کی خدمت اقدس میں

پیش کرنے کا شرف حاصل کر رہا ہوں۔

کسی عطا کرنے والے سے

اسی کی عطا کردہ نعمتوں پر انعام و اکرام کی امید کرنا

ظاہر عجیب سا لگتا ہے!

کربلا کے لازوال اور لا فانی خزانوں میں

اپنی ان ٹوٹی پھوٹی سطروں کو پیش کرنا ایسا ہی ہے

جیسے کوئی ملازم گھر کی صفائی کے دوران ملنے والی

معمولی رقم انٹھا کر گھر کی مالکن کو دے دے۔

گھر کے ملازم اسی طرح اپنی ایمان داری جتانے کی

کوشش کرتے ہیں۔

آپ رحمت للعالمینؑ کی صاحبزادی،

امیر المؤمنینؑ کی شریک حیات

اور کائنات پر حکمرانی کرنے والے

گیارہ اماموں کی ماں ہیں۔

اپنی کارگزاری دکھانے کی اس معمولی سی کوشش کو

آپ نے شرف قبولیت عطا کیا

تو میری، میرے والدین اور میرے جی بھائیوں کی

بدی زندگی آرام و آسائش سے گزرے گی۔

اور جب آپ جیسی ہستی سے مانگ رہا ہوں

تو اپنے دوستوں، پڑوسیوں، رشتہ داروں،

اس کتاب کے پڑھنے والوں اور اس کی اشاعت

کے مختلف مرحلوں میں کام اور مدد کرنے والوں

کے لیے بھی اسی انعام و اکرام

کا طلب گار ہوں

جو آپ اپنے اس ملازم کو عطا کریں۔

ہم گناہ گار بھی ہیں اور آپ کے بھرم بھی۔

لیکن شہزادی! صبح عاشور طلوع ہونے تک

حران بن یزید ریاحیؒ بھی تو ہم ہی جیسا تھا!

ہم سب بھی آپ کے فرزند حسین ابن علیؑ

کی توجہ کے محتاج ہیں!

زندگی میں بھی، قبر میں بھی، حشر میں بھی

اور کبھی نہ ختم ہونے والی زندگی

کے ایک ایک لمحے میں بھی۔

اس ناول کی تیاری میں بنیادی طور پر درج ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے۔

- ۱۔ چودہ ستارے مولانا نجم الحسن کراچی امامیہ کتب خانہ لاہور
- ۲۔ مقتل ابو محض مترجم: قطر رضا کاظمی ثقلین پہلی کیشنر، اسلام آباد
- ۳۔ اشیائے فرات فیض الحسن موسوی انہالوی دبستان انیس، پٹنہ
- ۴۔ ریاض الاحزان آقائے سید محمد حسن قزوینی ولی العصر رٹسٹ۔ بھنگ
- ۵۔ قیام امام حسین کا جغرافیائی جائزہ سید علی شرف الدین موسوی دار الثقافة، کراچی



اس ناول میں بیان کیے گئے واقعات کو عالم اسلام کی درج ذیل شہرہ آفاق کتابوں میں بھی ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔

- ۱۔ روضۃ الشهداء ۲۔ حار الانوار ۳۔ کبریت احمر ۴۔ صواعق محرقہ
- ۵۔ کشف الغمہ ۶۔ تاریخ التوارخ ۷۔ انوار الجالس ۸۔ خلاصۃ المصاب
- ۹۔ تاریخ کامل ۱۰۔ الدمعة السکبہ ۱۱۔ نور الابرار ۱۲۔ مطالب السؤل
- ۱۳۔ نور العین ۱۴۔ تاریخ الہدایہ ۱۵۔ حیات النبیان ۱۶۔ جلاء العین
- ۱۷۔ طبری ۱۸۔ تاریخ اعظم کوفی ۱۹۔ مقتل عوالم ۲۰۔ ذکر العباس
- ۲۱۔ تاریخ لندن الوردی ۲۲۔ دساکل مظفری ۲۳۔ ینایح المودۃ

فہرست

۱۳۔ شام شام شام ۱۶۵	۱۔ نقاب پوش ۱۳
۱۴۔ جیت کی ہار ۱۷۶	۲۔ سفیر حسین ۲۲
۱۵۔ ٹھوکر میں تاج ۱۹۳	۳۔ ٹوٹے ہوئے تارے ۳۸
۱۶۔ علی کی تلوار ۲۰۷	۴۔ اللہم لبیک ۵۰
۱۷۔ رات کا خواب ۲۱۸	۵۔ لہو کی موجیں ۷۱
۱۸۔ شام کا سورج ۲۳۱	۶۔ صحرائیں گلاب ۸۵
۱۹۔ پرانی سازش ۲۴۲	۷۔ زنجیروں کی گونج ۹۴
۲۰۔ نبی کی نشانی ۲۵۵	۸۔ جشن کا سماں ۱۰۴
۲۱۔ قاتل کون ۲۶۸	۹۔ محل میں زلزلہ ۱۱۶
۲۲۔ رہائی ۲۷۵	۱۰۔ روشنی کا سفر ۱۳۱
۲۳۔ واپسی ۲۸۲	۱۱۔ معصوم قیدی ۱۴۰
۲۴۔ مدینے کے مسافر ۲۸۹	۱۲۔ لہو کی روشنی ۱۴۶

محمد علی سید کی یہ تحریر آسان زبان میں واقعہ کربلا کی تصویر بنانے کی ایک عاجزانہ کوشش ہے۔ اس عظیم سامع کو الفاظ کی مدد سے مکمل طور پر بیان کرنا تو شاید کسی کے لئے بھی ممکن نہیں لیکن اس کتاب کو پڑھنے کے بعد کربلا کے بارے میں کب، کیوں، کہاں اور کیسے جیسے بنیادی سوالوں اور ان کے ذیل میں اٹھنے والے بہت سے دوسرے سوالات کے جواب آپ کو ضرور مل جائیں گے۔

زبانیں پھولوں سے لدی پھندی اس بیل کی طرح ہوتی ہیں جن کے اوپری سرے پر تازہ کلیاں اور کوہلیں پھوٹی رہتی ہیں اور نچلا سرا ہندرج پھولوں پتوں سے خالی ہوتا جاتا ہے۔ آج ہماری زبان ہرگز وہ نہیں جو آج سے ساٹھ ستر برس پہلے لکھی ہوئی اور سمجھی جاتی تھی جب کہ دینی و مذہبی موضوعات پر آج بھی زیادہ تر کتابیں اسی زبان اور انداز میں تحریر کی جا رہی ہیں۔ عربی اور فارسی کے علمی ذخیروں سے جو کتابیں اردو زبان میں ترجمہ ہو رہی ہیں ان کا معاملہ زیادہ سنگین ہے۔ یہ کتابیں خواص کی سمجھ میں ضرور آتی ہوں گی لیکن عربی اور فارسی کا پس منظر نہ رکھنے والے عام طلبہ، سچے، گھریلو خواتین، نوجوان، بزرگ، ڈاکٹر، انجینئر، ملازم، پیشہ لوگ یا کاروباری افراد ان کتابوں سے کم ہی استفادہ کر پاتے ہیں۔

محمد علی سید نے آسان اور زندہ زبان میں لکھنے کا بیڑا اٹھایا ہے۔ قرآن، تفسیر، تاریخ، سیرت، اخلاق، احکامات اور سائنس جیسے مشکل موضوعات پر صحت اور سند کے ساتھ آسان زبان اور دلچسپ انداز بیان میں لکھنا توفیق ایزدی کے بغیر ممکن نہیں تھا۔ یہ سارے موضوعات بچوں کے رسالے "معصوم" میں شائع ہوتے رہتے ہیں اور ہر گھر میں دلچسپی سے پڑھے جاتے ہیں۔

فرات پبلشرز نے محمد علی سید کے اسی طرز تحریر کی بنا پر اس تاریخی ناول کو کتابی شکل میں شائع کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس تحریر کو پڑھنے کے بعد آپ ہماری نظر انتخاب کی داد ضرور دیں گے۔ یہ ناول، فرات پبلشرز کی اشاعتی خدمات کا نقطہ آغاز ہے۔ مستقبل قریب میں انشاء اللہ ہم ایسی ہی مستند معتبر، پر اثر تحریریں آپ کی خدمت میں پیش کرتے رہیں گے۔

کتاب کے مطالعے کے دوران جب آپ کو رخصتوں پر بہتے آنسوؤں کی موجودگی کا احساس ہو تو تمام مومنین و مومنات کے لئے دعا کرتے وقت ہمیں بھی ضرور یاد رکھئے گا۔

احمد علی واسطی

فرات پبلشرز۔ کراچی

حجۃ الاسلام ہاسلمین علامہ طالب جوہری کی ملائے

اس ناوس کے بارے میں حجۃ الاسلام ہاسلمین علامہ طالب جوہری کی رائے

محمد علی سید بچھلی داد پانیس سے ایک معروف قلم کار اور معتبر صحافی حیثیت سے جاتے بچھلے جاتے ہیں۔ پھر اپنا ایک ہی ال کا دہنی رویہ تبدیل ہوا اور محسوس ہونے لگا کہ وہ ایک طویل مقدار تحریر کی جو بعد میں "رب العالمین، دعا اور انسان" کے عنوان سے کتابی صورت میں شائع ہو۔ یہ "نظر کتاب" لوکی موبائیس 'محمد علی سید کے قلم کا ایک تازہ نمونہ ہے۔ یہ کتاب ایک ایسے واقعے پر مشتمل ہے جو کائنات کا سب سے چار اور الوکھا واقعہ ہے۔

بچی کہنیوں کے ہیاں کی روایت بہت قدیم ہے۔ شاید تاریخ انسانی کے گناہ ماضی کے اس عہد سے کہیا یاں انسان کی ہم سر ہیں جب تدریس سانی کلینیوں چل سیدہ رہی تھی۔ بچی کہنیاں سانی کتابوں میں بھی پائی جاتی ہیں۔ قرآن مجید نے تو خصوصیت کے ساتھ بچے قصوں کو اپنا موضوع بنایا ہے اور حضرت یوسف علیہ السلام کے واقعات کو احسن القصص کہایا۔ قرآن کتاب ہدایت ہے۔ اس کے قصوں کا مقصد حصول عبرت، کائنات میں تدبیر ماضی سے آگاہی، حال کی منصوبہ بندی اور مستقبل کی تعمیر ہے۔ اس بات سے ہم یہ استفادہ کرنے میں حق بہ جانب ہیں کہ صحیح حدود میں رہتے ہوئے قصوں کا ہیاں کرنا ایک مستحسن اور مثبت اقدام ہے۔

ناوس کے حلقہ میں یہ مودا یہ خیال کیا جاتا ہے کہ اس کا مواد فرضی واقعات پر مبنی ہوتا ہے لیکن انسائیکلو پیڈیا کے مطابق "ناول" نثر میں ہیاں شدہ ایسے قصے کو کہ جاتا ہے جو پٹی طوالت کے جب ایک یا ایک سے زائد جلدوں پر مشتمل ہو۔ اس کے کردار فرضی یا خیالی ہو سکتے ہیں "روا کل پنے اور حقیقی بھی۔

اگر ناوس کے متعدد ایویوں سے ناوس کی خصوصیات فارم سے استفادہ کرتے ہوئے ضخیم تاریخی ناول تحریر کیے ہیں۔ یہ ناول آج بھی بڑے ادبی، شوق سے پڑھے جاتے ہیں لیکن ان میں ہیاں کردہ واقعات کی سچائی دیگر صورتوں میں مشکوک نظر آتی ہے۔ بہت سے لکھنے والے انہی تاریخی ناوسوں کی بدولت اصل تاریخ کو مسخ کرنے یا بہت سے حقائق کو مشکوک بنانے میں کامیاب نظر آتے ہیں۔

محمد علی سید کا یہ ناول 'لوکی موبائیس' تاریخ انسانی کے ایسے بچے کرداروں پر مشتمل ہے جو اسلام کے صل ہیرہ ہیں اور جن کے بچے جذبات، بے مثال قربانیوں اور پیغام کو رکھنے، مسخ کر کے، حقائق کو دھندلانے یا ان واقعات کی ڈگریز کو کم سے کم کرنے کیسے سرکاری موزوں کی ایب فوج غفر موبائیس گزشتہ چودہ سو برس سے پھر پورا سائل اور بے پناہ قوت کے ساتھ معروف عمل رہی ہے۔ اس کے برعکس موجودہ زمانے کے مطابق جدید اسلوب بیان اور عام قسم زبان میں اپنے قلم کے ذریعے حق دیاں کرنے والوں کی صفیں غیر منظم اور بے ترتیب نظر آتی ہیں۔

گھر سے ملنے، تحقیقی مقالوں کی اہمیت پٹی جگہ لیکن آج ہمیں عام قسم زبان اور جدید اسلوب میں بیسنے والوں کی بھی سخت ضرورت ہے۔ تراجم سے قطع نظر اردو زبان میں ایسے لکھنے والے مفقود نہیں تو کیا بضرورت ہیں جن کی تحریریں محمد علی سید کی تحریروں کی طرح عام نگاری سے دل کو چھو سکیں، اس کی رواج کو چھوڑ سکیں۔

مجموعی طور پر یہ کتاب عزائی دیا میں ایک قابل قدر اضافہ ہے۔ اس لئے کہ جو روح اس پوری کتاب میں جاری و ساری ہے وہ بے حیائی، شہادت، کرم، شہادت اور اس کے نتیجے میں خود کشی۔ مجھے یقین ہے کہ ہماری نسل تو خاص طور پر اس کتاب کا خاطرہ وادخہ مقدم کرے۔ ساتھ ساتھ اس کتاب کے مندرجات میں بھی غور و فکر کرے گی۔ میں ارگاہ خداوندی میں دست بٹا ہوں کہ محمد علی سید بہ طفیل آنرہ طرین تلاش از پیش علم و دین کی خدمت کی توفیق حاصل کرتے رہیں۔

طالب جوہری

۱۱ مارچ ۲۰۰۱ء

اس کتاب کے بارے میں



معروف دانش ور، ادیب اور شاعر
پروفیسر سردار نقوی کی رائے

محمد علی سید ہمارے عہد کے ایک معتبر قلم کار ہیں۔ ان کی تخلیقات ایک طویل مدت سے ملک کے موثر ادبی جریدوں میں شاعت پذیر ہو کر قارئین۔۔۔ دو تحسین وصول کرتی رہی ہیں۔ گزشتہ پانچ برس سے وہ چوں کے لئے شائع ہونے والے رسالے، ہفت روزہ ”معصوم“ کی وزارت کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ ابھی حال ہی میں نمبروں نے نوجوان نس کی خواتین کے لئے شائع ہونے والے جریدے ”طاہرہ“ کی داری ذمہ داریاں بھی قبول کر لی ہیں۔ ان دونوں جریدوں کا صورتی اور معنوی حسن ان کی ادبی اور ادارتی صلاحیتوں کی گواہی کے لئے کافی ہے۔

محمد علی سید ایک ایسے قلم کار ہیں جنہیں صرف لکھنے کا شوق ہی نہیں پڑھنے کا ذوق بھی ہے اس لیے ان کا لکھنا تحریر و غلط کے پھوٹوں سے مزین ہونے کے ساتھ ساتھ افکار کی خوشبو سے معطر بھی ہے۔ ان کی تخلیقات میں فکر اور سبب کا تعلق خوشبو اور پھول کی طرح طیف ہے۔ اس لیے ان کی تحریروں میں نکات کی بجائے افادت کا حسن پایا جاتا ہے۔ ان کی نثر کی نمایاں خوبی سادہ سادگی اور روانی ہے۔ وہ مشکل مضامین کو آسان زبان میں بیان کرنے کا فن جانتے ہیں۔ یہی نثر کی تحریروں کو پڑھ کر بے ساختہ یہ شعر یاد آ جاتا ہے۔

پھول کی پتی سے کٹ سکتا ہے ہیرے کا جگر

مرد نادال پر کلام نرم و نازک بے اثر

عہد جدید جسے سائنس اور ٹیکنالوجی کا عہد کہا جاتا ہے اب انفارمیشن ٹیکنالوجی کے عہد میں تبدیل ہو گیا ہے۔ اہل مغرب اس عہد کو اطلاعات کے عہد (Age of information) کے نام سے موسوم کر رہے ہیں۔ اس عہد کی نمایاں خصوصیات (مسئلہ) مغرب کی وہ ثقافتی بیخوار ہے جس نے مشرق کی دینی اور تمدنی اقدار کو ٹھنڈے کر دیا ہے۔ محمد علی سید کو اس مسئلے کا گہرا ادراک اور شعور حاصل ہے، اس کے ساتھ ہی وہ اپنی مسوویت کا شعور بھی رکھتے ہیں۔ دریں مسئلے سے غمخیز کے لئے اپنے قلم کی تمام



رعنائیوں اور توانائیوں کو بروئے کار لانے میں مسلسل مصروف اور منہمک نظر آتے ہیں۔ زیر تبصرہ کتاب نئی کوششوں کا ایک تسلسل ہے۔ اس کتاب کا موضوع واقعہ کربلا ہے اور اسے ناول کے اسلوب میں تحریر کیا گیا ہے، یہ ناول چوں کہ رسالے ”معصوم“ میں قسط وار چھپتا رہا ہے، اب اسے کتابی صورت میں مدون کر کے شائع کیا جا رہا ہے۔

ابھی حال ہی میں کربلا کے حوالے سے تحریر کردہ عصمت چغتائی کا ناول ”ایک قطرہ خون“ دہلی حلقوں میں موضوع گفتگو رہا ہے، اس سے قبل پریم چند کے ناول ”کرملہ کے چاند“ کی بھی خاصی شہرت رہی، لیکن محمد علی سید کے ناول کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں ناول کا اسلوب اختیار کئے جانے کے، وجود تاریخی صحت کا اہتمام کیا گیا ہے تاکہ قارئین، خصوصاً نئی نسل کے قارئین کے سامنے کربلا کے واقعات کا یہاں کہ پیش کیا جاسکے جو تاریخی اعتبار سے درست اور صحیح ہو۔

محمد علی سید کے اس ناول کی نمایاں خصوصیت واقعات کی تاریخی صحت ہے لیکن ہر واقعے کے کچھ محرکات ہوتے ہیں اور کچھ مضمرات۔ محرکات سے مراد وہ سبب و عوامل ہیں جو اس واقعے کے ذریعہ نمود پذیر ہوتے ہیں اس لئے کسی واقعے کی معنویت اور اہمیت کو سمجھنے کے لئے اس کے محرکات اور مضمرات کا جائزہ لینا بھی ضروری ہے۔ زیر تبصرہ ناول میں واقعہ کربلا کے محرکات اور مضمرات پر جو روشنی ڈالی گئی ہے وہ مصنف کے تاریخی شعور کی گیرائی اور بھیرت فکر کی گہرائی کا نہایت روشن ثبوت ہے۔

واقعہ کربلا اپنی اہمیت اور معنویت کے اعتبار سے تاریخِ اسلام کا ایک منفرد واقعہ ہے، محمد علی سید نے کربلا کی معنویت کو حضرت ابراہیمؑ و اسماعیلؑ کی قربانی کی رویت کے تناظر میں اجاگر کرنے کی کوشش کی ہے، اس تناظر میں کربلا کی حقیقت خود دین، اسلام کی حقیقت کا مظہر نظر آتی ہے بھولی اقباس

غریب و سداہ و رتلیں ہے دستانِ حرم نہایت اس کی حسینؑ بد ہیں سمیع
کربلا نے حقیقی اسلام اور حکومتی اسلام کے درمیان شہادت کے سوسے خط واصل بھیج کر حقیقی اسلام کی ہدایت کو استقلال اور استحکام عطا کر دیا۔

حقیقتِ مدی ہے مقامِ شبیری بدلتے رہتے ہیں انداز کوئی و شامی
کوئی و شامی دین کی ایسی تعبیر پیش کر رہے تھے جس کا مقصد دنیا کا حصول تھا جبکہ پیغمبر، اسلام کے پھولے نوات حسینؑ ابن علیؑ اسلام کی ساری حقیقت کے وارث اور محفظ تھے جو تمام انسانیت کے سے

حریت، عدل اور امن کی بشارت ہے۔ امام حسینؑ کا مقابلہ اس مفاد پرست گروہ سے تھا جو دولت و اقتدار کے بتوں کی پرستش کرتا تھا مگر جس کے چرے پر اسلام کی نقاب تھی۔ اس نقاب پوش گروہ کی اصلیت اور اس کی باطنی حالت کا نقشہ محمد علی سید نے اس طرح کھینچی ہے۔

”یہ لوگ بلا کے چالاک، بے رحم اور میڈیا کی جنگ کے ماہر تھے“

محمد علی سید خود ایک ایسے دور سے متعلق ہیں جو میڈیا کی جنگ کا دور ہے اس لیے وہ اس جنگ کی اہمیت اور میڈیا کے ہم گیر اثرات سے جیسی طرح واقف ہیں، میڈیا کی جنگ بھوٹ کوچ اور بچ کوچ کو بھوٹ مٹانے کا موثر ذریعہ ہے، حقیقی سمد کو حکومتی اسلام میں بدلنے والا، گروہ، اسد م کی حقیقی تعلیمت کو مسخ کرنے کے درپے تھا، بیستہ س (اسلام حقیقی) کے وارث اور محافظ تھے اس لیے یہ گروہ ان کے خلاف ہونے کی تلواروں کے ساتھ پروپیگنڈے کا اہتھیار بھی استعمال کر رہا تھا۔

مفاد پرستوں کے نقاب پوش گروہ کے پاس ہر طرح کے مادی سہب تھے۔ ان کی فوجوں کی تعداد بہت کثیر تھی، ان کے پاس مادی اسلحے کی فراوانی تھی اور ان کی پروپیگنڈ مشنری بہت موثر تھی۔ رسول سمد کے نو سے حسین امن علیؑ نے حق و باطل کی اس معرکہ آری میں اپنے لئے اس راستہ کا انتخاب کیا جس کی منزل اول مٹی اور منزل آخر کربلا ہے۔

محمد علی سید نے ان حقائق کو سمجھنے میں دقت نظر سے کام لیا ہے لیکن اس کے بیان کرنے میں سادست اور روانی کا ایسا حسین پیرایہ اختیار کیا ہے جو دل کش ہونے کے ساتھ دل گداز بھی ہے۔ اس حوالے سے چند اقتباسات ملاحظہ فرمائیے۔

”شہیدوں کے سو کی موجیں فرعون کو اس کے اے لشکر سمیت ہمیشہ ہمیش کے لیے فرق کرنے کے لئے بے چین تھیں لیکن اس نئے فرعون کو دریائے نیل میں نہیں، صحر فرائ میں ڈوب کر فنا ہونا تھا۔“

”کربلا میں ڈوبنے والے آفتاب امامت کی روشنی نے بے خبری اور بے عملی کے اندھیروں میں سوئے ہوئے مسلمانوں کو خوب غفلت سے بیدار کرنا شروع کر دیا تھا۔ ضمیر جاگنے لگے تھے، سوئے ہوئے جذبے بیدار ہو رہے تھے، یزیدی حکومت کے پروپیگنڈے کا جادو ٹوٹ رہا تھا۔“

”یزیدی حکومت و قہد کربلا کو ایک صحرائیں دفن کر دینا چاہتی تھی لیکن
 امام حسینؑ کی جرات اور بہادری، دین الہی سے محبت، یزیدی فوجوں کے
 ظلم تشدد اور امام حسینؑ اور ان کے ساتھیوں کی مظلومیت کی کہانی
 کربلا کے ریگزاروں سے نکل کر انسانوں کے دلوں کو فتح کرتی جا رہی تھی۔“

لمو کی موجوں کا سفر چودہ سو سال سے مسلسل جاری ہے۔ امام حسینؑ اور ان کے نصراء و اقرباء کی
 مظلومیت کی کہانی انسانوں کے دلوں کو مسلسل فتح یہ جا رہی ہے۔ محمد علی سید کاناؤں اس فتح کا عداوت کرنے
 کے ساتھ ساتھ اس کے مزید امکانات کی نشاندہی کر رہا ہے۔ اس ناول کے ذریعہ انہوں نے اپنے قلم کی
 حرمت کو مزید اعتبار عطا کیا ہے۔ ان کی تحریر اس مر کی گواہی دے رہی ہے کہ ان کے قلم کا شجرہ نسب
 اس قسم سے ملتا ہے جس کی قسم قرآن میں کھائی گئی ہے اور جس کی تعریف جوش بیچ آبادی کے اس شعر
 میں کی گئی ہے۔

نام تیرا سبب جنہاں سب ہائے رسوں اے قلم سخنری محے کی تمنائے رسوں



محلے کی چٹائیوں و اسے سرکاری سکوں سے محمد علی سید نے جو سفر شروع کیا تھا، وہ ”معصوم“ اور ”طہرہ“ جیسے تہذیبی رسائل کی معصوم و طہرہ گزرا گاہوں سے ہوتا ہوا اس تاریخی ناول تک پہنچا ہے جس میں ”ہو کی موہیں“ گردا کے افق سے اکیسویں صدی کی دہیز تک آپہنچی ہیں۔

میرے لیے یہ جستجو ہمیشہ توجہ طلب اور زیادہ، ہم رہی ہے کہ تخلیق کے پیچھے جس ہاتھ کے قلم کی توانائی ہے، وہ کس شخصیت کا ہاتھ ہے اور یہ شخصیت، شخص سے شخصیت تک، گردش زمانہ کی کن کردوئوں کے درمیان گزرتی ہوئی ہم تک پہنچی ہے۔ اس کے تہذیبی سماجی و نفسیاتی محرکات میں ہمیں وہ سرائل جاتا ہے جس سے تخلیق کا سنگرمند ہا ہوتا ہے۔

شخصیت کا مطالعہ عموماً اس ہستی، گاؤں یا شہر کے تذکرے سے شروع کیا جاتا ہے جہاں وہ پیدا ہوئی ہے جبکہ میری دانست میں وہ جگہ اور اس جگہ کے تاریخی و فکری آثار زیادہ اہم ہوتے ہیں جہاں اس شخصیت نے شعور کی آنکھیں کھولی تھیں۔

سندھ میں خیرپور میرس میں اعتبار سے ایک جداگانہ تہذیب کا مرکز تھا جہاں کئی بڑے گھر نے ہجرت کر کے آباد ہوئے۔ محمد علی سید کی پیدائش (۲۲ جنوری ۱۹۴۷ء) اگرچہ سہارنپور میں ہوئی اور یہ شران کی ہی دھن، لیکن بنیاد کے بعد تقیم کے جو مراحل ہیں ان کا آغاز خیرپور میرس کی سرزمین سے ہوا۔ انہوں نے خیرپور کے محلہ بھرگزی میں ہوش سنبھالا، ذہن کے درپے پیچھے نہیں کھلے اور شعور کی کوہلیں بھی ہمیں پھوٹنا شروع ہوئیں۔

تقسیم کے بعد جو گھر نے ہندوستان سے ہجرت کر کے پاکستان آئے وہ اپنے ساتھ مال و زر، سامان خورد و نوش اور زیورات لے کر نہیں آئے لیکن انہوں نے اپنے آباء و اجداد کے علمی اور دلی ورثے کی حفاظت کی اور اس خانہ فی میراث کو جسم و روح سے جدا نہیں کیا۔ کتابوں کے باغ و خیروں کے ساتھ مطبوعہ اور غیر مطبوعہ مرثیوں کے، تعداد سننے بھی پاکستان منتقل ہوئے اور چیدہ و چنیدہ مرثیہ نگار بھی اس نئی مملکت کا حصہ بن گئے جن میں خیرپور کے حوائے سے حضرت نسیم امروہوی کا نام زیادہ تابناک ہے۔ انہوں نے سندھ میں مرثیے کو بہت ترقی دی۔ ان کے بعض عقیدت مند نہیں، ”نفس دوراں“ کے نام سے بھی یاد کرتے ہیں۔

ان کے عہد میں خیر پور میں جن افراد نے فن تحت اللفظ کو عروج پر پہنچایا ان میں سید علی سدا نقوی مرحوم کا نام سب سے نمایاں ہے جن کے تحت اللفظ کی تعریف خود حضرت نسیم امروہوی نے ایک نظم میں کی۔ محمد علی سید ڈاکٹر سیف سید علی سدا نقوی مرحوم کے صاحبزادے ہیں۔

وحید عصر رواں ذاکری کی منزل میں
فرید مرثیہ خوانی کے کارواں میں اسدا
انہیں کا وہ سخن اور تری ادائے نفیس
زباں تھی موجہ کوثر ترے وہاں میں اسدا
رجز حبیب کا پر رعب جیسے پیری میں
وہ طفلہ تھا ترے لہجہ جواں میں اسدا
شب مرثیہ خوانی کا تھا ضعیفی میں
بہار جذب تھی گویا تری غزاں میں اسدا

محمد علی سید نے 1963 میں نازہائی سکوں خیر پور سے میٹرک کیا۔ نثر اور غزل کے تعلیم کر چکی سے مکمل کی۔ نشریاتی ادارے سے ذریعہ معاش کا آغاز ہوا۔ یہ ستر کی دہائی تھی جب ریڈیو پاکستان کا کرچی سٹیشن یاد مریدی کے نام سے پھیلا جاتا تھا۔ بزم طلبہ کی بڑی دھوم تھی۔ یہ وہ زمانہ تھا جب نیل دیش کی اسکرین نے ڈننوں کو اپنی گرفت میں نہیں لیا تھا۔ یاد مریدی کی نظر انتخاب نے محمد علی سید کو سنسنٹ پروڈیوسر کی حیثیت سے بزم طلبہ میں لے لیا۔ تحت اللفظ مرثیہ خوانی کی سہولت میں پردر ش پانے دے ذہن نے بزم طلبہ میں صرف طلبہ ہی نہیں ساتھ تک کے تلفظ درست کیے۔ بزم طلبہ سے ورلڈ سروس تک پہنچے۔ یہاں ہر طرح کے پروگرام کیے۔ بعض مواقع پر صدر اور وزیر عظم کی تقاریر کی یڈینگ بھی کی۔ لیکن مملکت کے اہم ترین نشریاتی ادارے سے وابستگی کی تان یہاں آکر ٹوٹی کہ 1978 میں ایک نااہل پروڈیوسر کی ماتحتی قبول کرنے سے نکال کر دیا اور استعفی دے دیا۔ عدا، مد طلبہ جوہری کے مشورے پر جون ایلیا اور زاہدہ حنا، نہیں عائی ڈنسنٹ میں لے گئے۔ یہ شاعری داروں سے وابستگی کا آغاز تھا۔ یہاں قلم کی توانائی سے کام لینے کے امکانات زیادہ تھے۔ لکھنؤ کے شب و روز پر ایسی زندہ کہانیاں لکھیں کہ خود اہل لکھنؤ، یڈیٹر کے نام خطوط میں دریافت کرتے تھے کہ یہ صاحب لکھنؤ کے کس محلے میں رہتے ہیں۔ عائی ڈنسنٹ، بی جران کا شکار ہوا تو ماہنامہ چکی کہانیاں ورلڈ وئیر ڈنسنٹ میں بطور یڈیٹر کام کرنے لگے۔ سہم مرزا نے روزنامہ

سویڈش - بین الاقوامی - تان یہاں ہو - خلافت و سرس - دوسرے
 اخلاقی جہاد کے لئے جو قلم اٹھایا تھا اس نے معاش کے سلسلے بھی منقطع کر دیے۔ گردشِ زمانہ نے معاشی تنگ
 دستی میں کچھ اور بھی سنگ میل طے کرائے۔

ی تھکا دینے والے سفر میں ایک ایسا موڑ بھی آیا کہ جس نے زندگی بدل کر رکھ دی۔ پیغمبرِ آخر
 کو خوب میں دیکھا، ان سے باتیں کیں، اپنے مسائل بیان کئے، محمد علی سید نے ایک خط میں لکھا ہے کہ اس
 خوب نے ان کی روح کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ وہ شوہرِ نس کی دنیا سے علم و ادب کی علمی و فکری وسعتوں اور
 - متناہی سمتوں کی طرف چل پڑے۔ 1993 میں لاہور سے آئے ہوئے ت کے ایک دوست سید علی وجدان
 نے اس سفر کو اور ممیز کیا اور شدت سے یہ اصرار کیا کہ مذہب کی کشادہ خیالی میں فکر و خیال کے سنجیدہ
 امکانات بہت زیادہ ہیں۔ ”نئی دنوں“ ”دعائے اوحزہ شمالی“ ”مطالعے میں آئی۔“ امام زین العابدین کی س دعائے
 اندر سے جیسے دھو کر رکھ دیا۔ 1994 میں دعا کے موضوع پر ایک سنجیدہ کتاب شائع ہوئی۔ یہ محمد علی سید کی
 پہلی تصنیف تھی۔ اس کا نام تھا ”رب العالمین، دعا اور انسان“۔ 1995 میں سید علی وجدان نے اسلام آباد میں
 آقائے سیتانی کے وکیل شیخ محسن نجفی سے ملاقات کروائی۔ محمد علی سید کی کتاب شیخ محسن نجفی صاحب کی نظر
 سے گزر چکی تھی۔ انہوں نے فرمایا۔ ”ہمارے یہاں سے چوں کا ایک رسالہ معصوم اور نوحوں کے سنے سے
 مابقی ثقلین شائع ہوتا ہے ان جرئ کے مدیر کے فریضہ نئی جیسا شخص اور کر سکتا ہے۔“

معصوم اور ثقلین آج بہت سے سنجیدہ ذہنوں کی صہرت خیال کا ایک بڑا محور ہیں، اور اس میں محمد
 علی سید کی باغث نبیوں کا بہت دخل ہے۔ اب گزشتہ سال سے انہوں نے ”طہرہ“ کے نام سے کرچی سے
 خواتین کے سنے ایک پرچے کا جرء کیا ہے۔ مقصد صرف ایک ہے وسعت خیال، ترویج علم، نئی نسل کے
 سے علوم جدید سے ہندرتج گئی کی تحریک، نئی روشنی کی تلاش، اپنی تاریخ سے یک نتائی صاف، شفاف
 باخبری۔

اس آخری نکتے کو وہ بہت اہمیت دیتے ہیں۔ وہ اپنے ہاتھوں میں س یقین کی مشعل لے کر، نھے ہیں
 کہ ہماری تاریخ کے حویل سفر میں جس طرح یہ حاشیوں کے درمیان ہمارے خیالت محبوب ہو کر رہ گئے
 ہیں اس زنجیر اور اس چوکھٹے کو توڑ کر نئی نسل کو لٹکانا پڑے گا۔ فتویٰ فردش، ماؤں اور ماں غنیمت، پورے
 داسے موڑ خوب کے سازشی ذہنوں نے تاریخ کو تباہ کر دیا ہے کہ صہ وقت کی تلاش آج کے انسان کے سنے
 آب حیات کی تلاش سے زیادہ سنگین مرحلہ بن گئی ہے۔

محمد علی سید کا تاریخی ناول ”لوکی مو جیس“ ہی سفر کا آغاز ہے جس میں نئی نسل کے ذہنوں کو تاریخ کی دشوار گھائیوں سے صحت و سلامتی کے ساتھ ان کی منزلوں تک لے کر جاتا ہے۔

پہلی اس وسیع الخیال تحریر کو جب وہ ایک ناول کے طور پر سامنے لے کر آ رہے ہیں تو پھر دب کے بنجیدہ تقاضے اسے تنقیدی نظر سے بھی دیکھنا چاہیں گے درمذہب کے حوے سے لکھی جانے والی تحریر کو محض جذباتی عقیدت مندی کی بھینٹ نہیں چڑھنے دیا جائے گا۔ دب شناس و باب فن بھی اس پر لکھیں گے۔ میں کتاب کے اس مقدمے میں بہت گہری بحث نہ سہی لیکن اختصار کے ساتھ میں گوشتوں کی طرف آپ کی توجہ مرکوز کرنے کی کوشش ضرور کروں گا۔

پہلی بات تو یہ کہ اس تاریخی ناول کو پڑھتے ہوئے نگاہ عصمت چغتائی کے ناول ”ایک قطرہ خون“ پر ضرور جائے گی۔ عصمت چغتائی نے میر انیس کے مرثیوں سے استفادہ کرتے ہوئے اپنے ناول کی کہانی تعمیر کی ہے۔ انہوں نے پیش غفہ میں لکھا ہے کہ یہ ان ۷۲ ناولوں کی کہانی ہے جنہوں نے انسانی حقوق کی خاطر سمرانج سے لکھیں۔ وہ لکھتی ہیں کہ آج بھی دنیا کے کسی گوشے میں جب یزید سر اٹھاتا ہے تو حسینؑ بڑھ کر اس کی کلائی مروڑ دیتے ہیں۔ عصمت چغتائی کے اس ناول کے ساتھ ہی جب نظر محمد علی سید کے ناول پر آکر ٹھہرتی ہے تو ان ناولوں کے ناموں میں حساس کی یہ مماثلت ہماری توجہ اپنی طرف مرکوز کر دیتی ہے۔

ایک قطرہ خون۔ لوکی مو جیس

در، وصل خون کی وہ سرخی جو کربلا کے انق پر نمودار ہوئی، وہ ایک قطرہ خون جو تاریخ کے لمبے سفر کے بعد لوکی موجوں میں تبدیل ہو گیا، وہ ان ناولوں میں انسانی قافلوں کو اپنی طرف کھینچتا رہتا ہے۔

ایک قطرہ خون بہت پختہ کہانی نویس کے قلم سے لکھی گئی ہے جب کہ محمد علی سید کے ہاں کہانی لکھنے کا وہ تجربہ نہیں ہے لیکن ان کے ذہن میں صداقت خیال کی تہی فراوانی ہے کہ اس توانائی نے انہیں تجربہ کار کہانی نویس نہ ہوتے ہوئے بھی زندگی کی اس حقیقتوں سے قریب تر رکھا اور کربلا کی تاریخ سے گہری وابستگی نے انہیں ایک سیاح عطا کیا کہ ان میں کہنہ مشقور کی سی روانی نظر آتی ہے۔ عصری حسیت کی جو عفت آج کے نقادوں میں چھتری ہوئی ہے اور جس سے زندگی کے درک کے معانی کھلتے ہیں، وہ اس ناول میں دہلی وچاو کے ساتھ اپنی جھنکیاں رکھتی ہے۔ محمد علی سید اپنے عہد کے آدمی سے محض طب ہیں۔ انہوں نے اپنے طرز فکر کو کہیں بچھنے نہیں دیا۔ آج جس زبان میں ہمارا سماج گفتگو کر رہا ہے وہ تاریخ کربلا کے مختلف دور سے گزرتے ہوئے اسی زبان اور سی اصطلاح میں قاری کو واقعات کے گھمبیر حصے سنار ہے ہیں۔ وہ اپنی نسل

سے مخاطب ہیں اور مٹی اس زبان پر طرح ہے۔

”اس خفیہ منصوبے کے تحت یزیدی نوکر شاہی اور خفیہ ایجنسیوں نے کوفے میں آزادی و روحانیت میں تبدیلی کا ایک مصنوعی ماحول پیدا کرنا شروع کیا۔“

”یہ لوگ بنا کے چاک، بے رحم اور میڈیا کی جنگ لڑنے کے ماہر تھے۔“

”شہر کے قید خانے اسد م کے جاں نثاروں کے لئے مارچریل میں تبدیل ہو گئے تھے۔“

”کوفے میں ایمر حنیسی نافذ تھی۔ گلیوں اور محلوں میں ہر وقت گھڑ سواری، مسخ فرماؤ اور فوجی دستے آتے چاتے نظر آتے تھے۔“

ان واقعات کے بیان میں وہ اپنے سلوب کو کہیں بوجھل نہیں بناتے۔ کہانی کے ادبی مزاج اور شہادت کی فطری لطافتوں سے ان کا ذہنی رشتہ قائم رہتا ہے۔

”یہ قافلہ ایک دن منزل زبانہ پہنچا۔ اس وقت شام ہو رہی تھی۔ مارنجی رنگ کا سورج گردوغبار کے میالے کفن میں لپٹا صحرا کے مغرب میں اتر رہا تھا۔“

ہمارے ناول اور فسانے کی بڑی شخصیات مثلاً پریم چند، قرۃ، حسین حیدر، کرشن چندر، عصمت چغتائی، راجندر سنگھ بیدی، غلام عباس، شوکت صدیقی، انتظار حسین اور اسی بڑی سطح کے دوسرے لکھنے والوں کے ناول عموماً دب کے مخصوص اور سنجیدہ قاری ہی پڑھتے ہیں۔ محمد علی سید کے پڑھنے والے سنجیدہ قاری تو ہیں ہی لیکن ایک کثیر تعداد میں وہ حقیقتہً بھی ہے، جو غیر سنجیدہ تو نہیں لیکن غیر تربیت یافتہ ضرور ہے۔ اسکول کی کم عمر طالبات سے لے کر پختہ عمر کی گھریلو خواتین، بچے، نوجوان اور کم تعلیم یافتہ بزرگ بھی ان کی تحریروں کے قاری ہیں۔ محمد علی سید کے لئے زیادہ مشکل یہ ہے کہ وہ ان کے ذہن پر کس طرح دستک دیں کہ خفہ ذہنوں کے کچھ در پیچے تو کھل سکیں چنانچہ انہوں نے بہت سنبھل کر زبان کو برتا ہے، بیان میں الجھاؤ کہیں نہیں آئے دیا۔ خطوط و خطبات سے جو حوالے ہیں وہ بھی بہت اثر انگیز ہیں۔

ان کی یہ اثر انگیزی اس وقت بہت نمایاں ہو جاتی ہے جب وہ کسی بیانیہ تسلسل میں داخل ہوتے ہیں۔

عیسائیوں کے مذہبی رہنما جہاں جہاں سے یزید کی گفتگو، رومی سفیر کی باتیں، دربار میں کنیز کی زبانی خواب کا بیان یا خود کتاب لیکنے کا خوب سنا، ایسے یہ تعداد مواقع ہیں جو اس ناؤ میں قاری کو یہاں جہاں جہاں کسی نہ کسی زاویے سے صدقت اپنی ظفر مندی تسلیم کریتی ہے۔ ان کے بے ساختہ فقروں میں سچائی، جھوٹ کی ہر سپر توڑ کر اپنے وار میں کامرانی سے ہم کنار نظر آتی ہے۔

کر بلا کی تاریخ پڑھنے والوں نے دربار یزید کے اس منظر کو بار بار پڑھا ہو گا لیکن محمد علی سید کے بیان کی سادگی میں سچے کی کاٹ اپنے شردور تک قائم کرتی چلی جاتی ہے۔ یہ فقرہ دیکھئے

”س وقت یزید نے اپنے درباری خطیب کی طرف اشارہ کیا۔ خطیب کا دل تیز تیز دھڑک رہا تھا۔ س کی ساری زندگی جھوٹ بولتے گزری تھی لیکن آج نہ جانے کیا بات تھی کہ زندگی میں پہلی بار جھوٹ بولنے کے خیال سے اس کا دل ہلکا ہوا تھا۔“

اس تاریخی ناؤ کی ایک بڑی خصوصیت س کے متحرک مناظر ہیں جن میں طرف کا، حول، درو، بام، کردار کی رفتار و گفتار، لباس، صیہ سب ہی ایک وقت ایک فریم میں نظر آنے لگتے ہیں۔ مصنف کی آنکھ کا حساس کیمرہ پوری فضا کو اپنی گرفت میں لے لیتا ہے۔

”درمان لئے قدموں پیچھے ہٹا چلا گیا۔ ندر داخل ہونے والے دروازے کے پاس جا کر س نے ریشمی پردوں کو سرکایا۔ پردوں کے اس طرف عیسائی مذہبی رہنماؤں کے مخصوص لباس میں ایک دھیزل عمر شخص کھڑا تھا۔ اس نے سرخ رنگ کی عبا پہن رکھی تھی جس کے کناروں پر سونے کے تاروں سے خوبصورت ہیل پونے کڑھے ہوئے تھے۔ سر پر سرخ رنگ کی ایک چوکر لٹائی تھی۔ گلے میں چاندی کی صلیب لٹک رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک لب عصا تھا جس کے اوپر چاندی منڈھی ہوئی تھی۔ اس کی مئی بے ترتیب داڑھی س کے سینے تک پھیلی ہوئی تھی۔“

یہ کام ناقابل نہیں تھا۔ اس کے لئے نہیں کر دیا کی تاریخ کے پس منظر کو محض پڑھنا ہی نہیں پڑا ہو گا بلکہ س تاریخ کے مختلف دور، عربی عوام کی مخصوص ذہنیت، حکومتی قدمات میں پوست خیتیں، سیاسی و سماجی تغیرات کی تسہیل میں پوشیدہ رویے، منافق معاشرے کی نفسیات، یہاں تک کہ مامت و خدافت کے Institution تک وہ ایک فکری سنجیدگی کے ساتھ گئے ہوں گے۔

بچپن لبواب پر مشتمل اس تاریخی ناول کے کم و بیش ہر باب کو پڑھتے ہوئے یہ احساس بہت نمایاں ہونے لگتا ہے کہ محمد علی سید کا مقصد اپنے قاری کو تاریخ کی ان صداقتوں کے قریب لانا ہے جن پر سازشوں کے پردے پڑے ہیں اور جن پر، اتنی گرد جم چکی ہے کہ وہ گرد جم کر مضبوط ترہ کا حصہ بن گئی ہے۔ انہوں نے اپنے قلم سے اس دبیز ترہ کو کھرچا ہے۔ کونے میں یزیدی انتظامیہ کی منصوبہ بندی، جعلی خطوط کی بیخوار، نکلے میں طوف کے دوران امام کو شہید کرنے کی سازش، ایسے موضوعات ہیں جہاں وہ بہت احتیاط اور توازن کے ساتھ تجزیے کی منزلوں سے گزرے ہیں۔ یہ سنجیدگی ان حصوں میں بھی نمایاں ہے جہاں وہ خانوادہ رسالت کی مصیبتوں کو لکھتے ہیں۔ ان کا انداز کسی پیشہ ور ذاکر کی طرح نہیں ہوتا بلکہ صبر و ضبط کے فہم نو اور درد کی گہری معنویت کے ساتھ وہ اس کا اظہار اس طرح کرتے ہیں کہ آنسو بے اختیار چلوں کی صفیں توڑ کر نکل آتے ہیں۔

”وہ ہوگ جنہوں نے کبھی ان کا سایہ تک بھی نہیں دیکھا تھا آج
نہیں کھلے سر دیکھ رہے تھے۔ راستے کے گرد و غبار نے خاک
تیم کی طرح ان کے چہرہ مبارک کو چھپائے رکھا تھا رسوں کی
نوا سیوں کے لیے اب صرف خاک ہی کا پردہ باقی رہ گیا تھا۔“

محمد علی سید کا مقصد محض مصائب کا بیان نہیں۔ اس کی حیثیت ان کے یہاں ثانوی ہے اگرچہ اس کی کاٹ ہر جگہ تباہ دیتی ہے لیکن جس ارفع مقصد کے سئے نبیوں نے ناول لکھا وہ اپنے اختتام پر پہنچ کر کتاب کے آخری صفحے کے ساتھ ہی، پتی تمکین کو چھو لیتا ہے۔

”قاتلان حسین پر زمین کی دستیں تنگ ہو گئیں۔ یا حسین! یا حسین کے
فلک شکاف نعرے جنغرافیائی سرحدوں کو عبور کر کے اب ملکوں، قوموں،
نسوں، معشروں، تمدنوں، ذہنوں، مکانوں اور زمانوں میں سفر کر رہے
تھے در ہر جگہ ہر زمانے کے یزیدوں کو بے نقاب کرتے جا رہے تھے۔“

یہ ناول کا ختم نہیں بلکہ یہ محمد علی سید کے فکری سفر کا وہ پسہ افق ہے جہاں سے وہ نئی نفس کو اکیسویں صدی کے سفر پر ساتھ لے کر نکل رہے ہیں۔

نقاب پوش

اسلام کے دشمن خفیہ سازشوں میں مصروف تھے
قرآن وحدیث کا مذاق اڑایا جارہا تھا، اللہ کے لئے
نے دشمن کے چہرے سے اسلام کی نقاب تار پھینکنے کا
ارادہ کر لیا۔

باب۔ ۱

شدید گرمی اور بوجھنے کا موسم شروع ہو چکا تھا۔ ریتے میدانوں میں سارے دن
گرم ہوائیں چھتیں اور ہوا کے جھولے ریت کو اڑا کر آبادیوں پر بکھیرتے رہتے۔ سواری
کے جانور سارے دن ہانپتے اور اس علاقے میں رہنے والے انسان گرمی سے بے حال
ہو جاتے۔ آگ برساتا سورج مغرب میں اترتا تو لوگوں کی سانس میں سانس آتی۔ رات
جوں جوں گزرتی، ہوائیں ٹھنڈی ہونے لگتیں اور رات کے آخری پہر تک موسم میں
خنکی آجاتی۔ اس گرمی، لو، میدانوں کی ریت اور پتے ہوئے سنگدخ پہاڑوں کو دیکھ کر
شہر میں آنے والے لوگ لندہ کے نبی حضرت ابراہیم علیہ السلام کے صبر، اللہ پر یقین
اور ان کے جذبات کی سچائی کو بے اختیار سلام کرتے۔

صدیوں پہلے تو یہ علاقہ بالکل ہی بخر صحرا تھا۔ نہ کوئی پیڑ، نہ ہریالی، نہ سایہ، نہ
پانی۔ سنگدخ پہاڑوں اور ریت کے بکراں سمندر کے علاوہ یہاں کچھ تھا ہی نہیں۔
میسوں دور تک نہ کوئی جانور نظر آتا اور نہ آسمان پر کوئی پرندہ پرواز کرتا۔ بس پہاڑ کے
دروں میں رہنے والے جانوروں کا ہسیرا تھا یا صحرا کی ریت پر زہریلے سانپ سرسراتے

نظر آتے تھے۔ لوگ سوچتے کہ واقعی ابراہیمؑ بہت عظیم، صابر اور اللہ پر یقین کامل رکھنے والے انسان تھے کہ، اپنی بیوی اور نوزائیدہ بچے کو اس پتے ہوئے صحرا میں اللہ کے حکم کے مطابق اکیلا چھوڑ کر یہاں سے واپس لوٹ گئے تھے!

لیکن اللہ تعالیٰ نے اپنے اس بندے کے خصوص، یقین اور سچائی کا بدلہ اس طرح دیا کہ نوزائیدہ بچے کی نرم و نازک، بیڑیوں کی رگڑ سے خشک صحرا میں پانی کا کبھی نہ تھمنے والا چشمہ پھوٹ پڑا۔ دو ٹیلوں کے درمیان دوڑتی ہوئی ماں ابراہیمؑ کے مالک کا یہ معجزہ دیکھ کر بے اختیار سجدے میں گر گئی اور اللہ رب کریم نے اپنی اس کنیز کو ایسی لازوس عزت بخشی کہ کرہ ارض پر قائم اللہ کے سب سے پہلے اور سب سے بڑے گھر کا طواف کرنے والے مرد و عورت قیامت کے دن تک اللہ کی اس ایمان والی کنیز کے قدموں کے نشانیوں پر بالکل اس کنیز کی طرح دوڑتے رہیں گے جو اپنے بچے اور اللہ کے نبی اسماعیل علیہ السلام کی زندگی بچانے کے لئے پانی کی تلاش میں بے قراری کے ساتھ رتبے ٹیلوں کے درمیان دوڑ رہی تھی۔



صدیوں پر صدیاں گزرتی رہیں۔ اللہ کے دین کی روشنیاں ہندوؤں کی بد اعمالیوں، دھوکے بازیوں اور ناشکر گزاریوں کے سبب عام انسانوں کو دکھائی دینا بند ہو گئیں۔ عرب کے اس ریگزار میں اب صرف چند افراد ہی ان روشنیوں کو دیکھ سکتے تھے کہ روشنیاں صرف انہی کے سینوں کو منور کر رہی تھیں۔ پھر کوہ فاران کی چوٹیاں اللہ کے نور سے جگمگا اٹھیں اور ان صاحب ایمان لوگوں کی اولاد سے اللہ نے اپنے آخری نبیؐ کو مشعل نبوت دے کر اپنے ہندوؤں کی رہنمائی کے لیے صحرائے عرب کی ان

تاریکیوں میں بھیجا۔

یہی وہ دور تھا جب اس شہر کی قسمت دوبارہ چمکنا شروع ہوئی۔ کعبہ بنوں سے پاک ہو، اسلامی نظام حکومت قائم ہو اور اسی دور میں اس صحرائی علاقے میں شجر کاری اور پانی کی فراہمی کے لیے مختلف علاقوں اور راستوں میں کنوئیں کھودنے کا آغاز نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حضرت علی ابن ابی طالب علیہ السلام اور اہل بیت کے دوسرے افراد نے کیا۔

شجر کاری کے ذریعے موسم کو تبدیل کرنے اور ماحول کو سرسبز و شاداب بنانے کے لئے حضرت علی ابن ابی طالب علیہ السلام نے جو کنوئیں خود اپنے ہاتھوں سے کھودے تھے، سن ساٹھ ہجری کے موسم حج میں دور دراز کے علاقوں سے آنے والے مسلمان مکے، یوم مدینہ کے مختلف مقامات پر آج بھی ان سے اپنی پیاس بجھ رہے تھے۔ حضرت علی ابن ابی طالب علیہ السلام کے گائے ہوئے سایہ دار پیڑ آج بھی اسی طرح ترد تازہ تھے اور مسافروں کو اپنے سائے میں پناہ دے رہے تھے۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ۴۵ سال پہلے اس دنیا سے جا چکے تھے۔ آپ کے دنیا سے جانے کے بعد حالات تیزی سے بدلنے لگے۔ چند مہینے بعد رسول کریم کی صاحبزادی دنیا سے رخصت ہو گئیں اور اس کے انتیس سال بعد امت رسول کی رکھوالی کرنے والا عظیم انسان منافقوں کے ہاتھوں شدید تکایف اور صدمے برداشت کر کے سن چالیس ہجری میں مسجد کوفہ میں شہید ہو گیا۔

دشمنوں کی سازشیں بڑھتی گئیں۔ اسلام دشمن طاقتوں نے مسلمانوں کے ستونوں کو ایک ایک کر کے گرانا شروع کیا اور سن پچاس ہجری میں رسول کرم کے

بڑے نواسے حضرت امام حسن علیہ السلام کو زہر کے ذریعے شہید کر دیا گیا۔

دشمن کا اصل نشانہ افراد نہیں دین اسلام تھا۔ جو شخص بھی دین اسلام کے تحفظ کے لئے ٹھٹھا سازشی ٹولے کے باثر ظلم اور چالاک افراد سے پراسرار حالات میں موت کے گھاٹ اتار دیتے۔ قتل کی منصوبہ بندی اس چالاک اور رازداری کے ساتھ کی جاتی کہ اکثر قتل کو بھی معصوم نہیں ہوتا تھا کہ وہ اس کے لئے کام کر رہا ہے۔

چونکہ دشمن جس نے اب اسد کا سبادہ، بوڑھہ رکھا تھا قتل کے ذہن میں یہ بٹھ دیتا کہ تم یہ قتل کر کے دین اسد کی خدمت کرو گے، اور سیدھے جنت میں جاؤ گے۔ کبھی قاتلوں کو دنیاوی آرام و آسائش اور دولت کا دلچسپ دیا جاتا اور کبھی ان کے جذبہ انتقام کو ہوا دی جاتی۔ ان تمام سازشوں کا مقصد حکومت اسلامی پر قبضہ کرنا اور اسلام کے سایہ دار و رخت کی ایک ایک شاخ کو کاٹ کر اللہ کے دین کو مٹا دینا تھا۔

مسلمانوں کے اسد می کردار کا جو زوال امیر المومنین علیہ السلام کی شہادت کے بعد سے شروع ہوا، سن ساٹھ ہجری میں وہ اپنی انتہاء کو چھونے لگا۔ غریبوں کے گھروں کے چوبیسے بچھنے لگے، حکمرانوں، درباریوں، گورنروں اور فوجیوں کے خزانے سوٹ مار کی دولت سے چھلکنے لگے۔ مساوات کا تصور مٹ گیا۔ اقربا پروری اور لوٹ مار کا بازار گرم ہو گیا۔ غریبوں کی عزت طاقتوروں کا کھونٹا بن گئی۔ قرآن کو لپیٹ دیا گیا اور نمازیں محض عادت پڑھی جانے لگیں۔

اس دور میں سادہ لوح مسلمان ظاہری عبادات میں مصروف تھے۔ مسجدیں نمازیوں سے چھلکی پڑتیں لیکن ان کے پیش نماز اسد سے رہنے، نہ کرنے والی حکومت کے بدکردار گورنر ہوتے۔ دینی تعلیمات سنسنی ہونے لگیں، امن بھائی جبرے

مساوت کے جو پرچم رسوں کریم نے بند کیے تھے، شام اور مصر کے درباروں میں انہیں قدموں سے روند دیا گیا۔ ایمان کی روشنی بجھنے لگی، کفر کی تاریکیاں امنڈ پڑیں، اور جہالت کی آندھیاں علم کے چراغوں کو بجھانے لگیں۔

بہت سے مسلمانوں نے جو حقیقت سے واقف تھے، سچ اور جھوٹ میں تمیز کر سکتے تھے، وہ اللہ کے عذاب سے بھی ڈرتے تھے مگر وہ سچ بولنے کی ہمت نہیں رکھتے تھے، صارت سے گھبر کر مسجدوں میں پناہ لے لی، اور بسی بسی نمازیں پڑھ کر یہ سمجھنے لگے کہ انہوں نے اپنا فرض پورا کر دیا۔



نواسہ رسولؐ، امام وقت حضرت امام حسین علیہ السلام مسجدوں، نمازوں، روزوں، حج، زکوٰۃ اور دین اسلام کی تمام تر تعلیمات کو سچ بولنے کے لیے ۲۸ رجب سن ۶۱ھ میں مدینہ سے نکلے، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خاندان کی محترم عورتوں، بچوں، اپنے بہادر نذر اور آزمودہ کار بھائیوں بیٹوں اور دوستوں کے ساتھ تین شعبان کو مکہ معظمہ پہنچ گئے۔ مکہ معظمہ کے مسلمانوں کو نواسہ رسولؐ کے آنے کی خبر ہوئی تو وہ ان کے والدینہ استقبال کے لیے گھروں سے نکل آئے۔

وہاں کے یزیدی گورنر سعید بن عاص نے امام حسین علیہ السلام سے مکہ کے مسلمانوں کی یہ عقیدت و محبت دیکھی تو شہر سے فرار ہو گیا۔ مدینہ جا کر اس نے یزید کو ایک خط کے ذریعے تفصیلی رپورٹ لکھ کر بھیجی۔ یزید اور اس کے مشیروں نے اس نئی صورت حال کو سامنے رکھتے ہوئے اپنی نئی حکمت عملی ترتیب دی۔

یہ لوگ بلا کے چالاک، بے رحم اور میڈیا کی جنگ لڑنے کے ماہر تھے۔ ان کے

دماغ شیطان کے قبضے میں تھے جو انہیں ظلم و ستم کرنے لگنا ہوں کو پھیلانے، مسلمانوں میں اختلافات پیدا کرنے اور زمین پر فساد پھیلانے کی نیت نئی راہیں بھجھاتا رہتا تھا۔ مکے کے گورنر کی رپورٹ کو سامنے رکھتے ہوئے یزید کی فوجی انتظامیہ اور اس کی خفیہ ایجنسیوں نے بیک وقت دو شیطانی منصوبے تیار کیے۔ اگر پہلا منصوبہ کامیاب ہو جاتا تو دوسرے پر عمل کرنے کی ضرورت ہی نہ ہوتی۔ پہلا منصوبہ اس یقین کی بنیاد پر تیار کیا گیا تھا کہ حسین علیہ السلام فریضہ حج ضرور د کریں گے۔ اس منصوبے کے لیے شامی فوج کے تین سو گیارہ ہاک چاک اور تجربہ کار سپاہیوں کا انتخاب کیا گیا۔ ان کی ڈیوٹی تھی کہ وہ حرم کعبہ میں طواف کے دوران امام حسینؑ پر فحشہ کے وار کر کے انہیں قتل کر دیں اور ہجوم میں غائب ہو جائیں۔

یہ کام ایک آدمی بھی کر سکتا تھا لیکن تین سو فوجیوں کو کسی بھی ایمر جنسی سے نمٹنے اور مکے کے حالات کو کنٹرول کرنے کے لیے تعینات کیا گیا تھا۔ اس منصوبے کی کامیابی یزید کی راہ کی تمام رکاوٹیں دور کر سکتی تھی۔ یزید دراصل ایک ہی تیرے بہت سارے شکار کرنا چاہتا تھا۔

امام حسین علیہ السلام طواف کے دوران قتل ہو جاتے اور ان کا قاتل ہجوم میں غائب ہو کر ہمیشہ کے لیے مسلمانوں کی نگاہوں سے اوجھل ہو جاتا۔ نواسہ رسوں کی اس طرح شہادت مختلف علاقوں سے آئے ہوئے حبیوں پر قیامت بن کر ٹوٹتی اور وہ مختلف گروہوں میں بٹ کر ایک دوسرے پر اس سنگین جرم کا الزام لگانے لگتے۔ یزید کے خفیہ ایجنٹ ان کے جذبات کو ہوا دے کر انہیں ایک دوسرے کے خلاف تلوار کھینچنے پر مجبور کر دیتے اور امن کے شہر مکہ معظمہ کی گلیں انسانی لہو سے رنگیں ہو جاتیں۔

کچھ عرصے کی خونریزی اور خانہ جنگی کے بعد امن و امان قائم کرنے کے بہانے یزیدی فوجی وہاں ہزاروں مسلمانوں کو موت کے گھاٹ اتار دیتے۔ امام حسین علیہ السلام کی شہادت پر یزید باقاعدہ آنسو بہتا، حکومت سوگ مناتی اور امام حسینؑ کے قتل کا الزام مکے اور مدینے میں موجود ان لوگوں پر عائد کر دیا جاتا جنہوں نے یزید کی بیعت سے انکار کر دیا تھا۔ ان میں عبدالرحمن بن ابی بکرؓ، عبداللہ بن عمرؓ اور عبداللہ بن زہرؓ جیسے لوگ شامل تھے۔ یزیدی حکومت ان تینوں افراد کو امام حسین علیہ السلام کے قتل کے الزام میں قتل کر دیتی اور اس طرح اسے خدفت کے تمام دعوے داروں سے بہ یک وقت نجات مل جاتی۔

دوسرا منصوبہ پہلے منصوبے کی ناکامی کی صورت میں روبہ عمل نہا تھا کہ اگر امام حسین علیہ السلام پر حملہ ہوا اور وہ قتل نہ ہو سکے تو سارے مسلمانوں کی ہمدردیاں ان کے ساتھ ہو جائیں گی۔ یسے میں ان پر ہاتھ ڈالنا آسان نہیں رہے گا۔ ایسی صورت حال کے لیے ان شیطانی دماغوں نے ایک متبادل منصوبہ تیار کیا تھا۔ اس منصوبے کا آغاز کوفے سے ہزاروں خطوط لکھو، نے اور انہیں بلا روک ٹوک مکے میں امام حسین علیہ السلام تک پہنچانے سے کیا گیا۔

کوفہ اب یزیدی فوجیوں کی چھاؤنی تھی۔ بیس سال پہلے حضرت علی ابن ابی طالب علیہ السلام کی شہادت کے بعد یہ شہر مکمل طور پر شمی حکومت کے کنٹرول میں چلا گیا تھا۔ گزشتہ بیس برسوں میں شمی فوجیوں نے یہاں علی ابن ابی طالبؑ کے چاہنے والوں کا کوئی گھرباقی نہیں رہنے دیا تھا۔ یہاں کے زیادہ تر باشندے خردماغ فوجی تھے۔ اپنے سے بڑے افسر کا حکم ماننا ہی ان کا مذہب تھا۔

وقت گزرنے کے ساتھ اہل بیتؑ کے چاہنے والے افراد بھی یہاں بس گئے تھے۔ ان چند افراد سے یزیدی فوجیوں کو کوئی خاص خطرہ نہیں تھا۔ وہ جانتے تھے کہ ہم جب چاہیں گے ان کا صفایا کر دیں گے۔ یہ سوگ بڑے خوف کے عالم میں اپنی زندگی کے دن گزار رہے تھے۔ ایک امید انہیں زندہ رکھے ہوئے تھی کہ اللہ کی لاشی بے آواز ہے۔ ایک دن ضرور ایسا آئے گا کہ حالات بدلیں گے اور یزید کی ظالم حکومت ختم ہو جائے گی۔ حالات بدلنے کی امید میں ان کی نگاہوں کا مرکز رسول کریمؐ کے نواسے حسین بن علیؑ کی ذات تھی۔ مختار ثقفیؒ، ہانی بن عروہؒ، میسر بن شہابؒ، حبیب بن مظاہرؒ، مسلم بن عوسجہؒ، میثم تمارؒ، عابس شاکریؒ، طوعہ نامی خاتون اور چند دوسرے افراد ایسے ہی لوگوں میں شامل تھے۔

اس خفیہ منصوبے کے تحت یزیدی نوکر شاہی اور خفیہ ایجنسیوں نے کوفہ میں آزادی اور حالات میں تبدیلی کا ایک مصنوعی ماحول پیدا کرنا شروع کیا۔ یزیدی فوجی کھلے عام امام حسینؑ کے نام خط لکھتے اور آپس میں اس طرح کی باتیں کرتے جیسے وہ یزید کے ظلم و ستم اور اس کی غیر اسلامی حرکتوں سے سخت ہزار ہیں اور چاہتے ہیں کہ ملک میں حقیقی اسلامی حکومت قائم ہو جائے۔ یزیدی ایجنٹ شہروں، بازاروں اور دکانوں پر کھڑے ہو کر کھلم کھلا یہ بھی کہتے کہ ہمیں ایک رہنما کی ضرورت ہے جو ہمیں متحد کر سکے۔ وہ بار بار مکے میں موجود امام حسینؑ علیہ السلام کا نام بھی لیتے کہ خلافت و حکومت ان کا حق ہے۔ وہ اگر کسی طرح یہاں آجائیں تو سارے مسلمان متحد ہو سکتے ہیں۔

یہ ایک گہری سازش تھی۔ اس سازش کے تحت کوفہ کے فوجیوں نے بارہ ہزار جعلی خطوط لکھے۔ حتیٰ کے اہل بیتؑ کے چاہنے والے چند افراد بھی اس چال کا شکار

ہو گئے۔، نہیں اپنا اسلامی حکومت کے قیام کا دیرینہ خوب پورا ہوتا نظر آنے لگا تھا۔
نہوں نے بھی امام حسین کو خط لکھے اور ان سے درخواست کی کہ یہاں حالات سہزگار
ہیں۔ آپ یہاں تشریف لائیں اور بکھرے ہوئے لوگوں کو متحد کریں۔ ہم بغیر امام
کے ہیں اور سخت ظلم و ستم کا شکار ہیں۔ آپ ہماری مدد کو پہنچیں۔

سفیر حسین

انہیں کوفے کے گورنر نین زیادہ کو دھوکے سے
قتل کرنے کا بہترین موقع مل گیا تھا لیکن۔۔۔
حق کا لہر سداہ باطل کی نقل نہیں کر سکتا تھا۔

باب۔ ۲

شام کا حاکم یزید ابن معاویہ خود تو ایک کم عقل انسان تھا لیکن اسے جوڑ توڑ کے
ماہر وزیروں، مشیروں، سخت مزاج صوبائی گورنروں اور چرب زبان مذہبی رہنماؤں کی
ایک بڑی تعداد وراثت میں ملی تھی۔ نواسہ رسولؐ کے قتل کی منصوبہ بندی یزید کی
دیرینہ خواہش اور وراثت میں ملی ہوئی چالاک 'سفاک گمرہ' وزیروں 'مشیروں اور
مذہبی رہنماؤں کے ٹیم ورک کا نتیجہ تھی۔

پس سب سے کوفہ شیعیاں علیؑ کے مضبوط مرکز کی شہرت حاصل کر چکا تھا
لیکن بیس سال کی فوجی حکومت نے اس شہر کا نقشہ ہی بدل ڈالا تھا۔ لوگوں کے مزاج
بدل چکے تھے۔ ایمانداری 'درگزر' رحم برداشت اور وفاداری کی جگہ دھوکے بازی 'بدی'
انتقام 'سفاکی اور بے وفائی نے لے لی تھی۔ اب لوگ وقتی فائدہ اٹھانے کے لئے بڑے
سے بڑا گناہ کرنے سے بھی نہیں جھجکتے تھے۔

یزیدی منصوبے کے تحت امام حسین علیہ السلام کو جو تین شعبان سے مکے
میں ٹھہرے ہوئے تھے کوفے سے روزانہ سیکڑوں خطوط موصول ہو رہے تھے۔ اب

تک مرنے والے ہزاروں خطوط میں چند خطوط کو فنی کے ان افراد کے بھی تھے جو ماحول کو بدلتا دیکھ کر اچھے دنوں کے خواب دیکھنے لگے تھے۔ یہ لوگ دین اسلام کی سر بندی کے خواہش مند تھے۔ امام حسین علیہ السلام کو کو فنی آنے کی دعوت انھوں نے دل کی گہرائیوں سے دی تھی۔ سی لیے مرتے دم تک نواسہ رسول کا ساتھ نہیں چھوڑا۔ بعد میں رونما ہونے والے حالات میں انہوں نے پہلے سفیر حسین حضرت مسلم بن عقیل کا ساتھ دیا اور ان کے ساتھ شہادت پائی۔ ان میں وہ لوگ جو قتل یا گرفتار ہونے سے بچ گئے وہ کو فنی چھوڑ کر امام حسین علیہ السلام کے قافلے میں شامل ہو گئے اور کربلا کے میدان میں اپنا وعدہ وفا کر دکھایا۔



کو فنی سے جب کئی معتبر لوگوں کے خطوط بھی امام حسین علیہ السلام کو موصول ہوئے تو آپ نے پندرہ رمضان ۶۰ ہجری کو اپنے چچا زاد بھائی حضرت مسلم بن عقیل کو حالات کا جائزہ لینے کے لیے مکہ معظمہ سے کو فنی روانہ کیا۔

جناب مسلم بن عقیل نے امیر المومنین ہی کے گھر میں حسن و حسینؑ عباسؑ اور محمد ابن حنفیہؑ جیسے شب زندہ داروں اور بہادروں کے درمیان زندگی بسر کی تھی۔ وہ جنگ صفین میں اپنی تلوار کے جوہر دکھا چکے تھے۔

بے پناہ بہادری کے ساتھ ساتھ وفاداری اور اسلام کے نام پر جان قربان کر دینے کا فطری جذبہ ان کے خون میں موجود تھا۔ آپ شب زندہ دار بزرگ و دیر سپاہی گہری سچ کے مالک 'حاضر جواب' قرآن و سنت کے عالم 'اس دور کی سیاست کو سمجھنے والے اور حضرت علی علیہ السلام کے طرز حکومت کو جاننے والے انسان تھے۔

انہی تمام خوبیوں کی وجہ سے امام وقت حضرت امام حسین علیہ السلام نے انہیں اپنا نائب بنا کر کوفہ روانہ کیا تھا۔ عداوتہ مجلسی نے لکھا ہے۔ ”حضرت امام حسین علیہ السلام نے اپنے چچا زاد بھائی کو کوفہ بھیجا۔ مسلم بن عقیل علم کی بلندی، عقل و تدبیر، نیکی، سچائی، بہادری، سخاوت اور متانت میں سب سے نمایاں تھے۔“

حضرت امام حسینؑ نے مسلم بن عقیلؓ کو کوفہ والوں کے نام ایک خط بھی دیا۔ اس خط میں آپ نے کوفہ والوں کو لکھا۔

”یہ خط حسین ابن علی کی طرف سے گروہ موہنین اور مسلمانوں کی طرف ہے۔ اللہ کی حمد اور اللہ کے رسولؐ پر درود و سلام۔ تم نے لکھا ہے کہ ہمارا کوئی امام نہیں جو ہماری رہنمائی کرے اس لیے کوفہ آئیے۔۔۔ تو میں اپنے بھائی اور چچا کے بیٹے اور اہل بیتؑ میں سے معتبر شخص مسلم بن عقیلؓ کو تمہاری طرف بھیج رہا ہوں۔ اگر تمہوں نے تمہارے اتحاد و اتفاق سے مجھے باخبر کیا تو میں بھی کوفہ آسکتا ہوں۔“



امام حسین علیہ السلام کا انداز جنگ ساری دنیا سے نرالا تھا۔ دشمن ان کے خلاف طاقت جمع کر رہا تھا اور آپ قدم قدم پر اپنی طاقت کو منتشر کرتے جا رہے تھے۔ اس زمانے میں مشہور تھا کہ چار بہادر آدمی عرب میں ایسے ہیں کہ یہ جس کے ساتھ ہوں وہ بڑی سے بڑی فوج کو شکست دے سکتا ہے۔ یہ افراد تھے حسین ابن علیؑ، ابو الفضل العباسؑ، محمد بن حنفیہؑ اور مسلم بن عقیلؓ۔ حضرت امام حسینؑ نے محمد بن حنفیہؑ کو مدینے

میں چھوڑا، مسلم بن عقیل جیسے دیر کو قافلے سے الگ کر کے کوئے روانہ کر دیا۔ حضرت عباسؓ جیسے بہادر کو لڑنے کی اجازت نہیں دی اور خود صرف اتنی جنگ کی کہ دنیا یہ نہ سمجھے کہ حسینؑ اپنی کسی کمزوری کی وجہ سے قتل ہو گئے۔ تمام رشتے داروں اور دوستوں کی شہادت کے بعد یزید کی مڈی دس فوج پر آپؑ کا آخری حملہ ایسا تھا کہ ساری یزیدی فوج صحرا میں بکھر کر رہ گئی تھی۔ حتیٰ کہ فوج کے کئی دستے امام حسینؑ کی تلوار سے چنے کے لیے کوئے کی طرف بھاگ کھڑے ہوئے تھے۔

حضرت مسلم بن عقیل پندرہ رمضان کو نائب امام بن کر مکے سے نکل کھڑے ہوئے۔ ابھی وہ مکے سے تھوڑی دور گئے تھے کہ انہوں نے ایک شکاری کو دیکھا جو ایک ہرن کو پکڑ کر ذبح کر رہا تھا۔ یہ دیکھ کر آپؑ کا ہاتھ کا اور آپؑ واپس مکے چلے آئے۔ امام علیہ السلام سے یہ واقعہ بیان کیا اور پوچھا کہ یہ ایک فال بد ہے۔ میرے خیال میں یہ سفر مبارک نہیں ہو گا۔

آپؑ دین دار مسلمان ضرور تھے لیکن امامؑ کی طرح معصوم نہیں تھے۔ اس طرح شگون بینا عرب کے معاشرے میں عام تھا۔ امام حسینؑ علیہ السلام نے انہیں دلاسا دیا۔ ”بھائی! اگر کسی خوف کی وجہ سے لوٹ آئے ہو تو کوئی بات نہیں۔ میرے ساتھ رہو۔ میں کسی دوسرے کو بھیج دوں گا۔“

حضرت مسلم بن عقیلؓ ٹپ کر رہ گئے ”آقا! میرے ماں باپ آپؑ پر قربان ہوں۔ میں نے جو دیکھا اور سوچا تھا آپؑ سے عرض کر دیا۔ آپؑ امامؑ وقت ہیں۔ آپؑ حکم دیں تو دریا میں کود پڑوں یا آگ کے شعروں سے گزر جاؤں بس مجھے یہ ڈر ہے کہ کہیں یہ آپؑ کی آخری زیارت نہ ہو۔“ یہ کہہ کر آپؑ امام علیہ السلام کے قدموں میں جھپ

گئے۔ امام نے انہیں بازوؤں سے پکڑ کر اٹھایا، ان کی پیشانی پر بوسہ دیا اور وہ دوبارہ کوفے کی طرف روانہ ہو گئے۔

امام حسین علیہ السلام سے اس ملاقات کے بعد حضرت مسلم بن عقیل کے آنسو رستے بھر نہیں رکے۔ بار بار ان کا دل دھڑکتا اور کوئی آواز سرگوشی کرتی کہ اب تم اپنے ام کو دوبارہ نہیں دیکھ سکو گے۔

☆☆☆

رمضان کے آخری دن تھے۔ عید کا چاند حضرت مسلم بن عقیل کو راستے میں نظر آیا اور پانچ سوال کورات کے آخری پہر آپ کو فہ پنچ گئے۔ آپ مختار ثقفی یا سیمان بن صرد کے گھر ٹھہرے۔ صبح ہوتے ہوتے سفیر حسین ؑ کو فہ پنچ جانے کی خبر پورے شہر میں پھیل گئی۔ لوگ جوق در جوق بیعت کے لیے آنے لگے۔ اہل بیت سے محبت کرنے والوں کا حال یہ تھ کہ جناب مسلم کے پر نور چہرے کو دیکھتے اور رونے لگتے۔ ان بیعت کرنے والوں میں سچے مسلمان بھی شامل تھے اور سازشی افراد بھی۔

چند ہی روز میں بیعت کرنے والوں کی تعداد اٹھارہ ہزار تک پنچ گئی یہ حرات دیکھ کر حضرت مسلم بن عقیل نے حضرت امام حسین ؑ کو اطمینان بھر خط لکھ اور انہیں کو فہ آنے کی دعوت دی۔ اس وقت ایسا لگ رہا تھ جیسے سارا کوفہ امام حسین کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہے۔

یہ خط حضرت مسلم بن عقیلؑ نے امام حسینؑ کے جاثار جناب عباس شاکری کے حوالے کیا۔ عباس شاکری جسے ہی سفیر حسین کا یہ خط لے کر کو فہ سے نکلے، یزیدی گورنر نے کوفے میں مصنوعی آزادی کا جوڑا مار چار کھا تھ وہ اختتام کو پنچ گیا۔ اب اس کی

ضرورت ہی نہیں رہی تھی۔ کوفہ کی تنظیمیہ مسم بن عقیل سے امام حسین علیہ السلام کے نام ایک خط لکھوانا چاہتی تھی۔ ایک ایسا خط جسے پڑھتے ہی حسین علیہ السلام لاکھوں مسلمان حبیروں کے حصار سے نکل کر کوفہ جیسے دور افتادہ علاقے کی طرف چل پڑیں اور انھیں صحرا میں کہیں گھیر کر موت کے گھاٹ اتار دیا جائے۔

اسی لیے عباس شاکری کے کوفہ سے نکلنے ہی سہرا شریں کر دیا گیا۔ شہر کے داخلی دروازوں پر خون خور فوجی متعین کر دیے گئے جگہ جگہ چیک پوسٹیں بن گئیں اور آئندہ چند دنوں میں نعمان بن بشیر کی جگہ بصرے کے سخت گیر گورنر عبید اللہ بن زید کو کوفہ کا اضافی چارج دے دیا گیا۔



یہ خط مکے میں امام حسین علیہ السلام کو موصول ہو تو آپ نے بصرے کے باشندوں کے نام بھی ایک خط لکھا۔

”یاد رکھو کہ سنت رسول کو مردہ کر دیا گیا ہے۔ اگر تم نے میری دعوت پر بدیک کہا اور اطاعت قبول کی تو رشد و ہدایت کے راستے پر پہنچو گے۔“

امام علیہ السلام کے ایک غلام جن کا نام دراع تھا یہ خط لے کر بصرہ پہنچے اور مومنین کی ایک جماعت سے جا کر ملے۔ جن لوگوں کو جمع کر کے یہ خط سنایا گیا وہ اپنے قبیلوں کے سردار اور بااثر افراد تھے۔ ان میں سے زیدہ بن قریظہ اہل بیت کے چاہنے والے تھے لیکن ایک شخص جس کا نام منذر بن جاد تھا بعد میں حکومت کا جاسوس ثابت ہوا۔ اس کی لڑکی کی شادی عبید اللہ بن زید سے ہوئی تھی جو اس وقت بصرے کا گورنر تھا۔

منذر بن جارد نے بہ ظاہر امام علیہ السلام کا ساتھ دینے والوں کی مخالفت نہیں کی لیکن وہ امام علیہ السلام کے قاصد کو دھوکے سے ابن زید کے پاس لے جانے میں کامیاب ہو گیا۔ ابن زید جیسے دشمن اسلام کو خط کا مضمون معلوم ہوا تو اس نے امام علیہ السلام کے اس قاصد کو قتل کر کے سوں پر نکا دیا۔ جناب درخ سلسلہ کربلا کے پہلے شہید ہیں۔

کوفے میں اس وقت نعمان بن بشیر حکمران تھا۔ حضرت مسلم بن عقیلؑ نے کوفے آکر اپنی سی سی سرگرمیوں کا آغاز کیا تو نعمان بن بشیر نے ان کے خلاف کوئی سخت قدم نہیں اٹھایا۔ کوفے کی اکثریت اہل بیت کی دشمن اور یزید کی وفادار تھی۔ ان میں کوفے کے وہ قبائلی سردار بھی شامل تھے جنہیں یزیدی حکومت نے وفاداری کے بدلے میں بڑی بڑی مراعات دے رکھی تھیں۔ ان سرداروں نے جب حضرت مسلم بن عقیلؑ کے ارد گرد لوگوں کو جمع ہوتے دیکھا تو انہیں اپنی مراعات خطرے میں نظر آنے لگیں۔ انہوں نے ایک تیز رفتار قاصد کے ذریعے دمشق میں یزید کو اس صورت حال سے آگاہ کیا اور اسے لکھا کہ نعمان بن بشیر کو معطل کر کے کسی سخت آدمی کو کوفے کا چارج دیا جائے ورنہ حسین کے چاہنے والے کوفے پر قبضہ کر سکتے ہیں۔

کوفے کا مراعات یافتہ طبقہ ابوسفیان کے خاندان کی سازشوں اور چالاکیوں کو سمجھ ہی نہیں سکتا تھا۔ نعمان بن بشیر نے جو مصنوعی آزادی دے رکھی تھی وہ دراصل حکومتی سازش کا ایک حصہ تھی۔ یزید کو ایک خاص وقت پر عبید اللہ ابن زیاد جیسے آدمی کو تو کوفے کا گورنر مقرر کرنا ہی تھا۔ اب کوفے کے مراعات طبقے کی درخواست پر وہ گورنر کی تبدیلی کے ذریعے اس طبقے کو بھی زیرِ حسن کرنا چاہتا تھا۔

اس خط کے ہتے ہی یزید نے فوری طور پر بھرے کے سخت گیر گورنر عبید اللہ ابن زید کو کوئے کا بھی گورنر مقرر کر دیا اور اسے لکھا کہ وہ نعمان ابن بشیر کو معطل کرے خود کوئے کی حکومت سنبھالے۔ اس نے ابن زید کو حکم دیا کہ اس خط کو پڑھتے ہی بصرہ چھوڑ کر کوئے روانہ ہو جاؤ۔ سستی اور کاہلی کا مظاہرہ نہ کرنا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم عقی کی نسل میں سے کسی کو زندہ نہ چھوڑو اور مسم بن عقیل کا سر کاٹ کر میرے پاس روانہ کر دو۔

یہ خط بھرے پہنچ تو وہاں حسین علیہ السلام کا قاصد پہنچے ہی شہید کیا جا چکا تھا۔ خط کو پڑھ کر ابن زید کی خالم اور سفاک طبیعت خوش ہو گئی۔ اسے قتل و غارت گری کا ایک نیا بہانہ ہاتھ آ گیا تھا۔ اس نے اسی دن اپنے بھائی عثمان ابن زید کو بصرہ میں اپنا قائم مقام بنایا اور خود مسیح سواروں کے ساتھ کوئے کی طرف روانہ ہو گیا۔ مسلم بن عمر باہلی 'منذر بن جہرود اور شریک بن اعور اس کے ساتھ تھے۔



کوئے میں جمعہ کی نماز کے دوران یہ خبر پھیل گئی کہ شہر سے باہر ایک قافلہ آکر ٹھہرا ہے۔ یہ خبر سنتے ہی مسلمانوں کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔ وہ سمجھے کہ نواسہ رسولؐ کوئے میں پہنچے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ ہونہ ہو یہ حسین علیہ السلام کا قافلہ ہے۔ یہ خبر گلیوں بازاروں میں پھیلی تو اہل بیت سے محبت رکھنے والے مردوں عورتوں بوڑھوں اور بچوں نے واسطہ انداز میں شہر کے بیرونی حصے کی طرف دوڑنا شروع کر دیا۔

اس وقت شام ہو رہی تھی۔ رات کا اندھیرا پھیلنے لگا تھا۔ ابن زید اس سر پر سیاہ عمامہ باندھے سفید لباس پہنے چادر پیٹے 'منہ پر ڈھانپناں تھے۔ رات جنگ جہنم پر منجائے ایک

لوہے کے چجر پر سوار اپنے سپاہیوں کے ساتھ اندرون شہر کی طرف بڑھ رہا تھا۔
 آسمان پر چاند نکل آیا تھا لیکن اس کی ہلکی ہلکی روشنی رات کے اندھیرے کو دور
 کرنے میں ناکام تھی۔ اس اندھیرے میں کوفے کے سادہ لوح مسلمان ابن زید کو نہ
 پہچن سکے۔ وہ اسے نواسہ رسولؐ سمجھ رہے تھے۔ ”مرحباً مر حبہ فرزند رسولؐ“ کے
 نعروں سے ابن زید کا استقبال کیا گیا۔ لوگ عقیدت بھرے نعرے لگاتے ہوئے اسے
 گھیرے ہوئے کوفے کے گورنر ہاؤس تک لے گئے۔ نعمان بن بشیر بھی ابن زید کو نہیں
 پہچان سکا تھا اسی لیے اس نے گورنر ہاؤس کے دروازے بند کر دیئے تھے۔ گورنر ہاؤس
 کے بند دروازوں کو دیکھ کر ابن زید نے اچانک ہی اپنی نقاب ہٹائی اور نعمان بن بشیر کو حکم
 دیا کہ دروازے کھول دو۔

ابن زید کے چہرے سے نقاب ہٹی تو لوگوں نے اسے پہچان لیا۔ ایک شخص نے
 گھبرائی ہوئی آواز میں چیختے ہوئے کہا۔ ”خدا کی قسم! یہ حسین علیہ السلام نہیں۔ یہ ابن
 زید ہے مر جانہ کا بیٹا۔“ اس آواز کا سننا تھا کہ مجمع ادھر ادھر بکھر نے لگا۔ گورنر ہاؤس کے
 دروازے کھل چکے تھے اور ابن زید اپنی چوڑی سے کوفے کے مسلمانوں کے جذبات کا
 اندازہ لگا چکا تھا۔

اگلے دن نماز کے بعد ابن زید تقریر کرنے کے لیے کھڑا ہوا۔ سب سے پہلے
 اس نے حاضرین سے سوال کیا۔ ”تم لوگ جانتے ہو کہ میں کون ہوں؟“
 بھی تک تر م لوگوں کو معلوم ہی نہیں ہو سکا تھا کہ رات کے وقت کوفے میں
 داخل ہونے والا بصرے کا گورنر تھا۔ انھوں نے تو یہی سنا تھا کہ حسینؑ کو فہ بنج گئے
 ہیں اس لیے کئی لوگوں نے یک زبان ہو کر کہا۔ ”آپ حسین بن علی ہیں۔“

یہ سن کر زیاد کا پارہ چڑھ گیا۔ اس نے غراتے ہوئے کہا۔ ”میں حسین نہیں،
عبید بن زیاد ہوں۔ امیر المومنین یزید ابن معاویہ کی تلوار۔“

اس کے بعد اس نے ایک سخت تقریر کی اور اپنے افسروں کو حکم دیا کہ جو لوگ
مسلم بن عقیل کی حمایت کر رہے تھے ان کے نام لکھے جائیں۔ ایسے لوگوں کو ان کے
گھروں کے دروازے پر پھانسی دے دی جائے اور گھر کا سب زور سامان لوٹ کر ان کے
بیوی بچوں کو قید کر لیا جائے۔



کوفہ کے بدلتے ہوئے حالات کی خبریں حضرت مسلم بن عقیل تک پہنچ رہی
تھیں۔ مختار ثقفی جن کے مکان میں وہ ٹھہرے ہوئے تھے پہلے ہی حکومت کی نظر میں
تھے۔ وہاں کسی وقت بھی چھاپہ پڑ سکتا تھا اس لیے انھوں نے اپنے با اعتماد ساتھیوں کو
روپوش ہونے کی ہدایت دے کر خود وہ مکان چھوڑ دیا اور عام سے لباس میں گھر سے
نکل کر کوفہ کے رئیس اور صحابی رسول جناب ہانی بن عروہ کے مکان میں پناہ لے لی۔
ابن زیاد کے جاسوس کتوں کی طرح ان کی پوسٹنگتے پھر رہے تھے۔ آخر انہیں
حضرت مسلم کی نئی پناہ گاہ کا پتا چل گیا۔ ہانی ابن عروہ چونکہ قبیلے مدحج کے رئیس تھے۔
ابن زیاد کے فوجی براہ راست ان کے گھر پر حملہ نہیں کر سکتے تھے۔ اس لیے یہ اطلاع
ملنے ہی ابن زیاد جناب ہانی کی مزاج پر سی کے بہانے خود ان کے گھر پہنچ گیا۔

حضرت مسلم کے وفادار ساتھیوں نے ان سے کہا کہ جب ابن زیاد ہانی بن عروہ
کے پاس آکر بیٹھے تو آپ اچانک پیچھے سے آکر اسے قتل کر دیں۔ اس طرح آپ کو ایک
بڑے فتنے سے نجات مل جائے گی۔ لیکن حق کے نمائندے اسے یہ ممکن نہیں تھا

ہے۔ جنابؑ نے موقع ملنے کے باوجود ابن زید پر حملہ نہیں کیا اور وہ حادثہ کی سن گن لے کر واپس چلا گیا۔

ابن زید کا شک یقین میں بدل چکا تھا کہ مسم بن عقیل ہانی کے گھر میں موجود ہیں اسی لیے واپس جا کر اس نے جناب ہانیؑ کو دربار میں طلب کر کے ان سے کہا کہ وہ مسلم بن عقیل کو حکومت کے حوالے کر دیں لیکن جناب ہانی نے انکار کر دیا۔ ان کے انکار کے بعد ابن زید کے حکم پر ان بزرگ صحابیؑ کو پانچ سو کوڑے مار کر شہید کر دیا گیا۔

شہادت کی خبر چھپانے کی کوشش کے باوجود یہ خبر گورنر ہاؤس سے نکل کر سارے کوفے میں پھیل گئی اور قبیلہ مدج کے ہزاروں مسیح فراد نے گورنر ہاؤس کا گھیراؤ کر لیا۔ اس وقت قاضی شریح نے باہر آکر لوگوں کے سامنے قسم کھائی کہ ہانی کے قتل کی خبر غلط ہے۔ انہیں ابن زید نے مشوروں کے لیے روکا ہوا ہے۔ بہت سے لوگ قاضی شریح کی سفید داڑھی بزرگی و رندرسوں کی قسموں سے دھوکا کھ گئے لیکن کچھ لوگوں نے چیخ چیخ کر کہا کہ یہ بڑھا پنادین پٹ چکا ہے لیکن کوفے کی انتظامیہ مصدقہ خبر کو مشکوک بنانے میں بہر حال کامیاب ہو چکی تھی جس کے نتیجے میں سارا مجمع اختلاف کا شکار ہو کر بکھر گیا۔

مجمع بکھرا تو کوفے میں گرفتاریاں ہونا شروع ہو گئیں۔ بہت سے لوگ روپوش ہو گئے بہت سے افراد قید خانوں میں بند کر دیئے گئے۔ جنہوں نے مقابلے کے لیے تلوار اٹھائی ان کا سر قلم کر دیا گیا۔ بیعت کرنے والے اٹھارہ ہزار کو فیوں میں سے اب سو سے بھی کم افراد ہم حسین کا ساتھ دینے عہد پر قائم تھے۔ باقی لوگ اپنے اپنے گھروں میں، بک کر بیٹھ گئے تھے۔ جو دوگ آخری ام تک حضرت مسم بن عقیلؑ کے وفادار

تھے 'شہر کی سخت ناکہ بندی' فوجیوں کے گشت اور کڑی نگرانی کی وجہ سے ان کی طاقت منتشر ہو گئی۔ کوفے کے مختلف محلوں کے درمیان فاصلے تھے وہ اب کسی شخص کا حضرت مسلمؓ تک زندہ پہنچنا ممکن نہیں رہا تھا۔

اسی روز نماز عشاء کے بعد ابن زیاد نے مسجد میں خطبہ دیا اور یہ علان کیا کہ محلوں کا محاصرہ کر کے ہر گھر کی خانہ تماشائی شروع کی جائے گی اور جس گھر سے مسلم بن عقیلؓ گرفتار ہوں اس گھر کے مالک کو قتل کر دیا جائے گا۔ جو شخص بھی مسلم کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائے اس پر مسلم کو پناہ دینے والے کا خون معاف ہے۔

اس عدن کی صدا حضرت مسلمؓ کو پہنچی تو آپؓ نے ہانی ابن عروہؓ کا مکان بھی چھوڑ دیا اور ایک طرف کوچل پڑے۔ رات کی تاریکی میں آپؓ "طوع" نامی ایک بزرگ خاتون کے گھر پہنچے۔ طوع اہل بیتؑ سے محبت کرتی تھیں انہیں جب یہ معلوم ہوا کہ یہ سفیر حسینؑ ہیں تو انہوں نے آپؓ کو اپنے گھر کے تہ خانے میں پناہ دے دی۔

باہر ہر طرف فوج کے مسلح دستے گشت کر رہے تھے ذرا سا شک ہونے پر لوگوں کو قتل کر دیا جاتا تھا۔ ایسے میں طوع کے بیٹے کو جو دربار ابن زیاد میں نوکر تھا حضرت مسلم بن عقیلؓ کے بارے میں معلوم ہو گیا کہ وہ خود اس کے گھر میں چھپے ہوئے ہیں۔

بس پھر کیا تھا! صبح ہوتے ہوتے اس پورے علاقے کا محاصرہ کر لیا گیا۔ حضرت مسلم بن عقیلؓ نے جب دیکھا کہ ابن زیاد کے فوجی گھر میں داخل ہونے لگے ہیں تو آپؓ تلوار کھینچ کر باہر نکل آئے۔

مسلم بن عقیلؓ ایک لمحے کو بھی موت سے خوف زدہ نہیں ہوئے تھے۔ اب تک

مختلف جگہوں پر چھپے رہنے کی وجہ یہ بھی کہ آپ مناسب وقت کے انتظار میں تھے۔ وہ خود کو ضائع نہیں کرنا چاہتے تھے۔ آپ اس انتظار میں تھے کہ شاید کونے کے سوگلوں کے درمیان ایک مرتبہ پھر عزم و ہمت پیدا ہو جائے اور وہ متحد ہو کر ظالم حکومت کے خاتمے کے لیے، ٹھٹھ کھڑے ہوں۔ شاید ان کی بھڑکی ہوئی طاقت کبھی دوبارہ جمع ہو سکے، کچھ لوگ ان تک پہنچ سکیں اور حکومت کے خلاف جدوجہد کو نیا خون اور نئی توانائی فراہم ہو جائے۔ بس اسی خیال سے وہ اب تک خود کو پینے کی کوشش کرتے رہے تھے لیکن جب ابن زید کے فوجیوں نے ان کی پناہ گاہ کو ہر طرف سے گھیر لیا تھا تو اب براہِ راست مقابلہ کرنے کے سوا کوئی راستہ باقی نہیں بچا تھا۔

حضرت مسلم بن عقیلؓ نے گھر سے باہر آکر ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔ ارد گرد کی تمام گلیوں سے ابن زید کے مسلح فوجیوں کا سیلاب امنڈ رہا تھا۔ فوجی دستوں کے سردار نے حضرت مسلم بن عقیلؓ کو ہتھیار پھینک کر گرفتاری پیش کرنے کو کہا۔ مسلم بن عقیلؓ نے تلوار ہوا میں لہراتے ہوئے اسے اپنے ارادے سے باز آنے یا مقابلیہ کرنے کی دعوت دی اور اس کے ساتھ ہی کونے کی تنگ گلیں تلواروں کی جھنکار سے گونج اٹھیں۔ حضرت مسلم بن عقیلؓ پھرے ہوئے شیر کی طرح بڑھ بڑھ کر حملے کر رہے تھے۔ پسے ہوئے میں ایک سو اسی سپاہی مسلم بن عقیلؓ کی تلوار کا شکار ہوئے اور باقی فوج پتلی پتلی گلیوں میں پسپا ہونے لگی۔

فوج کے سردار محمد ابن شعث نے یہ رنگ دیکھا تو اس نے گورنر ہادس سے مزید کمک طلب کی۔ ابن زید نے مزید پانچ سو سپاہی بھیج دیے۔ حضرت مسلم بن عقیلؓ نے دوبارہ حمد کیا تو ساری فوج میں بھگدڑ مچ گئی۔ یہ دیکھ کر محمد ابن اشعث نے دوبارہ ابن زید

مدد طلب کی تو ان زید غصے سے بھٹا گیا۔ س نے محمد ابن اشعث کو پیغام بھیجا کہ تیری
 ماں تیرے غم میں بیٹھے ایک اکیس آدمی سے لڑنے کے لیے، تنے سپاہی تیرے لیے کافی
 نہیں ہیں؟

محمد ابن اشعث نے جواب بھیج دیا کہ اے امیر! کیا تو یہ سمجھ رہا ہے کہ تو نے ہمیں
 کسی ایسے ہی سہری فروش سے جنگ کرنے بھیجا ہے۔ مسلم بن عقیل بنی ہاشم کے خاندان
 کے فرد ہیں۔ یہ اس وقت ہمارے لیے شیر درندہ اور خدا کی شمشیر برہندے ہوئے ہیں۔
 یہ سن کر ان زیاد نے مزید پانچ سو سو اور محمد ابن اشعث کی مدد کے لیے روانہ کیے۔
 نئی کمک کے باوجود محمد ابن اشعث کا خوف کم نہیں ہوا تھا۔ س نے تلوار روکتے ہوئے
 حضرت مسلم بن عقیل کو اپنی مکاری کے جال میں پھنسانا چاہا اور چیخ کر بولا۔ ”مسلم بن
 عقیل اتوار روک لو۔ امیر کوفہ نے تمہیں امان دے دی ہے۔“

حضرت مسلم بن عقیل نے امان کی اس پیش کش کو حقارت سے ٹھکراتے ہوئے
 فوجی دستے پر حمد کر دیا۔ آخر ان زید کے فوجی رد گرد کے مکانوں کی چھتوں پر چڑھ گئے
 اور انہوں نے کوٹھوں پر سے تیروں، پتھروں در آگ کی بارش برسانا شروع کر دی۔
 حضرت مسلم بن عقیل تیروں کی بارش میں گھر گئے۔ پتھروں نے آپ کے جسم
 کو لہو مان کرنا شروع کر دیا تھا لیکن آپ کے حملوں کی شدت میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔
 گلیوں میں موجود فوجیوں نے راستے میں ایک گڑھا کھود کر پسپو ہونا شروع کیا اور حضرت
 مسلم بن عقیل حمد کرتے کرتے اس گڑھے میں گر گئے۔ آپ کو ہر طرف سے گھیر کر
 قید کر لیا گیا، اور آپ کے ہاتھ گردن سے باندھ کر آپ کو ان زید کے سامنے پیش کیا گیا۔
 اس وقت آپ سر سے پیر تک خون میں نہانے ہوئے تھے لیکن آپ کا سینہ تپتا ہوا

اور سر بلند تھا۔ اس وقت ایک سپاہی نے انھیں پیچھے سے دھکادیتے ہوئے کہا۔ ”امیر کو سلام کرو۔“

حضرت مسلم بن عقیلؓ نے اپنے سامنے کھڑے ہوئے فرعونیت کے مجسمے ابن زیاد کو دیکھا اور زخمی شیر کی طرح گرج کر بولے۔ ”کون امیر! امیر! امیر! سردار حسینؓ ہے۔ حسین ابن علیؓ! نواسہ رسولؐ۔ ابن زیاد کو تودہ سلام کرے جسے موت کا خوف ہو۔“

حسین ابن علیؓ کا نام سن کر ابن زیاد کا چہرہ سیاہ پڑ گیا۔ اس نے غصے سے جھنجھلاتے ہوئے بحر ابن حمران کو حکم دیا کہ مسلم بن عقیلؓ کو چھت پر لے جا کر انھیں گور نہاؤں اس کی چھت سے نیچے گرا دیا جائے۔

سفیر حسین مسلم بن عقیلؓ اپنے خون میں ڈوبے ہوئے قدموں سے چلتے ہوئے اپنی قتل گاہ میں پہنچے۔ قاتلوں نے انھیں چھت کے کنارے پر کھڑا کیا۔ اس وقت بھی حق کے نمائندے کا سر بلند اور سینہ تپتا ہوا تھا لیکن اپنے بھائیؑ اپنے سردارؑ اور امام وقتؑ کو یاد کر کے ان کی آنکھیں آنسوؤں سے چھلک رہی تھیں۔ آپؑ نے شر کا ایک طائرانہ نظارہ کیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ چشم تصور میں اپنے آقا و مولیٰ امام حسینؑ کو کوئی طرف آنے والے راستوں پر سفر کرتے ہوئے دیکھا اور بہ آواز بلند کہا۔ ”سلام علیک یا لبا عبد اللہ!“

حسین ابن علیؓ کا نام سن کر ان کا قاتل نفرت و ر غصے سے بے قابو ہو گیا۔ اس نے پوری طاقت سے آپؑ کو دھکادیا۔ آپؑ کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔ اسی حالت میں آپؑ اونچی عمارت سے نیچے گرے تو جسم کی ہڈیاں ٹوٹ گئیں لیکن آپؑ میں بھی زندگی

کی رقت باقی تھی۔ نیچے ان زید کے خالم ورفاڪ درندے حقتہ بنائے كھڑے تھے۔ ان میں سے ايك آگے بڑھا اور اس نے سفیر حسین كا سر كاٹ لیا۔ اس كے بعد خوشی اور مسرت سے چیختے ہوئے هجوم نے آپ كی رشت كو كوفنے كی گلیوں میں گھسین شروع كیا۔ وہ درندوں كی طرح چیخ رہے تھے اور حضرت مسلم بن عقیل كی رشت كو بیٹوں، پھروں اور سرك كی غذاضتوں پر گھسیٹتے ہوئے خوشی كے نعرے لگا رہے تھے۔



شركوف ال بیت كے چاہنے والوں كے لیے موت كا شهر بن چكا تھا۔ شرك كے قید خانے اسلام كے جاثاروں كے لیے مارچریل میں تہیہ ہو گئے تھے۔ جن لوگوں نے حكومت كے خدف تحريك میں بڑھ چڑھ كر حصہ لیا تھا انہیں قتل كر كے ان كے گھروں كو بوناچ چكا تھا۔ حضرت مسلم بن عقیل اور جناب ہانی بن عروہ كے سر كاٹ كر ان كی لاشیں ان زید كے حكم پر بازار قصاباں میں ركا دی گئی تھیں۔

اگلے دن عید قربان تھی۔ دین اسلام كے جاثاروں كی بازار كے پچوں لنگی خون ٹپكتی لاشوں كے قریب هجوم بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ نام نہاد مسلمان اپنے بچوں كے ہاتھ تھامے بازار قصابوں میں قربانی كرنے كے لیے بھیڑ بھرے اور اونٹ پسند كرتے پھر رہے تھے اور ان كے قریب ہی دین ابراہیمی كو چانے والوں كی لنگی ہوئی لاشیں لاشوں سے ان كا تازہ تازہ خون قطرہ قطرہ ٹپك كر نمرود كی خدائی كے خلاف ہمیشہ جاری رہنے والی جنگ كا اعلان كر رہا تھا۔

ٹوٹے ہوئے تارے

چھ سفاک دشمنوں کے درمیان اکیسے تھے۔ حکومت کے مخبر شکاری کتوں کی طرح ان کی تلاش میں مصروف تھے پناہ دینے والا انھیں صحرائی راستے پر اکیلے چھوڑ گیا۔

باب۔ ۳

کوفہ میں ایمر جنسی نافذ تھی۔ گلیوں، در محلوں میں ہر وقت گھڑ سوار سپاہی، مسیح، فرد، اور فوجی دستے آتے جاتے نظر آتے تھے۔ شر کے بد معاشوں اور مجرموں کی نجات تھی۔ جگہ جگہ فوجی بھرتی کے دفتر کھلے ہوئے تھے 'جہاں ایک فوجی مہم میں شریک ہونے والوں کے لیے بڑے بڑے نعمات کا بیج دیا جا رہا تھا۔ شر کے غنڈے اور بد معاش جوق در جوق آکر فوجی بھرتی کے لیے اپنے نام لکھوا رہے تھے۔

دولت میں بڑی طاقت ہوتی ہے۔ اسی طاقت نے بہت سے پڑھے لکھے لوگوں کو بھی مجبور کر دیا تھا کہ وہ بھی اس فوجی مہم میں شریک ہوں جو حکومت کے کہنے کے مطابق حکومت سے بغاوت کرنے والے لوگوں کے خلاف تیار کی جا رہی تھی۔ عام مسلمانوں کی زندگی اجیرن ہو چکی تھی۔ یہ وہ لوگ تھے جو دل ہی دل میں حکومت کو برا بھلا کہتے تھے۔ وہ اللہ کے احکامات کا مذاق بناتے ہوئے دیکھتے تھے مگر ان میں بونے کی ہمت نہیں تھی ان کے سامنے قرآن کا مصحکہ اڑایا جاتا مگر یہ لوگ بس دس ہی دس میں افسوس کر کے رہ جاتے تھے۔ ایسے لوگ ہر معاشرے میں زیادہ تعداد میں ہوتے ہیں۔

مگر انھی لوگوں میں بہت کم تعداد میں وہ دلیر اور بہادر مسلمان بھی تھے جو غیر اسلامی حکومت و راس کے ظلم و ستم کے خلاف اپنے اپنے انداز سے عملی کام کر رہے تھے۔ حبیب ابن مظاہرؓ، سلیمان ابن صرد خزاعیؓ، مسعم بن عوفؓ، مختار ثقفیؓ، ہانی بن عروہؓ اور محمد ابن کثیرؓ انہی بہادروں میں شامل تھے۔



حضرت مسعم بن عقیل جب کوفے میں داخل ہوئے تو آپ کے دو بچے ابرہیم اور محمد بھی آپ کے ساتھ تھے۔ حضرت عباسؓ کی بہن جناب رقیہؓ، حضرت مسعم بن عقیل کی شریک حیات تھیں۔ حضرت مسعم بن عقیل کی بہن حضرت عباسؓ کی زوجہ تھیں۔ یعنی حضرت عباسؓ اور حضرت مسعمؓ ایک دوسرے کے بہنوئی بھی تھے ورنہ در نسبتی بھی تھے۔

ابرہیم اور محمد کی عمریں اس وقت سات آٹھ سال کی تھیں۔ کوفے میں یزیدی شکرے ہاتھوں اپنے والد کی شہادت کے بعد وہ دونوں بچے کوفے میں روارث ہو گئے تھے۔ اجنبی شر، ہر طرف سے دشمنوں کا خطرہ، خوف و ہراس کا ماحول، باپ کا ظالمانہ قتل، ان سب حادثوں نے بچوں کو بے حواس کر رکھا تھا۔ اتفاق سے یک گھر میں انہیں عارضی پناہ مل گئی تھی اسی لیے یہ بچے ابھی تک دشمنوں سے محفوظ تھے۔

ابن زیاد کو جیسے ہی یہ معلوم ہوا کہ مسلم بن عقیلؓ کے دو بیٹے بھی کوفے میں موجود ہیں تو اس نے اپنے مجنوں اور سپاہیوں کو حکم دیا کہ ان بچوں کو ہر قیمت پر تلاش کیا جائے۔ اس نے یہ علان بھی کیا کہ جو شخص بھی مسعم بن عقیلؓ کے بچوں کا سر کاٹ کر مائے گا سے نعام و اکرام سے نوازا جائے گا۔ ان بچوں کے سر کی قیمت مقرر کی گئی تو

انہیں اپنے گھر میں چھپانے اور بھی خوف زدہ ہو گیا۔ اسے معلوم تھا کہ دولت کے دلچ میں اس کا کوئی قریبی آدمی بھی اس کی مخبری کر سکتا ہے۔

وہ شخص اسی وقت اپنے گھر کے تہ خانے میں پہنچا جہاں محمد اور ابراہیم چھپے ہوئے تھے۔ اس کے قدموں کی آواز سن کر بچے ڈر گئے تھے کیوں کہ ایسے وقت میں کوئی بھی تہ خانے میں نہیں آتا تھا۔

”کو اگھر وائیں۔ ابھی کوئی خطرہ نہیں ہے۔“ اس شخص نے کہا۔

”اے شیخ! ہمارے ماموں جان کی بھی کچھ خبر ہے؟ کیا وہ ابھی تک کوٹے میں پہنچے۔“ ابراہیم نے کہا۔ دونوں بچے یہی سمجھ رہے تھے کہ ان کے چہیتے، ماموں حضرت امام حسینؑ کسی بھی دن کوٹے پہنچ جائیں گے۔

”راستوں پر پھرے ہیں، باہر کی کوئی خبر ہم تک نہیں پہنچتی اس لیے معلوم نہیں کہ امام حسینؑ کس وقت کہاں ہیں۔“ اس شخص نے جواب دیا۔

”ہم لوگ یہاں کب تک چھپے رہیں گے؟“ محمد نے معصومیت سے سوال کیا۔

”ایک قافلہ آج صبح سویرے مدینے جا رہا ہے۔ میں آپ دونوں کو وہاں بھجوا دیتا ہوں۔“ اس شخص نے کہا۔

”قافلہ مدینے جا رہا ہے!“ محمد کی خوشی کی انتہ نہ رہی۔

”ہمیں جد زجد اس قافلے تک پہنچا دو۔ یہاں کوٹے میں تو ہمیں ہر طرف موت ہی نظر آرہی ہے۔“ ابراہیم نے بے تابی سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ رات کے آخری حصے میں میرا بیٹا آپ دونوں کو وہاں پہنچا دے گا۔“ اس شخص نے جواب دیا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے۔

رات کے آخری پہر جب ہر طرف گرمی تاریکی چھائی ہوئی تھی، محمد اور برائیم
 ایک آدمی کے ساتھ اپنی پنہ گاہ سے نکلے۔ قدم قدم پر موت کا خوف تھا۔ وہ شخص
 چھوٹی چھوٹی گلیوں سے گزرتا ہوا ان چوئوں کو کوفے کے ایک دروازے سے باہر نکال دیا
 تھا۔ سامنے ایک بڑا میدان تھا۔ یہاں قافلے آکر ٹھہر کر تے تھے۔

وہاں پہنچ کر انہیں معلوم ہوا کہ مدینے جانے والا قافلہ ابھی ابھی یہاں سے روانہ
 ہوا ہے۔ صبح کے ملگجے اندھیرے میں قافلے کے اونٹوں کی آوازیں دور دور ہوتی سنائی دے
 رہی تھیں۔ دونوں بچوں کے دل کٹ کر رہ گئے۔ وہ تو بڑی امیدوں کے ساتھ یہاں
 آئے تھے۔ انہیں یقین ہو گیا تھا کہ قافلے میں شامل ہوتے ہی ان کی زندگی محفوظ
 ہو جائے گی۔

”قافلہ ابھی زیادہ دور نہیں گیا ہے۔ اگر آپ اس کے پیچھے دوڑنا شروع کریں تو
 قافلے تک پہنچ سکتے ہیں۔“ بچوں کے ساتھ آنے والے شخص نے کہا۔ وہ ان بچوں کو
 دوبارہ شہر کے اندر لے جانے کا خطرہ مول نہیں لینا چاہتا تھا۔

”ہاں بھائی! ہم کوشش تو کر سکتے ہیں۔“ ابراہیم نے محمد سے کہا۔ بچے بھی ساتھ
 آنے والے کی نیت اور مجبوری بھانپ گئے تھے۔

”نھیک ہے۔ اللہ تمہاری حفاظت کرے۔ تم جاؤ ہم قافلے کا پیچھا کرتے ہیں۔“
 محمد نے ساتھ آنے والے سے کہا اور دونوں بھائی آگے بڑھنے لگے۔ ساتھ آنے والا
 تیزی سے پلٹا اور شہر کی طرف بھاگنے لگا۔

سورج طلوع ہونے میں ابھی دیر تھی۔ صبح کا ملگجہ اندھیرا ہر طرف پھیل ہوا تھا۔
 اسی اندھیرے میں دونوں بھائیوں نے اندازے سے قافلے کی آوازوں کے پیچھے دوڑنا

شروع کر دیا۔ کئی دن سے انہوں نے پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھایا تھا۔ وہ جن حالات سے گزر رہے تھے ان حالت میں بھوک کے لگتی ہے! بھگتے بھگتے وہ بہت جلد تھک گئے۔ قافلہ بہت دور نکل چکا تھا۔

اب سورج نکل آیا تھا۔ ہر طرف روشنی پھیل رہی تھی۔ راستوں پر اکا دکا گھڑ سو راتے جاتے نظر آرہے تھے۔ اسی دوران ان زیادہ کے چند سپاہی ادھر سے گزرے۔ انہوں نے بچوں کو دیکھا تو ان کے قریب آئے۔ ”کون ہو تم دونوں؟“ ایک سپاہی نے حقی سے پوچھا۔

”ہم مسم بن عقیل کے بیٹے ہیں۔“ ابراہیم نے جواب دیا۔

”تمہیں معلوم کہ تمہارے سر کی قیمت مقرر ہے۔“ دوسرا سپاہی بول۔

”ہاں ہمیں معلوم ہے۔“ محمد نے جواب دیا۔

”اگر تمہیں معلوم تھا تو تم جھوٹ بول کر اپنی جان بچ سکتے تھے۔“ ایک سپاہی

بول۔

”جھوٹ بولنا ہمارے خاندان کا شیوہ نہیں۔ انسان کو ہمیشہ سچ بولنا چاہئے۔“

ابراہیم نے جواب دیا۔

”اگر تم جھوٹ بولتے تو شاید تمہاری جان بچ جاتی۔ سچ بول کر تم نے اپنی زندگی کو

کھم کر لیا ہے۔“ سپاہی طنز یہ لہجے میں بڑبڑایا اور ان دونوں بچوں کو رسیوں سے باندھ کر اپنے ساتھ گھوڑے پر بیٹھایا۔

بچے گرفتار ہو کر ان زیادہ کے پاس پہنچے۔ اس نے انہیں ایک قید خانے میں بند کرا

دیا۔ قید خانے کا نگران اہل بیت کا چاہنے والا تھا لیکن یہ بات وہ کسی پر ظاہر نہیں کرتا تھا۔

اسے بچوں کے بارے میں معلوم ہوا تو اس نے رات کے آخری حصے میں انہیں رہا کر دیا۔ اس نے ان بچوں کو قادیہ جانے والے راستے تک پہنچا دیا۔ اس نیک انسان نے بچوں کو نشانی کے طور پر، اپنی انگوٹھی دی اور کہا۔ ”قادیہ پہنچ کر یہ انگوٹھی میرے بھائی کو دینا۔ وہ آپ دونوں کو کسی نہ کسی طرح مدینے تک پہنچا دے گا۔“



ابراہیم اور محمد دوسری مرتبہ موت سے بچ نکلے تھے لیکن وہ قادیہ کی جانب بڑھ رہے تھے کہ کوفے میں ان کے محسن کو گرفتار کر کے قتل کر دیا گیا۔ فوجی سپاہی اور مخبر دوبارہ ان بچوں کی تلاش میں کتوں کی طرح ادھر ادھر رہے، مارے پھرنے لگے۔ حضرت مسلمؓ کے یہ دونوں کس پیڑ راستوں سے نا آشنا ہونے کی وجہ سے راستہ بھٹک کر کوفے ہی کے گرد و نواح میں گھومتے رہے۔ بہت جلد انہیں اندازہ ہو گیا کہ وہ ابھی تک کوفے ہی کے علاقے میں موجود ہیں جہاں سرکاری جاسوس ان کی تلاش میں گھوم رہے تھے۔ یہ احساس ہوتے ہی انہوں نے خود کو دشمن سے محفوظ رکھنے کے لیے دریا کے کنارے لگے ہوئے ایک درخت پر چھپنے کا ارادہ کر لیا۔ درخت کافی گھنا تھا۔ دونوں بچے اس درخت کی شاخوں میں چھپ کر بیٹھ گئے۔

بھوک پیاس، مسلسل بے آرامی اور خوف کی وجہ سے بچوں کے پھول جیسے چہرے مرجھا کر رہ گئے تھے۔ آنکھیں اندر کو دھنس گئی تھیں۔ رخساروں پر زردی پھیلی ہوئی تھی۔ پتا بھی کھڑکتا تو ان کے ننھے ننھے دل بے طرح دھڑکنے لگتے۔ چھوٹے بھائی محمد کی حالت بہت خراب تھی۔ وہ بری طرح سہما ہوا تھا۔ بڑے بھائی ابراہیم کی عمر بھی صرف آٹھ سال تھی لیکن وہ بڑی ہمت کے ساتھ چھوٹے بھائی کو سنبھالے ہوئے تھے۔

کنزوری اور نقاہت کی وجہ سے محمد کے یہ درخت پر چڑھنا مشکل تھا۔ ابراہیم ہی نے اسے سہارا دے کر بڑی مشکل سے درخت پر چڑھایا تھا۔ اب سارے شہر میں یہ درخت ہی ان کی پناہ گاہ رہ گیا تھا۔ کوفے کے چپے چپے پر ان کے دشمن بھیے ہوئے تھے۔

یہ دونوں بھائی درخت پر چھپے ہوئے تھے کہ ایک عورت دریا سے پانی بھرنے کے لیے وہاں آئی۔ وہ عورت اپنا برتن پانی سے بھرنے کے لیے جھکی تو اسے پانی میں درخت کا عکس اور ان بچوں کے ہیولے سے دکھائی دیے۔ اس نے درخت کے نیچے جا کر دیکھا تو وہاں اسے دونوں بچے نظر آ گئے۔

”رے تم لوگ یہاں کیوں چھپے بیٹھے ہو؟“ اس عورت نے پوچھا۔
 ”دشمن ہماری تلاش میں ہیں اس لیے ہم یہاں چھپے ہوئے ہیں۔“ ابراہیم نے جواب دیا۔

”تم بچوں سے کسی کو کی دشمنی ہو سکتی ہے؟“ عورت نے دکھ بھرے لہجے میں سوال کیا۔

”ہمارے ماموں ام حسینؓ یہاں آنے والے ہیں تاکہ مسلمانوں کو اس ظالم حکومت سے نجات دلائیں اسی لیے حکومت ہماری دشمن بن گئی ہے۔ ہمارے والد کو بھی چند روز پہلے شہید کیا جا چکا ہے۔“ ابراہیم نے عورت کو بتایا۔

”تم دونوں مسلم بن عقیلؓ کے بیٹے ہو!“ اس عورت کے بچے میں عقیدت و احترام تھا۔ ”تم یہیں چھپے رہنا۔ میں تمہاری جان چھاننے کی کوشش کرتی ہوں۔“ اس عورت نے کہا اور پانی بھرے بغیر اپنے گھر لوٹ گئی۔

یہ عورت ایک گھر کی کنیز تھی۔ وہ اور اس کی مالک دونوں ہی خاندان اہل بیت

سے محبت کرتی تھیں۔ اس نے گھر جا کر اپنی ماکن کو ساری بات بتائی تو وہ ننگے پاؤں دوڑتی ہوئی دریا کے کنارے پہنچی۔ اس کا گھر دریا کے قریب ہی بنا ہوا تھا۔ وہ کسی نہ کسی طرح ان دونوں بچوں کو اپنے گھر لے گئی۔ اس نے بچوں کا منہ ہاتھ دھلایا اور ان کے کھانے پینے کا انتظام کیا پھر اس نے دونوں بچوں کو گھر کے تہ خانے میں لے جا کر لٹایا اور تہ خانے کا دروازہ بہر سے بند کر کے اس میں تالا لٹا دیا تاکہ کسی کو شک نہ ہو۔



اس عورت کا شوہر انتہائی بد قماش انسان تھا۔ اس کا نام حارث تھا اور دشمنان اہل بیت میں شمار ہوتا تھا۔ اس نیک عورت کو یہ خوف تھا کہ شوہر کو بچوں کے بارے میں معلوم نہ ہو جائے۔

رات گئے اس کا شوہر گھر میں داخل ہوا۔ وہ سخت پریشان دکھائی دے رہا تھا۔

”آج تم بڑی دیر سے گھر آئے۔ خیریت تو ہے!“ عورت نے پوچھا۔

”ارے کیا بتاؤں۔ مسلم بن عقیل کے دونوں بیٹے بڑی مشکل سے گرفتار ہوئے تھے لیکن مشکور نامی نگران نے، نہیں چپکے سے آزاد کر دیا۔ ابن زید نے مشکور کو قتل کر دیا ہے لیکن بچوں کا ابھی تک سراغ نہیں ملا۔“ حارث ناگواری سے بڑبڑایا۔

”تم سے کیا مطلب۔ تم نے تو انہیں رہا نہیں کیا۔“ نیک عورت نے کہا۔

”تم سے کیا مطلب۔۔۔!“ حارث غصے سے بولا۔ ”تمہیں معلوم ہے کہ میں صبح

سے ان بچوں کو تلاش کرتا پھر رہا ہوں۔ اگر وہ بچے میرے ہاتھ آگئے تو ہماری زندگی سنور جائے گی۔“

”یہ زندگی تو شاید سنور جائے مگر آخرت میں تو تم ہمیشہ عذاب میں گرفتار رہو

”آخرت۔۔۔!“ حارث غرور سے مسکرایا۔ ”آخرت‘ قیمت‘ قرآن‘ اللہ‘ رسول یہ سب بنی ہاشم کی منائی ہوئی باتیں ہیں۔ تم مجھے ان سے نہ ڈر لیا کرو۔“ وہ غصے میں بیڑا لیا۔

س کی نیک بیوی خاموش ہو گئی۔ اس کا دل انجانے خوف سے بری طرح دھڑک رہا تھا۔ وہ ڈر رہی تھی کہ نیچے تہ خانے میں موجود بچے کہیں کوئی ایسی حرکت نہ کریں کہ س کے شوہر کو ان کی موجودگی کا علم ہو جائے۔



رات دھیرے دھیرے گزرتی جا رہی تھی۔ نیک عورت آنکھیں بند کیے لیٹی تھی مگر نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ اس کا شوہر حارث اپنے بستر پر کر دینیں بدل رہا تھا۔ وقت گزر تا رہا حتیٰ کہ مسجدوں سے فجر کی اذان بلند ہونے لگی۔ عین اسی وقت حارث کو تہ خانے سے کھٹ پٹ کی آواز سنائی دی۔ اس کے کان کھڑے ہو گئے۔ ”تہ خانے میں کون ہے؟“ اس نے بیوی سے پوچھا۔

”تہ خانے میں کون ہو سکتا ہے۔ کسی جانور نے کوئی چیز گرائی ہوگی۔“ نیک عورت نے اپنے شوہر کی توجہ ہٹانا چاہی۔

”میں خود دیکھتا ہوں۔“ حارث نے کہا اور تہ خانے کا دروازہ کھولنے لگا۔



دونوں بھائی تہ خانے میں، ونگھ گئے تھے۔ چانک ابراہیم کی آنکھ کھل گئی۔ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ اس نے چھوٹے بھائی کو جگایا۔ ”بھائی! ابھی ابھی میں نے

بابا جان اور بیچ تن پاک کو خواب میں دیکھا ہے۔ وہ مجھ سے کہہ رہے تھے کہ بیٹا ہم تمہارے انتظار میں ہیں۔“

”بھائی! میں نے بھی خواب میں امی جان اور عباس ماموں کو روتے ہوئے دیکھ ہے۔“ چھوٹے کے بچے میں عجیب قسم کا درد تھا۔

بڑے بھائی نے اسے سینے سے لگالیا۔ ”بھائی! پریشان نہ ہو۔ ہماری مصیبتیں ختم ہونے والی ہیں۔ بابا ابھی خواب میں مجھ سے کہہ رہے تھے کہ تم دونوں جلد ہی میرے پاس آ جاؤ گے۔“ ابراہیم نے چھوٹے بھائی کے سر کو سلاتے ہوئے سے دبا دیا۔

اسی لمحے حادثہ خانے میں داخل ہوا۔ دونوں بچے گھبرا کر کھڑے ہو گئے۔ حادثہ انہیں دیکھتے ہی سمجھ چکا تھا کہ یہ دونوں مسلم بن عقیل کے بچے ہیں۔ خاندان اہل بیت سے اس کی دشمنی اس کے چہرے سے چھلکنے لگی۔ ان بچوں کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ اس نے بڑی بے دردی کے ساتھ ان معصوموں کو زد و کوب کرنا شروع کر دیا۔

اسی دوران اس کی بیوی وہاں آ گئی۔ اس نے بچوں کو چپا چاہا تو حادثہ نے اسے زور سے دھکا دیا۔ وہ دیوار سے ٹکرائی اور بے ہوش ہو کر زمین پر گر گئی۔ تہہ خانے میں شور کی آوازیں سن کر حادثہ کا بیٹا اور ایک غلام بھی اندر آ گئے۔ وہ دونوں بھی اہل بیت سے محبت کرتے تھے۔ انہوں نے بچوں کو حادثہ کے ہاتھوں سے چھڑانا چاہا مگر حادثہ پر تو خون سوار تھا۔ اس نے اپنی تلوار نکالی اور اپنے بیٹے اور غلام دونوں کو قتل کر دیا۔ وہ غصے سے دیوانہ ہوا جا رہا تھا۔ اس نے دونوں بچوں کو پکڑ کر گھسیٹنا شروع کیا اور انہیں اسی طرح کھینچتا ہوا دریا کے کنارے لے گیا۔

بچوں حالت انتہائی خراب ہو چکی تھی۔ انہوں نے حادثہ کو اللہ اور اس کے رسول کا واسطہ دیا لیکن یزید کا نوکر اپنے مالک کی طرح اللہ اور اس کے رسول کو مانتا ہی کب تھا کہ اس پر بچوں کی التجا کا کوئی اثر ہوتا۔

بچوں نے جب دیکھ کہ موت کے علاوہ کوئی رستہ باقی نہیں ہے تو انہوں نے حادثہ سے کہا کہ قتل کرنے سے پہلے ہمیں اتنی مہلت دے دے کہ ہم نماز ادا کر سکیں۔

”ٹھیک ہے۔ تم نماز پڑھنا چاہو تو پڑھو مگر اس سے تمہاری جان نہیں بچے گی۔“ حادثہ نے اپنی تلوار نیام سے باہر نکالتے ہوئے کہا۔

”ہم اپنی جان بچانے کے لیے نماز کی مہلت نہیں مانگ رہے۔ یہ مہلت اس لیے مانگ رہے ہیں کہ نماز فجر کا وقت گزرا جا رہا ہے اور فرض نماز کو وقت پر ادا کرنا ہمارے گھرانے کی عادت ہے۔“ ابراہیم نے دو ٹوک جواب دیا۔

حادثہ خاموش ہو گیا۔ وہ چند قدم آگے بڑھا جمال دریا کے کنارے ایک بڑا سا پتھر زمین پر پڑا تھا۔ وہ اپنی تلوار بے قراری کے ساتھ پتھر پر رگڑنے لگا۔ وہ دونوں بھائیوں کو جلد از جلد قتل کرنے کو بے تاب تھا۔

ابراہیم اور محمد نے دریا کے پانی سے وضو کیا اور نماز کے لیے قبلہ رخ کھڑے ہو گئے۔ دونوں بھائیوں نے بے آواز بلند تکبیر کہی اور رکوع کے لیے جھک گئے۔ بس اسی وقت حادثہ کی تلوار ہو، میں ہرائی ابراہیم کا سر جسم سے الگ ہو گیا۔ ابراہیم کے جسم سے اپنے والے خون نے محمد کے لباس کو بھی سرخ کر دیا تھا لیکن اس سے پیسے کہ وہ بھائی کی طرف دیکھتے، حادثہ کی تلوار دوبارہ لہرائی اور محمد کو بھی خون میں نہلا گئی۔ محمد کا سر بھی

جسم سے الگ ہو چکا تھا۔

حادث نے دونوں بھائیوں کے جسموں کو گھسیٹ کر دریا میں ڈال دیا۔ ان کے پھول جیسے سروں کو لے کر ان زید کے دربار میں پہنچا۔ اس نے دونوں بھائیوں کے سراں زیاد کے آگے ڈالے تو ایک مہے کو تو ان زیاد بھی لرز کر رہ گیا۔

روایتوں میں ہے کہ ان چھوٹے چھوٹے پھول جیسے سروں کو دیکھ کر ان زید تین مرتبہ اپنی جگہ سے کھڑا ہوا اور تین مرتبہ اپنی جگہ پر بیٹھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔

آخر اس نے اپنے غلاموں سے کہا کہ ان سروں کو فوراً یہاں سے اٹھو اور انہیں دریا میں اسی جگہ لے جا کر ڈال دو جہاں ان کے جسم ڈالے گئے تھے۔

یہ دونوں بچے کربلا کی کہکشاں کے ٹوٹے ہوئے تارے تھے جو اپنے باپ کی طرح غربت ورتہائی میں سفاکی کے ساتھ قتل کیے گئے۔

موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھے والوں کا ایک مختصر
 سا قافلہ مکہ معظمہ سے نکل کر سرزمین کوفہ کی طرف بڑھ رہا تھا۔
 یہ لوگ زبان ہی سے نہیں اپنے سو کے ایک ایک قطرے
 سے "لبیک اللہم لبیک" کہنے کی جرأت رکھتے تھے۔

باب۔ ۴

سن سناٹھ ہجری میں جب اللہ کا گھر اور امن کا شہر مکہ معظمہ شام، مصر، عراق،
 ایران اور دنیہ کے دوسرے علاقوں سے آنے والے حبیوں کے "لبیک اللہم لبیک"
 کے نعروں سے گونج رہا تھا اور حبیوں کے قافلے منیٰ کی طرف جارہے تھے، اس
 وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے شہر مدینہ منورہ سے اٹھائیس رجب کو سفر کا
 آغاز کرنے والا اس وقت کے سب سے بڑھ کر با علم، با عمل، پرہیزگار، بہادر، نڈر، ظالم
 حاکم کے سامنے کلمہ حق کہنے والوں اور موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھنے
 والوں کا ایک مختصر سا قافلہ مکہ معظمہ کی مقدس سرزمین سے کوفہ کی سمت اپنے سفر کا
 آغاز کر رہا تھا۔ یہ وہ عظیم انسان تھے جو اپنی زبان ہی سے نہیں اپنے خون کے ایک ایک
 قطرے سے "لبیک اللہم لبیک" کہنے کی جرأت رکھتے تھے۔

اس قافلے کا سردار رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نواسہ اور علی ابن ابی
 طالب علیہ السلام کا بہادر بیٹا تھا جو نہ ذلت کی زندگی جینا چاہتا تھا نہ گم نامی کی موت مرنا
 اسے پسند تھا۔ یہ کوئی عام انسان نہیں تھا۔ ایک لاکھ چوبیس ہزار نبیوں اور رسولوں کی
 وراثت، اپنے باپ علی ابن ابی طالب اور اپنے بھائی حسن ابن علیؑ کے بعد اس شخص کو ملی

۔ اسی لیے تو اللہ کے آخری رسولؐ نے فرمایا تھا کہ حسینؑ مجھ سے دور میں حسینؑ سے ہوں۔

رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے دونوں نواسوں سے اس قدر محبت کرتے تھے کہ مسجد میں نماز جمعہ کے دوران کثرتاً جب آپؐ سجدے میں جاتے تو ان میں سے کوئی بچہ رسولؐ کی کمر پر جا کر بیٹھ جاتا۔ اللہ کے رسولؐ سجدے سے اس وقت تک سر نہ اٹھاتے جب تک یہ بچہ خود کمر سے نہ اتر جاتا۔ حضرت امام حسنؑ اور امام حسینؑ سے نبی کریمؐ کی محبت صرف اس وجہ سے نہیں تھی کہ یہ دونوں ان کے نواسے تھے۔ اس محبت کی اصل وجہ یہ تھی کہ اللہ کے رسولؐ جانتے تھے کہ یہ دونوں بیٹے اللہ کے پسندیدہ ترین بندوں میں سے ہیں اور اپنے اپنے وقت میں، اپنے اپنے حالات کے مطابق یہ دونوں ایسی حکمت عملی اختیار کریں گے کہ اللہ کا دین مسخ ہو جانے یا مٹ جانے سے ہمیشہ کے لیے بچ جائے گا۔

مستقبل میں جو حالات رونما ہونا تھے وہ اللہ کے نبیؐ کو معلوم تھے۔ آپؐ جانتے تھے کہ بہت جلد وہ وقت آئے گا کہ دین اسلام کے دشمن اسلام کی نقاب پسندیں گے اور عام مسلمانوں کے لیے سچ اور جھوٹ، حق اور باطل کے درمیان تمیز کرنا مشکل ہو جائے گا۔ اللہ کے دین کو بچانے کے لیے ضروری ہو گا کہ ایسے وقت میں اللہ کے نمائندے بہترین حکمت عملی، منصوبہ بندی اور بے پناہ جرات و بہادری کے ساتھ اٹھ کھڑے ہوں اور بھٹکے ہوئے مسلمانوں اور ساری دنیا کے انسانوں کے سامنے اپنی جانوں پر کھیں کہ اللہ کے وجود کی گواہی پیش کریں۔

سن ساٹھ ہجری ہی وہ دور تھا جب ایک انتہائی بدکردار انسان خلیفہ راشد حضرت

علی ابن ابی طالبؑ کے خلاف علم بغاوت بلند کرنے والی شامی مسلمانوں کا سربراہ بنا۔ یہ یزید ابن معاویہ تھا۔ یزید نے بادشاہ بننے کے بعد سرکاری سطح پر اسلام کا مذاق اڑانا شروع کیا۔ اس نے کہا کہ کوئی کتاب نازل ہوئی نہ فرشتے، نہ جنت ہے نہ دوزخ۔ یہ سب بیسی ہاشم (رسول اکرمؐ کے خاندان) کی بنائی ہوئی کہانیاں ہیں۔

عام مسلمان اسلام کے ان بنیادی عقائد کا مضحکہ اڑتے ہوئے دیکھتے رہے مگر رسول کریمؐ کے نواسے، علی ابن ابی طالبؑ اور فاطمہ زہراؑ صلوات اللہ علیہا کے بیٹے، امام وقت، حسین ابن علیؑ کے لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ دوسروں کی طرح سادی تعلیمات کو مسخ ہوتے ہوئے دیکھتے رہتے۔

اللہ کی کتاب ان کے گھر میں اتری تھی اسی لیے وہ وارث قرآن تھے۔ آسمانوں سے نازل ہونے والے فرشتے ان کے گھر میں آیا کرتے تھے کہ آپؐ جنت کے جوانوں کے سردار تھے۔ پھر سب سے بڑھ کر یہ کہ اسلام کے شجرہ ساریہ دار کی حفاظت و نگہداشت امام وقت کی حیثیت سے اب امام حسین علیہ السلام کی ذمہ داری تھی۔

شام کا حکمران ایک مدت سے اپنے بدکردار بیٹے یزید کو خلافت اسلامی کا سربراہ بنانے کا خواب دیکھتا رہا تھا۔ اسی مقصد کے لیے وہ سن چھپن ہجری میں اپنے پورے لشکر کے ساتھ مدینے پہنچا۔ یہاں آکر اس نے نواسے رسولؐ پر دباؤ ڈالا کہ آپؐ یزید کی بیعت کریں۔ وہ جانتا تھا کہ اگر حسین ابن علیؑ نے اس کے بیٹے کو مملکت اسلامی کا خلیفہ تسلیم کر لیا تو ساری ملت اسلامی اس کے آگے جھک جائے گی۔

امام حسین علیہ السلام نے واضح الفاظ میں یزید کی بدکرداری کا تذکرہ کیا اور ایسے زانی و شرابی انسان کو خلیفہ ماننے سے صاف انکار کر دیا۔ اس کے بعد شام کے حکمران نے عبد الرحمن ابن ابی بکرؓ، عبد اللہ ابن عمرؓ اور عبد اللہ ابن زبیرؓ کو اپنی سازش میں شریک

ناچا۔ صحبہ کرام کے یہ تینوں بیٹے بھی اس وقت مدینے ہی میں تھے۔ یہ تینوں افراد کریم کی خدمت تو نہ کر سکے لیکن اس کی بیعت پر راضی بھی نہیں ہوئے اور شاء کے حکمران کے دباو سے پریشان ہو کر مکہ معظمہ چلے گئے۔ معاویہ بن ابوسفیان ان کے پیچھے پیچھے مکہ پہنچا لیکن انھیں راضی کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ اس وقت کے سیاسی حالات مدینے میں سخت اقدام کی اجازت نہیں دیتے تھے اسی لیے وہ یوں ہو کر اپنے دار الحکومت موٹ گیا اور چار سہا کے بعد کن سارٹھ ہجری میں ناکامی کی ذلت، غصے، نفرت اور نقم کی آگ کو اپنے سینے میں چھپائے وہ اس دنیا سے چلا گیا۔

اس وقت اس کا چیتا پیٹا اور سلطنت شام کا وارث شکار کھینے شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔ سرکاری حکام نے اس خبر کو پھیلنے سے روکا اور شکار گاہ میں کریم کو اس بات کی اطلاع کر لی۔ کریم شراب کے نشے میں بہ مست تھا۔ یہ اطلاع سنتے ہی اپنے محل میں پہنچا اور عرب کے بادشاہ مرقطوں نے مدد اور رسول کے واضح احکامات کو پس پشت ڈالتے ہوئے مملکت اسلامی کا تاج بپ کی وصیت کے مطابق اس کے بدکردار بیٹے کے سر پر سجا دیا۔

بادشاہ بننے کے بعد پہلی فرصت میں کریم کے دل میں حسین بن علی کا وجود کانٹے کی طرح کھٹکنے لگا۔ حسین ابن علی اس کی بدشاہت کے لیے سب سے بڑا خطرہ تھے۔ عبدالرحمن ابن ابی بکر، عبداللہ ابن عمر اور عبداللہ ابن زبیر نے بھی اس کی بیعت سے انکار ضرور کیا تھا لیکن یہ وہ فرد تھے جن سے بات کی جاسکتی تھی اور مسیئے کا کوئی حل نکال جاسکتا تھا۔

کریم نے مدینے کے حاکم وید بن عتبہ کو دو ٹوک الفاظ میں لکھا کہ حسین ابن علی،

عبدالرحمن، عبداللہ ابن عمر، عبداللہ ابن زبیر سے میری بیعت طلب کرو۔ اگر یہ لوگ انکار کریں تو ان کے سر کاٹ کر میرے پاس بھیج دو۔

ولید کو یہ خط ملا تو اس نے مرکزی حکومت کے جاسوس اور اپنے مشیر مروان بن حکم سے اس بارے میں مشورہ طلب کیا۔ مروان بن حکم وہ شخص تھا جسے رسول اللہ نے مدینے بدر کر دیا تھا لیکن جب حضرت عثمان نے خدفت سنبھالی تو اسے واپس بلا کر اپنا مشیر خاص مقرر کر لیا۔ مروان بن حکم نے ولید سے کہا۔ ”یہ تینوں افراد بیعت کر میں گے لیکن حسین سے تم اس کی توقع نہ کرنا۔ ان کے ساتھ تمہیں سختی کرنا ہوگی۔“

اس مشورے کے بعد ولید نے ایک غلام کو حکم دیا کہ جا کر حسین ابن علی اور عبداللہ ابن زبیر کو بلاؤ۔ یہ دونوں حضرات اس وقت مسجد نبویؐ میں بیٹھے تھے۔ ولید کے غلام سے انھوں نے کہا کہ تم چلو ہم آتے ہیں۔ بعد میں امام حسین علیہ السلام نے عبداللہ کو بتایا کہ میں نے آج رات ایک خواب دیکھا ہے میرا خیال ہے شام میں معویہ کا انتقال ہو گیا ہے اور وید ہمیں یزید کی بیعت کے لیے طلب کر رہا ہے۔

یہ کہہ کر امام حسین علیہ السلام اپنے گھر گئے اور ہواشم کے تیس جاں فروشوں کو اپنے ساتھ لے کر ولید کے محل میں پہنچے۔ آپ کے چھوٹے بھائی ابو الفضل عباسؓ آپ کے ساتھ تھے۔ امام حسین علیہ السلام نے ان بہادروں کو باہر ٹھہرنے کا حکم دیا اور خود اندر تشریف لے گئے۔

مروان بن حکم مدینے کے گورنر کے ساتھ بیٹھا تھا۔ امام حسین علیہ السلام کو دیکھ کر وہ دونوں تعظیماً ٹھکڑے ہوئے۔ وید نے معویہ کے انتقال کی خبر سنی اور امام حسین سے یزید کی بیعت کا سوال کیا۔

”اس موضوع پر یوں تنہائی میں کوئی بات کہنا مناسب نہیں۔“ امام حسین علیہ السلام نے پرسکون ہجے میں کہلا کر ”تم مدینے کے اور لوگوں کو بھی بلاؤ۔ جب سب لوگ جمع ہو جائیں تو مجھے بھی بلا لینا۔ اس وقت سب کے سامنے میں اپنی رائے کا اظہار کروں گا۔“ یہ کہتے کہتے امام حسین علیہ السلام اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”بہتر ہے۔ آپ کل ضرور تشریف لائیے گا۔“ وید بن عتبہ نے بھی حتراما اٹھتے ہوئے کہا۔

لیکن ابھی وہ اپنی بات مکمل بھی نہ کر سکا تھا کہ مروان بن حکم بول بڑا۔ ”وید! اگر اس وقت حسین تیرے قبضے سے نکل گئے تو پھر کبھی تیرے ہاتھ نہیں آئیں گے۔ ان سے ابھی دو نوک بات کرے، ورنہ یہ بیعت سے انکار کریں تو ان کا سر تن سے جدا کر دو۔“

مروان بن حکم کی بات سن کر امام حسین علیہ السلام کو جلال آگیا۔ ”اچھا۔۔۔! تم میں سے کس کی ہمت ہے کہ مجھے ہاتھ لگا سکے؟ ہم آں محمد ہیں۔ فرشتے ہمارے گھروں میں آتے ہیں۔ کسی کی مجال ہے جو ہمیں یزید جیسے فسق و فاجر کی بیعت کرنے پر مجبور کر سکے؟“ امام حسین علیہ السلام نے گرجتے ہوئے کہا۔

حضرت عباسؓ بنی ہاشم کے بہادر جوانوں کے ساتھ باہر چوکن اور مستعد کھڑے تھے۔ امام حسین علیہ السلام کی آواز گونجی تو ولید کا محل تلواروں کی جھنکار سے لرز اٹھا۔ بنی ہاشم کے جوان تلواریں سونتے محل میں داخل ہو گئے تھے۔ ادھر ولید کے غدموں نے بھی تلواریں نکال لیں لیکن اس سے پہلے کہ ہنگامہ بڑھتا امام حسین علیہ السلام اپنے بہادروں کو سمجھا سمجھ کر اپنے ساتھ لے گئے۔ مروان بن حکم میں اب بولنے

کی ہمت ہی نہیں رہی تھی۔ وہ بنی ہاشم کی تلوار میں دیکھ کر رز گیا تھا۔



ولید بن عتبہ نے سرِ اواقعہ یزید کو لکھ بھیجا۔ اس نے فوراً ہی جوابی خط لکھا اور اسے حکم دیا کہ اس خط کا جواب حسین ابن علی کے سر کے ساتھ آنا چاہیے۔ ولید نے یہ خط امام حسین علیہ السلام کی خدمت میں جا کر انھیں دکھایا اور کہا کہ میں یزید کے اس حکم پر ہرگز عمل درآمد نہیں کر سکتا لیکن آپ کو خبردار کرنا چاہتا ہوں کہ یزید ہر قیمت پر اپنی خواہش پوری کر کے رہے گا۔

امام حسین علیہ السلام نے اس کی باتوں کو غور سے سنا، حارت کا تجزیہ کیا دوستوں، رشتہ داروں سے مشورہ کیا۔ پھر آپ اپنے نانا کے روضے پر تشریف لے گئے۔ نانا کو یاد کر کے آپ کی آنکھیں بھر آئیں۔ گھر آکر رات میں کسی وقت آنکھ لگی تو رسول اللہ کو خوب میں دیکھا جو انھیں بچپن کا وعدہ یاد دلارہے تھے اور آنے والے دنوں کی سختی اور تکالیف بتاتے بتاتے روتے جارہے تھے۔

امام حسین علیہ السلام کی آنکھ کھل گئی آپ نے اپنے عزیزوں کو جمع کیا اور انھیں بتایا کہ اب مدینہ چھوڑنے کے وعدہ کوئی راستہ نہیں ہے۔ اس فیصلے کے بعد آپ اپنے نانا رسول اللہ کے روضے پر دوبارہ تشریف لے گئے۔ نانا کی یاد میں آنسو بہاتے بہاتے آپ اپنے بھائی حسن کی قبر پر پہنچے۔ آخر میں مظلوم ماں کی قبر مبارک پر جا کر آپ نے اپنی ماں سے جزت طلب کی۔ ماں کی قبر پر پہنچ کر آپ کی حالت غیر ہو گئی اور آپ نے چشم تصور میں اپنی ماں سے کہا۔ ”اما! بچپن میں جو وعدہ کیا تھا اسے نبھانے کا وقت آگیا ہے۔“

”اماں! جس وقت کو یاد کر کے آپ میری ولادت کے دن سے لے کر اپنی آخری سانس تک آنسو بہاتی رہیں وہ وقت آگیا ہے۔“

”اب نہ آپ ہیں نہ بابا کا سایہ میرے سر پر ہے۔ نانا، سول اللہ بھی اس دنیا سے جا چکے۔ بھائی حسن زہر کے ذریعے شہید کر دیے گئے۔ اب میں آپ سب کی قبروں کو چھوڑ کر مدینے سے جا رہا ہوں۔“

”اماں! اگر میں نہ گیا تو نانا، سول اللہ کی قربانیاں ضائع ہو جائیں گی۔ ایک ماگھ چوبیس ہزار پینچہروں کی محنتوں پر پانی پھر جائے گا۔ میرے بابا کا مسجد میں پہننے والا پاک لہو ریگاں ہو جائے گا۔ آپ کے فرزند حسن کی اذیتوں کا ثمر دین اسلام کو نہیں ملے گا۔“

اماں! ”اگر میں نہ گیا تو Saddam کی حقیقی تعلیمت مٹ جائے گی اور اسلام کے نام پر ایک مسخ شدہ مذہب مسلمانوں میں رائج کر دیا جائے گا۔“



بہت سے مورخین نے لکھا ہے کہ امام حسین علیہ السلام خوف کے عام میں مدینے سے نکلے لیکن امام حسین کی شخصیت سے خوف کے تصور کو بھی وابستہ نہیں کیا جاسکتا۔ امام وقت اور کائنات پر حکمرانی کرنے والے کو کس بات کا خوف ہو سکتا ہے!

مدینے سے نکلنے کا واقعہ اچانک پیش نہیں آیا تھا۔ یہ واقعہ انھوں نے ماں کی عاریوں میں سنا تھا۔ نانا کے یوسوں میں محسوس کیا تھا اور باپ کے آنسوؤں میں دیکھا تھا۔ اب مدینے سے نکلتے وقت وہ کس طرح خوف زدہ ہو سکتے تھے!

مدینے سے آپ کا نکلنا خوف کی وجہ سے نہیں تھا، آپ ایک طے شدہ حکمت عملی کے مطابق مدینے سے نکل رہے تھے۔ حسین علیہ السلام کی سیاست، فروخت شدہ

مورخوں اور بچے ہوئے تجزیہ نگاروں کی فکر سے ماورائے تھی۔

امام حسین علیہ السلام اس وقت خود اپنی اور اپنے بہادر ساتھیوں کی زندگی کی حفاظت کر رہے تھے۔ آپ جانتے تھے کہ موت ہی نہیں اگر زندگی کو احتیاط اور سمجھ داری کے ساتھ خرچ کیا جائے تو اکثر زندگی بھی شہادت کا درجہ حاصل کر لیتی ہے۔

اس وقت امام حسین علیہ السلام مدینے سے نہ نکلتے تو یزید اپنے گورنر ولید بن عتبہ کو معطل کر کے کسی سخت گیر حاکم کو مدینے بھیج دیتا اور اس کے فوجی دستے امام حسین علیہ السلام اور ان کے منگھی بھر ساتھیوں کو اس چھوٹے سے دور افتادہ شہر میں موت کے گھاٹ اتار دیتے۔ بعد میں عالم اسلام میں یہ خبر اڑ دی جاتی کہ حسین ابن علیؑ نے حاکم شام کی موت کی خبر سن کر حکومت پر قبضہ کرنے کے لیے داراں مارہ پر حملہ کر دیا تھا اور جو اہل کارروائی میں وہ اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے۔

بنو امیہ کی خفیہ سازشوں سے امام حسین سے زیادہ کون واقف ہو سکتا تھا۔ آپ اپنی وراپنے ساتھیوں کی قربانیوں کو تاریخ کے دھند لکوں کے حوالے نہیں کر سکتے تھے۔ یزید کے گورنر نے تنہائی میں ان سے بیعت کا سوال کیا تھا لیکن امام حسین علیہ السلام اس کا جواب ساری دنیا کے سامنے دینا چاہتے تھے۔ ایک ایسا جواب جسے سن کر ہر عہد کے یزیدوں کے چہرے بے نقاب ہوتے رہیں اور آئندہ کسی زمانے کے کسی بھی یزید کو آں محمدؑ سے بیعت کا سوال کرنے کی ہمت ہی باقی نہ رہے۔

امام حسین علیہ السلام شہیدوں کی پاکیزہ زندگیوں کو بچانے کے لیے مدینے سے نکل رہے تھے۔ یہ زندگیاں ایک خاص وقت اور مقام پر اللہ رب العالین کی بارگاہ میں پیش کی جانا تھیں۔ اس وقت ان پیش بہا زندگیوں کی حفاظت ضروری تھی کہ اللہ کے

وجود کی شہادت دینے والوں کا قافلہ ابھی مکمل نہیں ہوا تھا۔ ابھی تو بہت سے شہیدوں کو اس قافلے میں شامل ہونا تھا۔



امام حسین علیہ السلام نے مستقبل کی حکمت عملی ترتیب دی اور ایک رات تمام ساتھیوں کے ساتھ مدینے سے نکل کھڑے ہوئے۔ آپ کا ارادہ تھا کہ عام مسلمانوں کو خواب غفلت سے ہوشیار کیا جائے اور انہیں بتایا جائے کہ دین اسلام کے خداف کس طرح کی سازشیں کی جا رہی ہیں اور مستقبل میں اس کے کیا نتائج رونما ہوں گے۔ اسی لیے آپ سیدھے مکہ معظمہ پہنچے جس چند ماہ بعد حج کا اجتماع ہونا تھا۔

اس سفر شہادت میں حضرت امام حسین علیہ السلام کا ایک ایک قدم نپا تھا اور ایک ایک فیصلہ سوچا سمجھا تھا۔ وہ جس سفر پر جا رہے تھے اس کے ممکنہ انجام سے اچھی طرح واقف تھے۔ جو واقعات آنے والے دنوں میں پیش آنا تھے ان کے بارے میں وہ بچپن سے سنتے آرہے تھے۔ اپنی گردن پر نانا جان کے بوسوں کی گرمی انہیں آج بھی اسی طرح محسوس ہوتی تھی اور آپ اس گرمی میں چھپے ہوئے پیغام کو اچھی طرح سمجھتے تھے۔ ماں کی آنکھوں سے مستقل بہنے والے آنسوؤں کو وہ کس طرح بھول سکتے تھے۔ اماں جان انہیں کھانا کھلانے کے بعد جب، پانی کا کٹورا ان کے منہ سے لگاتیں تو ان کی آنکھیں آنسوؤں سے چھلکنے لگتیں اور وہ انہیں سینے سے چمٹا کر زار و قطار رونے لگتیں۔ اپنے باپ کو انہوں نے کبھی سب کے سامنے اس طرح روتے تو نہیں دیکھا تھا لیکن اکثر جب وہ دن بھر کے تھکے ہارے گھر لوٹتے تو آتے ہی انہیں سینے سے لگا کر پیار کرتے۔ پھر جانے کیا ہوتا کہ بابا کے چہرے کی مسکراہٹ کہیں گم ہو جاتی، ان کی آنکھوں

میں سرخ سرخ ڈورے سے تیر نے لگتے اور وہ منہ پھیر کر سیدھے اپنے حجرۂ عہدت میں چلے جایا کرتے۔

یہ ساری باتیں، یہ ساری یادیں آج بھی امام حسین علیہ السلام کے ذہن میں تازہ تھیں اور آنے والے دنوں کے لیے، انھیں نیا حوصلہ اور نیا اعتماد دیتی رہتی تھیں۔ امام حسین علیہ السلام تقدیر کے لکھے سے واقف تھے لیکن وہ یہ بھی جانتے تھے کہ تقدیر کا لکھا انسانی کوششوں اور عمل سے تبدیل بھی ہو سکتا ہے۔ آپؑ موت سے خوفزدہ نہیں تھے ورنہ اس سے بچنا چاہتے تھے کہ ان کی ساری زندگی موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس سے لڑتے ہوئے گزری تھی۔ نیزوں کے جنگل، تیروں کی بارش، ڈھانوں کی گھٹاؤں اور تنواروں کی جھپوں میں زندہ رہنا انھوں نے، اپنے باپ کی زندگی میں سیکھ لیا تھا۔ آپؑ مدینے سے اپنی جان کو اللہ کی راہ میں اس طرح قربان کرنے کے لیے نکلے تھے کہ ان کی موت بھی ان کی زندگی کی طرح اللہ کے ہونے کی گواہی، اور دین اسلام کی سچائی کی دلیل بن جائے۔



حضرت امام حسینؑ نے حج سے دو روز پہلے یزیدی منصوبے کو ناکام بنانے کے لیے مکے سے حج کیے بغیر نکل جانے کا انقلابی فیصلہ کیا تھا۔ یہ بڑا چالاک اور حیران کن فیصلہ تھا۔ اس فیصلے کے بہت سے اثرات مرتب ہو سکتے تھے۔ ساری دنیا کے مسلمان جانتے تھے کہ نواسہ رسولؐ ہر سال مدینے سے حج کرنے کے لیے مکے آیا کرتے تھے اور اب چار مہینے مکے میں رہنے کے باوجود رسولؐ کا نواسہ آٹھ ذی الحجہ کو حج کیے بغیر مکہ معظمہ کی سرزمین سے دور کیوں جا رہا ہے!

مسلمانوں کے لیے یہ ایک حیران کن خبر ہونا چاہیے تھی لیکن جب لوگ چھوٹی چھوٹی برائیوں کے عادی ہو جاتے ہیں تو شیطان آہستہ آہستہ انہیں بے حسی و ربے عملی کا بھی عادی بنا دیتا ہے۔ پھر بڑی سے بڑی خبر، بڑے سے بڑا حادثہ بھی انہیں حیران نہیں کرتا اسی لیے جب آٹھ ذی الحجہ کو امام حسینؑ مکہ معظمہ سے نکلے تو آپ کے ساتھ صرف یہی آدمی تھے اور ان میں اکثریت انھی ساتھیوں کی تھی جو مدینے سے آپ کے ساتھ چلے تھے۔

ان میں بھی سب سے زیادہ تعداد خاندان رسالت کے افراد کی تھی۔ نبی کے نواسے حسن ابن علی کے بیٹے، قاسم، عبداللہ، ابوبکر اور احمد۔ حضرت علی ابن ابی طالب کے صاحبزادے حضرت عباسؑ، جعفر، عبداللہ، عہد مدد اصغر، عمر، عثمان۔ حضرت عباس کے دو بیٹے فضل اور قاسم۔ رسول کریم کے چچا زاد بھائی عقیل ابن ابی طالب کے بیٹے جعفر بن عقیل، عبدالرحمن بن عقیل، علی بن عقیل جناب عقیل کی اور دو سے محمد، جعفر اور احمد۔ حضرت مسلم بن عقیل اور ان کے دو بیٹے محمد اور ابراہیم پسے ہی کو فتنے جاکے تھے۔ رسول کرم کے دوسرے چچا زاد بھائی جناب جعفر طیار کے بیٹے جناب عبداللہ اور رسول کی نواسی زینب بنت علی کے بیٹے عون اور محمد۔ رسول کے نواسے حسین ابن علی کے اپنے صاحبزادے علی ابن الحسین، جناب علی اکبر اور علی اصغر۔ خاندان رسالت کے یہ تمام افراد امامت کے چاند کے ارد گرد درخشاں ستاروں کی طرح پھیلے ہوئے تھے۔ امام حسین علیہ السلام کے دوست و ساتھیوں کے چہرے بھی علم، عمل اور ایمان کی روشنی سے ستاروں کی ہی طرح روشن و تابندہ دکھائی دیتے تھے۔ گھوڑوں اور اونٹوں پر سواریہ قافلہ مکہ معظمہ سے نکل کر کوفے کی طرف بڑھ رہا

تھے۔ اونٹوں پر عماریاں تھیں جن میں خاندان رسالت کی محترم خواتین سوار تھیں۔ بنی ہاشم کے جوان نگلی تلواریں ہاتھوں میں لیے اپنے گھوڑوں پر سوار تھے۔ انہوں نے ان عماریوں کے گرد حفا ظقی حصار بنا رکھا تھا۔ اس حصار سے آگے حضرت امام حسین علیہ السلام کے بہادر، نڈر اور اسلام کے سچے شہداء کیوں کا حلقہ تھا جو خوشی خوشی اپنی قتل گاہ کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ایسی قتل گاہ جہاں سے دین اسلام کو قیامت تک کے لیے حیات نو اور انسانیت کو تازہ زندگی ملنا تھی۔



قافلہ حسینی تیزی سے کوفہ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ صحرائی راستے میں مختلف فاصلوں پر مسافروں کے ٹھہرنے اور تازہ دم ہونے کے لیے چھوٹے چھوٹے نخلستان تھے۔ انہیں "منزلیں" کہا جاتا تھا۔ ان منزلوں کے مختلف نام تھے۔ اہم حسین منزل صفاح پر پہنچے تو فرزدق نامی شاعر سے ملاقات ہوئی۔ اس نے کہا کہ میں کوفہ ہی سے آ رہا ہوں۔ شاید لوگوں کے دل آپ کے ساتھ ہوں مگر تلواریں بہر حال یزید کے ساتھ ہیں۔ منزل حاجز پر عبداللہ ابن مطیع ملے۔ انہوں نے بھی یہی کہا۔ اسی جگہ زہیر ابن القین کا خیمہ لگا ہوا تھا۔ زہیر ابن القین اسی جگہ سے قافلہ حسینی میں شامل ہوئے۔

یہ قافلہ ایک دن منزل زبائہ پر پہنچا۔ اس وقت شام ہو رہی تھی۔ تاریکی رنگ کا سورج گردوغبار کے مٹیائے کفن میں پڑا مغرب میں اتر رہا تھا۔ کوفہ کی جانب سے چند گھڑ سوار ادھر آتے دکھائی دیے۔ ان سواروں نے امام حسین علیہ السلام کو حضرت مسلم بن عقیل ان کے دونوں بیٹوں محمد و ابیہم، ہانی ابن عروہ، محمد ابن کثیر اور عبداللہ بن عقیل جیسے جاٹاروں کی شہادت کی خبر سنائی۔

امام حسین علیہ السلام کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہنے لگے۔ مسلم بن عقیل بن کے چچا زاد بھائی بھی تھے، بہو کی بھی در اپنی جان فدا کرنے دے سکتی تھی۔ مسلم بن عقیل کی شادی امیر المومنین علیہ السلام کی ایک صاحبزادی زینب رقیہ سے ہوئی تھی اور مسلم بن عقیل کی ایک بہن حضرت ابوالفضل العباس کی شریکِ حیات تھیں۔ حضرت امام حسین علیہ السلام نے آگے بڑھ کر اپنے چھوٹے بھائی کو گلے لگالیا۔

دونوں ایک دوسرے سے پٹ کر رونے لگے۔ آخر دونوں بھائیوں نے اپنے آنسو پونچھے۔ خیمے میں جا کر آپؑ نے مسلم بن عقیل کی دونوں بیٹیوں کو اپنے پاس بلایا۔ اس اچانک بداوے پر بچیاں ڈر سی گئیں۔ امؑ نے دونوں کم سن بچیوں کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھا اور رونے لگے۔ بچیاں حیرانی سے انھیں دیکھ رہی تھیں۔ آپؑ نے دونوں بھانجیوں کے کانوں میں سونے کی بالیاں پسنائیں۔ بچیوں کے دل انجانے خوف سے دہل گئے۔ وہ مع ملے کو کچھ کچھ سمجھ گئی تھیں۔ ”موں جان! آپ تو ہمیں اس طرح سے بالیاں پسنا رہے ہیں، جیسے یتیم ہونے والی لڑکیوں کے کانوں میں ہندے پسنا جاتے ہیں!“ ایک بچی نے روتے روتے کہا۔

”ہاں بیٹا! تمہارا باپ اللہ کی راہ میں شہید ہو گیا ہے۔“ امام حسین علیہ السلام کی آواز رز رہی تھی۔ دونوں بچیوں کو ان کے چھوٹے، موں عباسؑ نے سینے سے چمٹا لیا اور امام آنسو پونچھتے ہوئے خیمے سے باہر نکل گئے۔

اسی رات آپؑ نے تمام ساتھیوں اور رشتے داروں کے سامنے تقریر کی۔ مستقبل میں کیا ہونا تھا، وہ اب سب پر واضح ہوتا جا رہا تھا۔ اس رات امام حسینؑ نے فرمایا۔

”تم سب لوگ اچھی طرح سمجھ لو کہ اب میرا قتل ہونا یقینی ہے۔ میں تم سب

نکل جاؤ اور اپنی جان چاؤ۔“

یہ سن کر مکہ معظمہ سے قافلہ حسینی میں شامل ہونے والے کئی دنیا دار افراد، رات کے اندھیرے میں ادھر ادھر نکل گئے۔ اب آپ کے ساتھ صرف آپ کے رشتے دار اور باوصی فی تھے اور ان کی تعداد ستر کے قریب تھی۔ امام حسینؑ چاہتے بھی یہی تھے کہ دشمن سے مقابلے کے وقت کوئی نہ کئی مسلمان اور کمزور دل، انسان ان کے ساتھ نہ ہو۔ آپ جانتے تھے کہ موت کو سامنے دیکھ کر بڑے بڑے بہادروں کا پتہ پانی ہو جاتا ہے۔ آپ عام مسلمانوں کی دین سے محبت سے بھی واقف تھے کہ دین ایسے لوگوں کی زبانوں تک ہی رہتا ہے وہ بھی اس وقت تک کہ انہیں دین سے فائدہ مل رہا ہو اور انہیں اپنی دنیا کے لیے کوئی خطرہ محسوس نہ ہو۔ جب آزمائش کا وقت آتا ہے تو دین کا ساتھ دینے والے سچے مسلمان کم ہی رہ جاتے ہیں۔

اس وقت دنیا میں لاکھوں مسلمان موجود تھے لیکن دین کو بچانے کے لیے اپنی جان قربان کرنے والے افراد کی تعداد سو سے بھی کم تھی۔ آہنی ارادوں والے یہ بے مثال افراد اس وقت منزلِ زہرہ میں امام حسینؑ کے خیمے میں ایک جگہ جمع تھے!



گلے دن دوبارہ سفر کا آغاز ہوا اور یہ قافلہ قصر بنی مقاتل نامی منزل پر ٹھہرا۔ یہاں عبداللہ ابن حرفعہؓ کا خیمہ پہلے سے لگا ہوا تھا۔ یہ شخص کوفہ کے خوشحال لوگوں میں سے تھا اور خود کو اہل بیتؑ کا چاہنے والا کہتا تھا۔ امام حسینؑ نے اسے دعوت دی کہ تم اس وقت میرا ساتھ دو۔ اسلام کو بچانے کے لیے تمہاری قربانی کے بدلے میں اللہ

تمہیں جنت میں جگہ دے گا۔

عبداللہ، امام حسینؑ کو اپنے سامنے دیکھ کر شپٹا گیا۔ وہ تو کوفے سے بھاگا ہی اس لیے تھا کہ اس نے امام حسینؑ کے وہاں آنے کی خبر سن لی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ امام وقت سے اس کا سامنا نہ ہو جائے کیونکہ جب امامؑ مدد کے لیے طلب کریں گے تو اسے اپنی جان کو خطرے میں ڈالنا پڑے گا۔ وہ چاہتا تھا کہ لوگ اسے شیعیاں علیؑ میں سے بھی سمجھتے رہیں، ورنہ حکومت وقت سے فائدے بھی اٹھاتا رہے۔ اسی لیے وہ کوفے سے نکل کر یہاں صحرا میں آ گیا تھا تاکہ امام حسینؑ سے اس کا سامنا ہی نہ ہو۔ بعد میں جنگ کے نتیجے میں اگر امام حسینؑ جیت جائیں تو وہ اس نئی حکومت سے بھی فائدے حاصل کرتا رہے اور اگر ان زید جیت جائے تو اس کے سامنے بھی وہ اسی طرح سرخ رو رہے۔

امام حسینؑ کی بات سن کر اس نے کہا۔ ”موا میں نے کوفے میں کسی شخص کو آپ کا ہمدرد نہیں دیکھا اس لیے آپ کو فتنہ نہ جائیں۔ میں آپ کو اپنا تیز رفتار گھوڑا پیش کرتا ہوں۔ آپ یہاں سے بہت دور کہیں چلے جائیں اور اپنی جان چھوڑیں۔ بعد میں آپ کے بال بچوں کو محفوظ مقام تک پہنچانا میری ذمہ داری ہے۔“

امام حسینؑ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے اور آپ نے کہا۔ ”جو شخص اللہ کی راہ میں اپنی جان دینے پر تیار نہیں اس کا گھوڑا، بے کر میں کیا کروں گا لیکن تمہیں ایک نصیحت کر رہا ہوں۔ وہ یہ کہ تم جتنی جلد ممکن ہو یہاں سے اس قدر دور چلے جاؤ جس سے تمہیں میری صدائے استغاثہ سنائی نہ دے۔ کیونکہ جب میں اس صحرا میں آخری مرتبہ مدد کے لیے آواز بلند کروں گا تو جو شخص اس آواز کو سننے کے باوجود میری مدد کو نہ آیا تو اس کا ٹھکانہ یقینی طور پر جہنم ہو گا۔“

اپنی ماں جیسی بہن حضرت زینبؓ کے قریب آنکھیں بند کر کے لیٹ گئے۔ خواب میں نبی اکرمؐ تشریف لائے۔ آپؐ اپنے نواسے کو اپنے پاس بلا رہے تھے۔ امام حسینؑ جاگے تو آپؐ کے رخسار آنسوؤں سے تر بہہ رہے تھے۔

اگلے روز قافلہ حسینیؑ منزل قطقانہ اور پھر قبیلہ بنی سکون کے علاقے میں پہنچا۔ یہاں سے حکومت کے جاسوسوں نے کوفے کے گورنر کو اس کی اطلاع پہنچائی۔ ابن زید نے حران یزید ریاحی کو دو ہزار فوجیوں کے دستے کے ساتھ امام حسینؑ کو گرفتار کرنے کے لیے روانہ کیا۔

اسی دوران راستے میں قافلہ حسینیؑ کو بنی عکرمہ کے قبیلے کا ایک شخص ملا۔ اس نے بتایا کہ وہ جن راستوں سے یہاں پہنچا ہے وہ سارے راستے یزیدی لشکروں سے بچے پڑے ہیں۔ اس دن امام علیہ السلام منزل شراف پر ٹھہرے۔ محرم الحرام کا چاند اسی جگہ آپؐ نے دیکھا اور اگلے دن دوبارہ سفر شروع کر دیا۔

راستے میں حران یزید ریاحی کا فوجی دستہ آپؐ کے سامنے آگیا۔ ن فوجیوں کا پانی ختم ہو چکا تھا۔ امام حسینؑ نے اپنے پانی کے ذخیرے سے یزیدی فوجیوں اور ان کی سواری کے جانوروں کو سیراب کیا۔ امام حسینؑ کا قافلہ آگے بڑھتا رہا۔ حرکات لشکران کے ساتھ ساتھ تھا۔ ایک دن راہ چلتے چلتے امام حسینؑ کے گھوڑے نے اچانک اپنے قدم روک دیے اور کسی طرح آگے بڑھنے کو تیار نہ ہوا۔ آخر امام حسینؑ علیہ السلام نے بوگوں سے پوچھا۔ ”یہ کون سی جگہ ہے؟“

کسی نے جواب دیا۔ ”اس جگہ کو کربلا کہتے ہیں۔“

یہ سن کر آپؐ نے رکابوں سے پاؤں نکالے اور گھوڑے سے اتر گئے۔ پھر آپؐ نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”تمام سامان اتارو اور یہاں خیمے لگاؤ۔“ اس دن محرم الحرام کی دوسری تاریخ اور جمعرات کا دن تھا۔



ساتویں محرم سے یزیدی فوج نے قافلہ حسینیؑ پر پانی بند کر دیا۔ بوڑھے، جوان، بچے، عورتیں پیاسے بے تاب ہونے لگے کیونکہ سارا دن آگ برساتا سورج صحرا کی ریت کو گرم کرتا رہتا تھا۔ جس، گھٹن اور شدید گرمی نے پیاس کو ناقابل برداشت کر دیا تھا۔ یزیدی لشکر کے گھوڑے، خچر اور گدھے ہلاروک ٹوک پانی پی رہے تھے مگر رسول اسلامؐ کا خاندان پیاس کی وجہ سے مرنے کے قریب ہو رہا تھا۔ پانی روکنے والے خود کو مسہن کہتے تھے۔ وہ محمدؐ کا کلمہ پڑھتے تھے لیکن وہ دراصل دنیا کے کتے اور یزید کے پالتو جانور تھے۔

وہ نہر فرات کے کنارے کھڑے ہو کر پانی کے کٹورے بجاتے، پانی سے بھری مٹکیں زمین پر بہاتے اور چیخ چیخ کر رسولؐ کے نواسے اور ان کے ساتھیوں کو مخاطب کر کے کہتے کہ زندگی چاہتے ہو تو یزید کی بیعت کرو۔ پانی تمہارے لیے حاضر ہے۔ شرط صرف اتنی ہے کہ یزید کو اپنا خلیفہ تسلیم کرو۔ دنیا کی ساری نعمتیں تمہیں مل جائیں گی۔ پیاس کی وجہ سے چھوٹے چھوٹے بچوں کی چیخ و پکار ناقابل برداشت ہوتی جا رہی تھی۔ اسی بے سات محرم سے صبح عاشور تک حضرت ابو الفضل عباسؑ نے کئی مرتبہ مختلف جگہوں پر کنویں کھودے مگر ان سے پانی نہیں نکلا۔ کسی کنویں سے پانی نکلا تو لشکر یزید نے حملہ کر کے اس کنویں کو بند کر دیا۔

سعد سے گفتگو کا سلسلہ جاری رکھا۔ آپ کو شش کرتے رہے کہ جنگ کی نوبت نہ آئے۔ مسلمانوں کا خون نہ ہے۔ عمر ابن سعد بھی نواسہ رسوں کو قتل کرنے کے عظیم گناہ سے خوف زدہ تھا۔ وہ امام حسین علیہ السلام سے ہونے والے مذاکرات کی رپورٹ روزانہ کو فی روانہ کرتا رہا تھا لیکن نو محرم کو مغرب سے ذرا پہلے شمر ذی الجوشن تازہ دم فوجیوں کے دستے لے کر کربلا پہنچا۔ اس کے پاس کوفے کے گورنر ابن زیاد کا حکم نامہ موجود تھا کہ اگر عمر ابن سعد حسین کو قتل کرنے میں مزید تاخیر کرے تو شمر ذی الجوشن اسے معزول کر کے خود یزیدی افواج کی کمان سنبھال لے اور حسین اور ان کے ساتھیوں کو قتل کر کے ان کے گھرواؤں کو قیدی بنا کر کوفے لے آئے۔

شمر کے ساتھ آنے والے گھڑ سوار غرور و تکبر کے ساتھ اپنے گھوڑوں کو میدان میں ادھر سے ادھر دوڑاتے پھر رہے تھے۔ ان کے گھوڑوں کی ٹاپوں سے کربلا کی زمین رز رہی تھی۔ خیمہ حسینی میں چھوٹے چھوٹے بچے سم سم کر اپنی ماؤں سے لپٹے جا رہے تھے۔

امام حسین علیہ السلام نے آنے والے فوجیوں کا یہ جوش و خروش دیکھا تو آپ نے اپنے شکر کے علم در بدر الفضل العباس اور چند دوسرے ساتھیوں کو شمر ذی الجوشن اور عمر بن سعد کے پاس بھیجا تا کہ فوری جنگ کے امکانات کو روکا جاسکے۔

اس وقت رات کا اندھیرا پھیل رہا تھا۔ امام حسین علیہ السلام رات کی تاریکی میں نہیں دن کے اجالے میں جنگ لڑنا چاہتے تھے۔ آپ جانتے تھے کہ شمر یزید نے رات کی تاریکی میں حملہ کیا تو رسول اللہ کے گھر کو آگ لگانے والوں، شہیدوں کے قاتلوں

اور رسولؐ کی نواسیوں کے سروں سے چادریں چھیننے والے یزیدی درندوں کے چہرے رات کی تاریکی کی وجہ سے دنیا کی نظروں سے ہمیشہ کے لیے چھپے رہیں گے۔ آنے والے وقتوں میں ہر ظالم خود کو معصوم ثابت کرنے کی کوشش کرے، اور یہ کہے گا کہ رسولؐ کی نواسی کے سر سے چادر چھیننے کا گناہ میں نے نہیں کیا۔ یہ کام کسی اور نے کیا ہو گا۔ رسولؐ کا نواسہ میری تلوار سے زخمی نہیں ہوا، وہ کوئی اور شخص ہو گا جن نے یہ ظلم کیا۔ میں اس گناہ کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔

ہوامیہ کی پروپیگنڈا مشینری اور ان کے ”میڈیا منیجر“ میڈیا کی جنگ کے ماہر تھے۔ وہ اپنے جھوٹ کے ذریعے رات کو دن اور دن کو رات بنانا جانتے تھے۔ رسول اکرمؐ کے زمانے سے لے کر اب تک وہ حق کے نمائندوں کو میدان جنگ میں تو کبھی شکست نہیں دے سکے تھے لیکن، اپنے بے پناہ جھوٹ، پروپیگنڈے، خفیہ سازشوں اور مسلمانوں کی بے خبری کے ذریعے وہ میڈیا کی جنگ جیتنے میں کامیاب ہوتے رہے تھے۔

کربلا کے میدان میں امام حسینؑ ان کی تمام سازشوں، جھوٹ اور مکر و فریب کے ایک ایک جال کو توڑ دینا چاہتے تھے۔ آپؑ یزیدی کمانڈروں کو کوئی ایسا بہانہ اور موقع نہیں دینا چاہتے تھے جس کے ذریعے مستقبل میں یہ سازشی خاندان ان کی عظیم قربانیوں کو چھپالے اور دنیا کی آنکھوں میں دھوں جھونکنے میں کامیاب ہو سکے۔

اسی لیے انھوں نے ایک رات کی مہلت طلب کی۔ شرمای، لجوئن ایک مہلے کی

بھی تاخیر کرنے کو تیار نہیں تھا لیکن کئی فوجی سرداروں نے اسے سمجھایا کہ حسینؑ اور ان کے ساتھیوں کو ایک رات کی مہلت دینے میں کوئی حرج نہیں۔ چند گھنٹوں کی تو بات ہے۔ ہماری فوجوں نے، انھیں ہر طرف سے گھیر رکھا ہے یہ ہم سے بچ کر کہاں جا سکتے

ہیں۔ اس طرح رات میں ہونے والی جنگ ٹل گئی۔

شب عاشور کے ان لمحوں میں جب ابتدائی تاریخوں کا زرد چاند مغرب میں اترتا جا رہا تھا اس وقت صحرائے کربد دو مختلف مناظر پیش کر رہا تھا۔ ایک طرف اللہ کے عبادت گزار بندوں کا ایک چھوٹا سا گروہ تھا، جو نماز، تلاوت قرآن اور مناجات میں مصروف تھا اور دوسری طرف یزیدی درندے تھے جو رسولؐ کے نواسے کو قتل کرنے کے لیے صبح ہونے کا بے چینی سے انتظار کر رہے تھے۔

لوہ کی موچیں

شہیدوں کے خون کی موچیں فرعون کو اس کے راڈ لشکر سمیت
ہیش کے لئے غرق کرنے کو بے چین تھیں۔ لیکن اس نئے
فرعون کو دریائے نیل میں نہیں صرفت میں ڈوب کر فنا ہونا تھا۔

باب۔ ۵

ابتدائی تاریخوں کا چاند کافی دیر تک آسمان پر روشن رہنے کے بعد اب مغربی افق
میں نیچے اتر چکا تھا۔ اس وقت ہر طرف گہرا اندھیرا تھا۔ دریا کے کناروں کے ساتھ
ساتھ دور تک مشعلیں روشن تھیں۔ سارا میدان خیموں، اونٹوں، گھوڑوں اور جنگ جو
سپاہیوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہ سپاہی اگلے دن رونما ہونے والی جنگ میں حصہ لینے کو بے
چین تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ ان کی جیت یقینی ہے۔ سو پچاس آدمی تیس ہزار کے لشکر
سے کس طرح جیت سکتے تھے! فتح و کامرانی کے س نشتے میں سرشار زیادہ تر فوجی اس
وقت خواب خرگوش کے مزے لوٹ رہے تھے۔ ہر طرف گہرا سناٹا طاری تھا۔ کبھی
کبھار کوئی گھوڑا ہنسنے لگا یا کوئی اونٹ بلبہانے لگتا تو سناٹا ٹوٹ جاتا اور اگلے لمحے خاموشی کی
دبیز چادر دوبارہ سارے ماحول پر چھا جاتی۔

رات کے اس اندھیرے اور گہرے سناٹے میں دریا سے دور لگے ہوئے خیموں
میں دن لگتا ہوا تھا۔ وہاں کسی کی آنکھوں میں نیند کا دور دور تک پتا نہیں تھا۔ بچے بھوک
اور پیاس کی شدت کی وجہ سے جاگ رہے تھے، خواتین لہجہ کی راہ میں پیش کرنے کے

لئے اپنی اپنی قربانیوں کو سجا سنوار رہی تھیں۔ نو عمر بچے 'نوجوان اور بوڑھے نماز شب سے فارغ ہو کر اپنے اپنے اسلحے کا معائنہ کر رہے تھے۔ کوئی اپنی تلوار کو پتھر پر گھس کر تیز کرتا، پھر اسے ہاتھ میں تھم کر ہو میں سراتا۔ کوئی اپنے نیزے کی نوک کو اپنی انگلیوں سے چھو کر اس کی تیزی کا اندازہ لگاتا اور کوئی اپنے تیروں کو چن چن کر اپنے تیر کش میں سیٹھے سے جماتا جا رہا تھا۔

یہ افراد نہ تیس ہزار کے لشکر سے خوفزدہ تھے نہ موت کے تصور سے خائف۔ نیندان کی آنکھوں سے اس لئے دور تھی کہ ان سے وقت کاٹے نہیں کٹ رہا تھا۔ وہ بے چین تھے کہ کب صبح ہو اور کب وہ اپنی جانیں اپنے امام کے حکم کے مطابق اللہ کی راہ میں قربان کریں۔ دین اسلام کو بچانے کے لئے اس کے عدوہ اب کوئی دوسرا راستہ باقی بھی نہیں چاہتا تھا۔

باہر کے ماحول میں تاریکی اور سناٹا تھا لیکن اصحاب حسینؑ کے خیموں میں ایمان کی روشنی اور زندگی کی رونق نظر آرہی تھی۔ ایسے میں خیمے کا پردہ ہٹا۔ امام حسین علیہ السلام اپنے چھوٹے بھائی عباسؑ اور اپنے بیٹے علی اکبرؑ کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔ خاندان کے دوسرے افراد بھی آپ کے ساتھ موجود تھے۔ اصحاب حسینؑ ادب و احترام کے ساتھ ٹھکڑے ہوئے۔ امام حسین علیہ السلام اسلحے کے ایک چوٹی صندوق سے ٹیک لگا کر زمین پر بیٹھ گئے۔ پھر آپؑ نے اپنے ایک صحابی کو حکم دیا کہ دوسرے خیموں میں موجود باقی دوستوں کو بھی یہیں بلا لیا جائے۔

در اصل یہ خیمہ سب سے بڑا خیمہ تھا جس لیے امام حسین علیہ السلام نے اسے

حکمت عملی کو آخری شکل دینے کے لیے منتخب کیا تھا۔ ذرا ہی دیر میں سارا خیمہ بھر گیا۔ ہر مجاہد مسلح ہو کر ہاتھ کی خدمت میں آیا تھا کہ ممکن ہے امام علیہ السلام سے کسی خدمت کے لیے جانے کا حکم دیں تو اسے جانے میں دیر نہ لگے۔ ہر شخص اپنی جگہ مسلح، مستعد ہو شیار اور اپنے سردار کے اشارے کا منتظر تھا۔

اس وقت اس خیمے میں کوفے سے آنے والے صحابہ بڑی تعداد میں موجود تھے۔ ان میں سے چوبیس افراد دین اسلام اور نواسہ رسولؐ کی محبت سے سرشار ہو کر راستے کی تمام رکاوٹوں کو کسی نہ کسی طرح عبور کر کے کربلا پہنچنے سے پہلے ہی امام علیہ السلام کے قافلے میں شامل ہو گئے تھے۔ کوفے کے نو آدمی ایسے تھے جنہوں نے خود کو امام حسین علیہ السلام تک پہنچنے کی یہ ترکیب نکال کہ وہ کوفے سے آنے والے فوجی دستوں میں شامل ہو گئے اور کربلا پہنچ کر عمر سعد کی فوج سے نکل کر خیام حسینیؑ میں پہنچ گئے تھے۔ اس خیمے میں یمن، بصرہ اور مدینے کے جاٹاروں کے علاوہ بیسیس آدمی ایسے بھی تھے جو پہلے یزیدی فوج کے ساتھ تھے لیکن جب انھیں حقیقت حال معلوم ہوئی تو شب عاشور میں وہ یزیدی لشکر سے نکل کر حسینیؑ فوج میں شامل ہو گئے تھے۔ جناب حرؑ ان کے بھائی پیرا اور غلام جو صبح عاشور امام حسینؑ کی خدمت میں آئے تھے۔ ان اصحاب کے علاوہ تھے۔



رات کا آخری پہر گزر رہا تھا۔ دریائے فرات کے کنارے کنارے دور تک پھیلی ہوئی فوج کے پڑاؤ میں تیس ہزار لڑاکا فوجیوں میں سے زیادہ تر افراد موت کی سی نیند میں مدہوش تھے۔ اس وقت قافلہ حسینیؑ میں موجود انسانوں کے سوا سارے ہی انسان

غفلت اور موت کی سی نیند میں تھے۔ بیداری اگر کہیں تھی تو دریائے فرات سے دور قافلہ حسینیؑ کے ان خیموں میں موجود تھی۔ باقی ہر طرف اندھیرا تھا، موت تھی یا غفلت کی گرمی نیند۔

امام حسین علیہ السلام مسلمانوں کو اندھیرے اور غفلت کی سی نیند سے بیدار کرنے کے لیے مدینے سے نکلے تھے۔ مدینے سے نکلتے وقت آپؑ نے اپنی پاپیسی بالکل دو ٹوک انداز میں بیان کر دی تھی۔ آپؑ نے فرمایا تھا کہ مملکت اسلامی میں غیر اسلامی حکومت کے خلاف میری یہ احتجاجی تحریک ملک میں ہنگامہ یفساد پھیلانے کے لیے ہرگز نہیں ہے۔ میں نے یہ انقلابی فیصلہ اس لیے بھی نہیں کیا کہ میں کسی طرح کی جہالت یا کم علمی کا شکار ہوں۔ میں مدینے سے اس لیے نہیں نکلا کہ کسی قسم کی سرکشی، ظلم یا زیادتی کروں۔ یہ، انقلابی تحریک میں نے اس لیے شروع کی ہے کہ میں اپنے نانا کی امت کو صراطِ مستقیم دکھا سکوں اور اپنے باپ کے شیعوں کو فلاح و کامرانی کی راہ دکھا سکوں۔

دنیا کے لیڈر جب کوئی انقلابی تحریک شروع کرتے ہیں تو اپنے ساتھیوں اور عوام کو آنے والے دنوں میں کامیابی کی امید دلاتے ہیں۔ وہ اپنے ساتھیوں کو ”... کے سنہرے خواب اور سبز باغ دکھاتے ہیں تاکہ زیادہ سے زیادہ لوگ ان کے ساتھ شامل ہو سکیں۔ امام حسین علیہ السلام کا انداز سب سے نرالا تھا۔ مکے سے عراق کی طرف روانہ ہونے سے ایک دن پہلے آپؑ نے فرمایا تھا:

”میرے لیے موت کی جگہ طے ہو چکی ہے اور میں وہاں جا کر ہی

رہوں گا۔ میں (چشم تصور سے) دیکھ رہا ہوں کہ کربلا میں جنگل کے بھیڑیے میرے اعضاء کو ٹکڑے ٹکڑے کر رہے ہیں۔ (بہر حال) ہم اہل بیت کی وہی مرضی ہے جس سے اللہ راضی ہو۔ دیکھو اجو شخص ہمارے لیے جان دینے پر تیار ہو اور اللہ سے محبت رکھتا ہو وہ ہمارے ساتھ چھے۔ میں کل صبح انشاء اللہ (عراق کے لیے) روانہ ہو جاؤں گا۔“

منزل ”ثعلبیہ“ پر جب آپ کو حضرت مسلم بن عقیلؓ جناب ہانی ابن عروہؓ اور کوفے میں موجود اپنے شیعوں کے قتل کی خبر ملی تو آپؐ نے اپنے قافلے والوں سے مخاطب ہو کر فرمایا :

”مجھے اپنے بھائی مسلم بن عقیل کے متعلق بہت ہوسناک خبر ملی ہے جس سے یہ بات ثابت ہو گئی ہے کہ ہمیں کوفے بنانے والوں نے ہم سے بے وفائی کی ہے۔ ہذا اب تم میں سے جو شخص تلوار کی آنج اور نیزے کا زخم برداشت کرنے کی ہمت رکھتا ہے وہ ضرور ہمارے ساتھ چلے ورنہ وہ یہیں سے ہم سے الگ ہو کر چھ جائے۔“

جو لوگ مکے سے نکلتے وقت آپؐ کے ساتھ ہو لیے تھے انہوں نے جب حالت کی سنگینی کا اندازہ لگایا تو ان کی اکثریت نے اس قافلہ شہادت سے عیحدگی اختیار کر لی تھی لیکن مدینے، یمن اور بصرے سے آنے والوں کو فنے سے وہاں کے شیعوں کے خط

لانے والوں اور حضرت مسلم بن عقیلؓ کی شہادت کے بعد کوفے سے نکل کر امام حسین علیہ السلام کے قافلے میں شامل ہونے والوں نے خون کے آخری قطرے تک آپ کا ساتھ نہیں چھوڑا۔



اصحاب حسینؓ مودب انداز سے بیٹھے ہوئے تھے۔ خاندان اہل بیتؑ کے افراد حلقہ بنائے امام علیہ السلام کے گرد موجود تھے۔ خیمے کو روشن رکھنے والے چراغ امام حسین علیہ السلام کے قریب رکھا تھا۔ ہر شخص خاموش تھا۔ خیمے کے باہر چاروں طرف گہرا سناٹا پھیلا ہوا تھا۔ ارد گرد کے مختلف خیموں میں سے آنے والی چھوٹے بچوں کے رونے کی آوازیں کچھ دیر کے لیے سناٹے کو توڑ دیتیں۔ کوئی بچہ کسی خیمے میں سوتے سوتے بیدار ہوتا تو بھوک اور پیاس کی شدت سے رونے لگتا۔ یہ آوازیں سناٹے کو توڑتی ہوئی سننے والوں کے دلوں کو تڑپا کر رکھ دیتیں۔ ہمیں اپنے بچوں کو تھپک تھپک کر سلاتے کی کوشش کرتیں۔ بچے تو ذرا دیر کو بہل جاتے لیکن ماؤں کے آنسو نہیں رکتے تھے۔

دودن کی بھوک پیاس کے باوجود امام حسین علیہ السلام کا چہرہ مبارک، ایمان، یقین اور عہد کے نور سے روشن تھا۔ چراغ کی روشنی ان کے چہرے کے نور کے آگے ماند پڑ گئی تھی۔ تمام اصحاب اور رشتے دار آپ کی جانب دیکھ رہے تھے۔ آپ نے پیار بھری نظروں سے اپنے مختصر سے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ پھر اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء اور نبی کریمؐ اور ان کے اہل بیتؑ پر درود پڑھ کر آپ نے اپنی تقریر کا آغاز کیا۔

”میرے دوستو! میرے عزیزو! میری جان سے پیارے

ساتھیو! میرے بیٹو، بھتیجے، بھائیو! بھائی حبیب ابن مظاہر! چچا
 مسلم ابن عوسجہ! میرے نانا اور باپ کے صحابیو! میں نے اپنے
 اصحاب سے زیادہ وفادار ساتھی کسی کے نہیں دیکھے اور کسی کے
 عزیز اپنے عزیزوں سے زیادہ نیکو کار اور صلہ رحم کرنے والے
 میری نظروں سے نہیں گزرے۔ اللہ تعالیٰ آپ سب کو میری
 طرف سے بہترین جزا عنایت کرے۔“

آپ کے ان تعریفی جملوں کو سن کر سننے والوں کی آنکھیں بھر آئیں۔ آپ نے
 حادات کا ایک جائزہ پیش کرتے ہوئے کہا:

”دیکھو! مجھے یقین ہے کہ ہمیں ان دشمنوں سے سخت مقابلہ
 درپیش ہوگا۔ ان کی تعداد بہت زیادہ ہے اور یہ صرف مجھے قتل
 کرنا چاہتے ہیں۔ اس لیے میں تم سب کو اپنی بیعت سے آزاد کرتا
 ہوں۔ ان کی تم سے کوئی دشمنی نہیں۔ یہ صرف میری جان کے
 دشمن ہیں اس لیے میں تمہیں خوشی سے اجازت دیتا ہوں کہ تم
 میں جو شخص بھی مجھے چھوڑ کر جانا چاہے وہ خوشی چلا جائے۔“

امام علیہ السلام کے اس آخری جملے نے سننے والوں کے دلوں کو کاٹ کر رکھ دیا
 تھا۔ ان کے چہرے سرخ ہو گئے تھے۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہتے تھے لیکن جذبات کی شدت
 اتنی زیادہ تھی کہ الفاظ ان کے حلق میں پھنس گئے۔ امام علیہ السلام کے ادب و
 احترام نے ان کے ہونٹوں پر تالے ڈال رکھے تھے۔ خیمے میں دم گھونٹ دینے والا سناٹا

چھا گئی۔ آخر امام حسین علیہ السلام کی آواز نے اس خاموشی کو توڑا
 ”دیکھو! شاید تمہیں یہاں سے جانے میں یہ خیال ہو کہ وہ ثواب جو
 تمہیں یہاں شہید ہونے میں ملے گا تم اس سے محروم رہ جاؤ
 گے۔۔۔ تو میرے وفادار ساتھیو! میں حجت خدا، ولی مطلق امام
 وقت۔۔۔ میں یعنی حسین ابن علی تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اگر
 اس وقت تم چلے جاؤ گے (تب بھی) شہادت کا ثواب میں تمہیں
 ضرور دلوں گا!“

امام حسین علیہ السلام نے اپنے ساتھیوں کے سرخ ہوتے اور آنسوؤں سے
 دھستے ہوئے چہروں کو دیکھا اور فرمایا:

”مجھے معلوم ہے کہ لوگ تمہیں طعنہ دیں گے کہ اپنے سردار کو
 موت کے منہ میں چھوڑ کر آگئے۔۔۔! تو یوں کرو کہ میرے
 ساتھ نبی کی بیٹیاں آئی ہوئی ہیں۔ تم انہیں اپنے ساتھ لے کر
 مدینے چلے جاؤ۔ انہیں نانہ کے روضے پر چھوڑ دینا۔ پھر تمہارا
 جہاں دل چاہے چلے جانا۔ اگر کوئی طعنہ دے تو اس سے کہہ دینا کہ
 ہم زینب و ام کلثوم کا پردہ بچانے کے لیے چلے آئے تھے۔“

یہ سن کر کہ صحابہ حسینؑ اور خاندان اہل بیتؑ کے جوان پھوٹ پھوٹ کر
 رونے لگے۔ ان کے آنسو دیکھ کر امام علیہ السلام کی آنکھیں بھی آنسوؤں سے لبریز
 ہو گئیں۔ آپ نے سر جھکاتے ہوئے اپنے بیٹے علی اکبرؑ سے کہہ۔ ”بیٹا علی اکبر! یہ چراغ بجھا

حضرت علی اکبرؑ نے چراغ گل کر دیا۔ سارا خیمہ اندھیرے میں ڈوب گیا۔ اب ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ اس گھپ اندھیرے میں امام حسین علیہ السلام کی آواز گونجی :

”دیکھو! اب اندھیرا ہو گیا ہے۔ میں تمہاری شکل نہیں دیکھ رہا اور نہ تم میری شکل دیکھ سکتے ہو۔ اس اندھیرے سے فائدہ اٹھاؤ اور جو شخص یہاں سے جانا چاہے چھا جائے۔ میں بہ خوشی تمہیں اجازت دے رہا ہوں۔۔۔ جاؤ۔۔۔ جاؤ چلے جاؤ۔“

دس منٹ تک خیمہ اندھیرے میں ڈوبا رہا۔ اس عرصے میں امام حسین علیہ السلام بھی خاموش رہے اور اصحاب و اعزہ میں سے بھی کوئی کچھ نہ بولا۔ اس گھپ اندھیرے میں ہر طرف سے کچھ آوازیں ضرور آتی رہیں لیکن یہ اندازہ کرنا مشکل تھا کہ یہ کس چیز کی آوازیں ہیں۔ دس منٹ بعد امام علیہ السلام نے دوبارہ چراغ روشن کرنے کا حکم دیا۔

چراغ روشن ہوا تو ماحول ہی بدل ہوا تھا۔ ہر شخص اسی طرح اپنی جگہ موجود تھا لیکن اب مجبدوں کے تیور ہی بدلے ہوئے تھے۔ جوانوں نے اپنی تلواروں کے نیاموں کو توڑ ڈالا تھا، یوڑھوں نے اپنی کمر کو اپنے عماموں سے کس کس کے باندھ رکھا تھا تاکہ ان کی جھکی ہوئی گردنیں اور ان کے سینے جوانوں کی طرح تنے ہوئے نظر آئیں۔ چھوٹے چھوٹے بچے اپنے پنوں پر تن کر کھڑے ہو گئے تھے۔ حتیٰ کہ امام حسین

طرح خوش، مستعد، اور چونکا نظر آ رہا تھا جیسے کہہ رہا ہو کہ اے حجت خدا! ولی مطلق
اے امام وقت! آپ فکر نہ کریں۔ میں بھی شیر خدا کا پوتا ہوں۔ کل ایسا جہد کروں گا کہ
دنیا دیکھے گی!

چراغ کی روشنی میں امام علیہ السلام نے جرات، بہادری، وفاداری اور جانثاری
کے ان لافانی مجسموں پر نظر ڈالی تو آپ کا سینہ فخر سے تن گیا۔ شکرانے کے آنسوؤں
کے ساتھ آپ کے ہاتھ آسمان کی طرف اٹھے اور آپ نے کہا:

”خداوند! تو گواہ رہنا کہ اتنے اچھے چار تو میرے نانا محمد کو نہیں
ماتے اتنے چھ سہرا تھی تو میرے باپ علی کو میسر نہیں آئے۔ اتنے
چھ رفیق تو آدم سے لے کر آج تک کسی کو نصیب ہی نہیں
ہوئے پروردگار!“

امام علیہ السلام کے یہ الفاظ خیمے میں گونجے تو جٹاروں کے صبر و ضبط کے
بندھن ٹوٹ گئے۔ سارا خیمہ ہچکیوں اور سسکیوں کی آوازوں سے بھر گیا۔ سب سے
پہلے حضرت مسلم بن عوسجہ، اپنی تلوار کا سہارا لے کر لرزتے ہوئے اپنی جگہ کھڑے
ہوئے۔ آپ رسول اللہ کے صحابیوں میں سے تھے۔ کوفہ میں آپ نے سفیر حسینؑ کا
بھرپور ساتھ دیا تھا اور ان کی شہادت کے بعد اپنی شریک حیات اور بیٹے کے ساتھ کربلا
کے راستے میں نواسہ رسولؐ کے ساتھ آئے تھے۔ امام حسین علیہ السلام اپنے نانا کے
ان صحابی کو ”چچی“ کہہ کر مخاطب کیا کرتے تھے۔

حضرت مسلم ابن عوسجہ کا پورا بدن جذبات کی شدت سے لرز رہا تھا۔ انہوں نے یہ مشکل اپنی لرزتی ہوئی آواز پر قابو پایا اور بولے ۔

”حسین ابن علی! میں نے تمہارے نانا کو بھی دیکھا ہے اور تمہارے باپ کے ساتھ بھی رہا ہوں۔ میں جانتا ہوں حسین کہ واقعی تمہیں ہماری کوئی ضرورت نہیں لیکن آقا! ہمیں تمہاری ضرورت ہے۔ تم ہمارے محتاج نہیں ہو حسین! ہم تمہارے محتاج ہیں اس لیے حسین! اگر تم ہمیں ٹھو کریں ہمارا کر بھی یہاں سے نکال دو گے تب بھی ہم پلٹ کر یہیں واپس آئیں گے کیونکہ ہم تمہارے بغیر رہ ہی نہیں سکتے!“

حضرت مسلم ابن عوسجہ اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکے۔ آپ کی آواز بھرا گئی۔ آپ بڑکھڑاتے ہوئے اپنی جگہ بیٹھ گئے اور ہچکیں لے لے کر ردنے لگے۔ ان کے بعد حضرت بریر ہمدانی اپنی جگہ کھڑے ہوئے۔ ان کے پورے قہقہے کو حسین علیہ السلام کے والد حضرت علی ابن علی طالب نے یمان کی دولت سے مال کیا تھا۔ بریر ہمدانی کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور داڑھی آنسوؤں سے بھیگی ہوئی تھی۔ آپ نے رندھی ہوئی آواز میں کہا :

”حسین ابن علی! آپ ہمیں جانے کو کہہ رہے ہیں!۔۔۔ ٹھیک ہے ہم چلے جاتے ہیں تمہارے دربار سے۔۔۔ مگر ہمیں اپنے گھر سے اچھا گھر اور اپنے دربار سے اچھا دربار بتا دو جہاں ہم جا سکیں۔۔۔“

۱۰۔ ان بات نا کہ ۱۱۔ علیہ السلام کے ۱۲۔ کے دوست حبیب ابن مظاہرؒ کی باری آئی۔ جناب حبیبؒ کو فے میں رہتے تھے۔ آپ کو امام علیہ السلام نے خط لکھ کر حق و باطل کی جنگ میں ساتھ دینے کی دعوت دی تھی۔ جناب حبیب ابن مظاہرؒ تن کر کھڑے ہو گئے اور بولے :

”حسین! میں تمہارے ساتھ نچن سے رہا ہوں۔ میں تمہیں چھوڑ کر چلا تو جاؤں مگر ایک بات مجھے بتادو کہ قیامت کے دن اگر تمہاری ماں نے مجھ سے پوچھ لیا کہ حبیب! میرے حسینؑ کو کہاں چھوڑ آیا؟ تو میں انھیں کیا جواب دوں گا؟“

اس عرصے میں حضرت مسلم ابن عوسجہؒ اپنی آواز پر قہقہے پکے تھے وہ دوبارہ اٹھے :

”حسین! تم کہتے ہو کہ ہم تمہیں چھوڑ کر چلے جائیں یہ سوچے بغیر کہ ہم خدا و رسول کو کیا جواب دیں گے۔۔۔ نہیں نہیں۔۔۔ یہ کبھی نہیں ہو سکتا یہاں تک کہ میں دشمنوں کے سینوں میں اپنے نیزے کو توڑ دوں۔ خدا کی قسم! ہم تمہیں نہیں چھوڑیں گے یہاں تک ہمارا پروردگار دیکھ لے کہ ہم نے رسول اللہؐ کی عدم موجودگی میں ان کی اولاد کی کس طرح حمایت و حفاظت کی۔ خدا کی قسم اگر ہمیں یہ یقین ہو کہ ہم ستر مرتبہ قتل ہوں گے اور ہر مرتبہ جدائے جائیں گے اور ہر مرتبہ ہماری خاک ہوا میں بڑا دی جائے گی اس کے بعد بھی ہمیں زندہ

کیا جائے اور پھر قتل کیا جائے تب بھی حسینؑ تب بھی ہم تم سے ہرگز
جدا نہیں ہوں گے۔“

یہ کہتے کہتے رسول اللہؐ کے بوڑھے صحابی، امیر المومنینؑ کے ساتھی اور حسین
بن علیؑ کے جانشین مسلم بن عوسجہ کی آواز شدت جذبات سے بیٹھ گئی اور وہ ہچکیوں سے
روتے ہوئے نواسے رسولؐ کے قدموں میں جھکتے چلے گئے۔ امام علیہ السلام نے ان کے
دونوں بازو تھم کر، نہیں اٹھایا اور اپنے سینے سے لگالیا۔

اصحاب کے بعد عزیزوں کی نمائندگی کے لیے علی بن ابی طالبؑ کے چھوٹے
بیٹے، علم دار لشکر حسینیؑ حضرت ابوالفضل عباسؑ نے کچھ کہنا چاہا۔ ان کے چہرے کو دیکھ
کر ایسا لگ رہا تھا کہ یہ چند لمحے مزید خاموش رہے تو ان کے چہرے سے خون کی
دھاریں بہہ نکلیں گی۔ آپ کا پورا بدن لرز رہا تھا اور سیدھا ہاتھ تلوار کے قبضے پر سختی
سے جما ہوا تھا۔

آپ نے بہ مشکل کہا۔ ”مور۔۔۔!“ پھر آپ نے اپنے لب پہنچا دیے۔ پھر اپنی
آواز پر قابو پاتے ہوئے بولے۔ ”یا بن رسول اللہ۔۔۔“ یہ کہہ کر آپ دوبارہ خاموش
ہو گئے۔ پھر تیسری بار آپ نے شکایت بھرے لہجے میں کہا۔ ”میرے آقا میرے
مالک۔۔۔! پھر چونک ہی آپ نے نجف اشرف کی طرف رخ کر کے شکایت بھرے
لہجے میں فرید کی۔ ”بابا جان! مدد کو آئیے۔۔۔ آقا چھوڑ کر چلے جانے کو کہہ رہے
ہیں۔۔۔ کیا جواب دوں؟“

اپنے باوجود ساتھیوں کی باتیں سن کر آنسو تھے کہ امام حسین علیہ السلام کی آنکھوں

سے امنڈے چلے آرہے تھے، اب جو چھوٹے بھائی نے بابا سے فرید کی توہماتم نے بے اختیار آگے بڑھ کر اپنے علم بردار کو سینے سے لگالیا اور ان کی پیشانی کو چومنے لگے۔
 ۹ دونوں بھائی ایک دوسرے کے سینے سے چمٹے ہوئے تھے اور ان کے چہرے آنسوؤں سے تر ہو رہے تھے۔ کچھ دیر بعد امام علیہ السلام نے اپنے بھائی کو خود سے علیحدہ کیا اور اپنے اصحاب کی طرف بڑھے۔ ”میں تم سب کا احسان مند ہوں۔۔۔ میں تم سب کا شکر گزار ہوں۔۔۔ جاؤ کل کے دن مرنے کی تیاری کرو۔“ حسینؑ ایک ایک جانثار کو گلے سے لگاتے جا رہے تھے اور اس کا شکریہ ادا کرتے جا رہے تھے۔

رات کا اندھیرا دم توڑنے لگا تھا۔ صحرائے کربلا میں صبح عاشور کا سویرا ہونے میں ابھی دیر تھی۔ دریائے فرات کے کنارے کنارے دور تک پھیلی ہوئی یزیدی فوج کے خوب آشام درندے آنکھ کھتے ہی غرانے لگے تھے۔ فرعون اپنے سواروں اور پیادوں کو وارث موسیٰؑ سے جنگ کے لیے تیار کر رہا تھا اور خیمہ ”حسینی“ میں شہیدوں کے لہو کی آسمان کو چھونے والی طاقت ور موجیں فرعون کو اس کے لاؤ لشکر سمیت ہمیشہ کے لیے غرق کرنے کے لیے بے چین تھیں۔ تاریخ اپنے آپ کو دھر رہی تھی لیکن اس نے فرعون کو دریائے نیل میں نہیں نہر فرات میں ڈوب کر فنا ہونا تھا۔

امیر المومنین یزید ابن معاویہ کی بیعت نہیں کریں گے تو پھر ہم بھی رسولؐ سے آپؐ کی رشتہ داری کی پروا نہیں کریں گے۔ یزید کی بیعت کریں یا قتل ہونے کے لیے تیار ہو جائیں۔“

منزل شراف کے قریب یزیدی دستے سے ملاقات سے لے کر اپنی شہادت کے آخری لمحوں تک امام حسینؑ نے بار بار یزیدی فوجیوں، افسروں اور سرداروں سے اپنا تعارف کرایا تھا اور انہیں بتایا تھا کہ میں تمہارے نبی کا نواسہ اور علیؑ و فاطمہؑ کا بیٹا ہوں۔ تم مجھے کس جرم میں قتل کرنا چاہتے ہو۔ میں نے جنگ کے لیے کوئی لشکر جمع نہیں کیا۔ میرا مدینے سے نکلنا، صرف اس لیے ہے کہ قرآنی تعلیمات کا مذاق اڑایا جا رہا ہے۔ تمہارے دین کو مسخ کرنے کی سازشیں ہو رہی ہیں۔ میں اسی لیے گھر سے نکلا ہوں کہ لوگوں کو برے کاموں سے روکوں اور اچھے کاموں کے کرنے کا حکم دوں۔ کیا مسلمانوں کو خواب غفلت سے بیدار کرنا کوئی جرم ہے کہ تم لوگ مجھے قتل کرنے پر تیار ہو گئے! مجھے قتل کر کے تم دنیا میں ایک لمحہ بھی چین سے نہیں گزار سکو گے اور آخرت میں تمہارا آخری ٹھکانہ صرف جہنم ہوگا۔

جب حضرت امام حسینؑ ان مسلمانوں کو یہ باتیں بتاتے تو وہ صرف ایک ہی جواب دیتے کہ ہم صائم و قیام و یزید بن معاویہ کے غلام ہیں۔ ہمیں حکم دیا گیا ہے کہ حسینؑ سے بیعت ہو ورنہ ان کا سر کاٹ کر دربار میں پیش کرو۔ ٹھیک ہے آپ رسولؐ کے نواسے ہیں لیکن ہم تو حکم کے غلام ہیں۔ ہمارے حاکم نے جو حکم دیا ہے ہمیں اس پر عمل کرنا ہے۔ یزیدی فوجیوں کے یہ دو ٹوک و رو ضح جواب آج بھی تاریخ کے صفحات میں محفوظ ہیں۔

قیامت تک اسی طرح قائم رہے گی۔



دس محرم سن ۶۱ ہجری کو عصر سے پہلے کربلا کا میدان ایک ایسا منظر پیش کر رہا تھا کہ اسے دیکھنے کی تاب صرف رسوں کے نواسے اور عی کے بہادر بیٹے ہی کو ہو سکتی تھی۔ امام حسینؑ پیاس کی شدت اور صدموں سے نڈھال ہو چکے تھے۔ چاروں طرف ان کے چاہنے والوں، ان کے پیروں کی ریشیں بکھری پڑی تھیں۔ ان کا خاندان خاک و خون میں نہا چکا تھا۔ حسینؑ اب بالکل تندرست تھے۔ آنسو تھے کہ رکتے ہی نہیں تھے، چہرہ اور لباس مٹی اور خون سے آلودہ تھا۔ کمر ٹوٹ چکی تھی، بازو کٹ چکے تھے۔ آنکھوں کی روشنی مدھم ہونے لگی تھی۔ ایسے میں حسینؑ علیہ السلام نے آخری دفعہ ایک صدائے استغاثہ بلند کی کہ ہے کوئی میری مدد کرنے والا!

یہ آواز آپ نے اس لیے بلند کی کہ ہزاروں دشمنوں میں سے شاید کوئی ایسا ہو جو ان کا ساتھ دے کر جہنم کے عذاب سے بچ جائے۔ ایسا نہ ہو کہ قیامت کے دن ان دشمنوں میں سے کوئی شخص کہے کہ اگر مجھے حسینؑ مدد کے لیے پکارتے تو میں ضرور ان کی مدد کرتا۔

امام حسینؑ یہ صدائے استغاثہ اپنی مدد کے لیے بلند نہیں کر رہے تھے۔ اب انھیں کسی کی بہمدی کی ضرورت نہیں تھی۔ تمام عزیزوں و دوستوں کے قتل ہونے کے بعد امام حسینؑ یہ صدائے استغاثہ اس لیے بھی بلند نہیں کر رہے تھے کہ کوئی سکران کے زخموں پر مرہم رکھے اور ان کے بھوک پیاس مٹائے۔ ان حالات میں انھیں زندہ رہنے کی کیا خواہش ہو سکتی تھی!

یہ صدمات سچاؤ پہنچا کر یہ مہم سے ختم ہو گئے۔ پہلی بار تو ان میں
 مکتوب و جواب اور قیامت کے دن ان کے جان و مال تو ان میں ہو گا۔
 ان میں سے کسی کو بھی نہیں ہے۔ ان میں سے کسی کو بھی نہیں ہے۔
 ان میں سے کسی کو بھی نہیں ہے۔ ان میں سے کسی کو بھی نہیں ہے۔
 ان میں سے کسی کو بھی نہیں ہے۔ ان میں سے کسی کو بھی نہیں ہے۔

یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔
 یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔

ان میں سے کسی کو بھی نہیں ہے۔ ان میں سے کسی کو بھی نہیں ہے۔
 ان میں سے کسی کو بھی نہیں ہے۔ ان میں سے کسی کو بھی نہیں ہے۔

یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔

یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔

یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔
 یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔
 یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔

حملہ نے تین دھار والا زہریلا تیر چلایا۔ یہ تیر ہوا میں سنسناتا ہوا اپنے نشانے تک پہنچا اور ننھے سے معصوم بچے کے حق کو کاٹا ہوا حسین علیہ السلام کے بازو میں اتر گیا۔ تیر کھا کر ایک لمحے کو بچے کے سوا کچھ ہوئے لبوں پر ایک بے اختیار مسکراہٹ پھیلی اور اگلے ہی لمحے وہ تکلیف کی شدت سے ترپنے لگا۔ اس کے نرم و نازک ہونٹوں کے کناروں سے سو کی دھاریں پھوٹ پڑی تھیں اور اس کی گردن ایک طرف کو ڈھلک گئی تھی۔

امام حسینؑ نے تیر نکال کر اسے سینے سے لگایا تو آپ کے ہاتھ کی چوڑے کے خون سے بھر گئی۔ آپؑ نے اس خون کو اپنے چہرے پر مل لیا اور کہا کہ میں اسی طرح اپنے جد محمد مصطفیٰؐ کی خدمت میں جاؤں گا۔ پھر آپؑ نے اپنی تلوار سے چھوٹی سی قبر کھودی اور اپنے دل کے ٹکڑے کو قبر میں دفن کر دیا۔

اس کے بعد آپؑ نے لشکر یزید پر ایسا حملہ کیا کہ یزیدی لشکر کو علیٰ انہی طالب کی جنگ یاد آگئی لیکن ایک تنہا آدمی ہزاروں سے کب تک لڑ سکتا تھا۔ نماز عصر کے وقت تک امام حسینؑ زخموں سے چور چور ہو چکے تھے۔ تلواروں نے آپؑ کے جسم اصر کو جگہ جگہ سے گھاٹل کر رکھا تھا۔ تیروں سے جسم چھنی تھا۔ مقتل کی سرزمین علیٰ وفا طمہ کے خون سے لالہ رنگ ہو رہی تھی۔

لشکر یزید میں بہت سے لوگ پتھروں کے تھپے دکائے ہوئے تھے۔ یہ لوگ تلوار نہیں چلا سکتے تھے اس لیے وہ حلقہ بنائے کھڑے تھے اور نواسہ رسولؐ پر پتھر برس رہے تھے۔ تیز دھوپ، شدید گرمی اور تین دن کی بھوک پیاس نے امامؑ کو نڈھال کر دیا تھا۔ عم سے لے کر جو توں تک خون ہی خون بہہ رہا تھا۔ اچانک کسی درندے

آپ کے سینے پر اس زور سے نہ دے کہ آپ ٹھکانے سے ریش پائے اور اٹھ جائے
 شش کر رہے تھے کہ وہ رے رے سے آپ کے ٹانے پر تو چوڑی پر تو
 طرف سے تھے وہ کے اور وہی بات اور وہی سے تھے یہ وہی سے
 کے تھے۔

وہ نہیں تھوڑے آپ کے تھے۔ انہیں ان کے سر پر اپنا اور اس
 سے ریت کے وہ سبب انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں
 نہ صرف انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں
 جہات میں۔

نہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں
 جو اس طرح انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں
 چوڑے سے انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں
 جہات میں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں

انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں
 انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں
 انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں
 انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں

انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں
 انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں
 انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں
 انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں

یزیدی درندے امام علیہ السلام کے گھوڑے کو پکڑنا چاہتے تھے لیکن ذوالجناح کسی کے قابض میں نہ آتا تھا۔ وہ کبھی پچھلی ٹانگوں سے ہاتھیں مارتا اور کبھی اگلے سموں سے اپنے مالک کے دشمنوں کو روندتا ہوا امام علیہ السلام کے قریب پہنچا۔ امام علیہ السلام کا سر آپ کے جسم سے الگ ہو چکا تھا آپ کی گردن سے تازہ تازہ خون زمین پر پھیل رہا تھا ذوالجناح کی آنکھوں سے آنسو پھوٹ پڑے۔ اس نے سر جھکا کر اپنی پیشانی حسین علیہ السلام کے خون پر رکھ دی اور پھر غصے میں ہنسناتا ہوا خیمہ حسینی کی طرف دوڑنے لگا۔ یزیدی فوجی خوشی کے مارے امام حسین کے جسم مبارک کے گرد دیوانوں کی طرح رقص کرنے لگے تھے۔ اہلس بن مریم نواسہ رسول کا عمدہ اتار کر بھاگا، اسحاق بن شہو نے قمیض اتار لی، سود بن خالد نے حسین کے جوتے ہتھیا لیے، کسی نے گلوٹھی کے ریح میں خنجر سے آپ کی انگلی کاٹ لی، ایک درندے نے کمر بند لینے کے لیے آپ کا ہاتھ تنور سے کاٹ کر الگ کر دیا۔

اس کے بعد تمام شہیدوں کے سر کاٹے گئے ور سب کی لاشوں کو میدان میں ایک جگہ جمع کر لیا گیا۔ یزیدی فوجی حشیدہ نعرے گانے لگے۔ پھر عمر بن سعد نے گھوڑوں کو حکم دیا کہ بنی ہاشم کی لاشوں پر گھوڑے دوڑائے جائیں۔ دس آدمی اس کاٹ کے لیے تیار ہو گئے۔ انہوں نے اپنے گھوڑوں کو ایک دائرے کی شکل میں خاندان رسالت کے شہیدوں کی لاشوں پر دوڑانا شروع کر دیا۔



کربدا کی سرزمین اسلام کے بچے شہداء یوں کے سو سے سرخ ہو چکی تھی لیکن امامت کا ایک چوند ڈوبا تو خیمہ حسینی سے امامت کا چوتھا متاب طلوع ہو گیا کہ

زنجیروں کی گونج

گورنر ہاؤس میں جشن فتح منانے کی تیاریاں
ہو رہی تھیں اور شہر کے کلی کوچوں میں
حکومت کی شکست کا آغاز ہو چکا تھا
باب۔ ۷

اندھیرا گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ رات کے اس گھپ اندھیرے میں آسمان سے
چھوٹے چھوٹے ستارے گر رہے تھے۔ ایک روشنی بار بار پیدا ہوتی کبھی کسی نشیب کی
طرف کبھی دریائے فرات کے کنارے۔ ہوا کے جھونکوں میں عجیب پر اسرار آوازیں
پھیلی ہوئی تھیں۔ یہ آوازیں ہچکیوں اور سسکیوں سے ملتی جلتی تھیں۔ کبھی ایسا محسوس
ہوتا جیسے لاتعداد نادیدہ غیر مرئی مخلوق کر بلا کے ریگزار میں ادھر سے ادھر آ جا رہی
ہے۔ نظر کچھ نہیں آتا تھا لیکن اس مخلوق کو ہوا کے جھونکوں 'ریت کے ٹیلوں اور
شہیدوں کی لاشوں کے ارد گرد محسوس کیا جاسکتا تھا۔

در اصل یہ ستر ہزار فرشتے تھے جو حضرت امام حسینؑ کی صدائے استغاثہ سن کر
عصر کے وقت آسمان سے ان کی مدد کے لئے زمین پر اترے تھے۔ انہوں نے زخموں سے
چور مام مظلوم کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کی تھی۔ "اللہ جل شانہ کے خدیفہ!
آپ حکم دیں تو ہم آپ کے ان دشمنوں کو ایک اشارے سے جہاں خاکستر کر دیں!"
"نہیں! یہ جیسے بھی ہیں مگر شاید ان کی نسل سے کوئی سچا مسلمان پیدا ہو۔ پھر

تعداد اور ان کا کیا مقصد اس میں یہ خاصائی نہیں نظر میں صرف اس دیو میں سے
 و کے انہوں سے مدد پاتا ہے جو اس میں سے وہاں سے لے کر لے کر
 بقیہ کے زمین پر سے جو وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 یہ وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 کے لئے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 میں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 کے لئے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

یہ وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

پہنچاتے رہیں گے۔ یہ سب انسان اپنے اپنے زمانوں، اپنے اپنے معاشروں ملکوں، شہروں اور قصبوں میں دراصل میری صدائے استغاثہ پر میری مدد کرنے والے ہوں گے۔ ایسے انسان، کسی بھی زمانے میں ہوں کسی بھی شہر میں رہتے ہوں، میرے ساتھ ہی، میرے دوست اور میرے مددگار ہوں گے۔ یہ وہ لوگ ہوں گے جو اپنے زمانے کے امام کے حکم کے مطابق اپنے اپنے انداز سے دین الہی کے سنے قربانیاں پیش کریں گے۔“

”اے حجت خدا۔۔۔! اے اپنی ہی امت کے ہاتھوں شہید ہونے والے۔۔۔! اے شہیدوں کے سردار! ہمارے لئے کیا حکم ہے؟“ فرشتوں نے سول کیا۔

”تم آسمان کی طرف لوٹ جاؤ اور قیامت تک میرے چاہنے والوں، مجھ پر آنسو بہانے والوں، میری محبت کا مطلب سمجھنے والوں، میری یاد میں پہننے والے، نسوؤں کی قدر و قیمت جاننے والوں، خاموشوں سے ٹکرانے والوں اور دین کی خدمت کرنے والوں کے سنے دعائیں کرتے رہو!“ امام حسینؑ نے فرمایا۔

ستر ہزار فرشتے سی وقت آسمان کی طرف پرواز کر گئے لیکن اللہ تعالیٰ نے انہیں حکم دیا کہ اب تم سب فرشتے قیامت تک کے لئے زمین پر جا کر رہو۔ تمہارا قیام کربلا میں حسین بن علیؑ کی قبر کے قریب رہے گا اور تم اس قبر کی زیارت کے لئے آنے والوں کے سنے مجھ سے دعا کیا کرو گے۔

یہ فرشتے جب دوبارہ کربد کے میدان میں اترے تو دریائے فرات کے کنارے آندھیں چل رہی تھیں۔ ہر طرف ندھیرا پھیلتا جا رہا تھا۔ شہیدوں کا خون ریگزار کربلا میں جذب ہو رہا تھا۔ مظلوموں کی لاشیں بے گور و کفن میدان میں بھری ہوئی تھیں۔ خاندان ہاشمی کے تمام شہیدوں کے سروں کو ان کے جسموں سے کاٹ کر نیزوں پر

جنگ کی جہاز کا قافلہ کھینچنے کے لئے اپنی ہڈیوں میں گھس گھس کر بیٹھیں اور یہ دیکھیں کہ
میں کیا کر رہا ہوں۔

وہاں سے غریبوں میں پہنچنے والی سبھی کی سبھی کی ہڈیوں میں گھس گھس کر بیٹھیں اور یہ دیکھیں کہ
میں کیا کر رہا ہوں۔

یہ دیکھیں کہ وہاں سے غریبوں میں پہنچنے والی سبھی کی سبھی کی ہڈیوں میں گھس گھس کر بیٹھیں اور یہ دیکھیں کہ
میں کیا کر رہا ہوں۔

وہاں سے غریبوں میں پہنچنے والی سبھی کی سبھی کی ہڈیوں میں گھس گھس کر بیٹھیں اور یہ دیکھیں کہ
میں کیا کر رہا ہوں۔

چاک کرنے کے لئے ملی ملی زینب ایک ناقابلِ تسخیر چٹان بن گئی تھیں۔ اس وقت ان کے ہاتھ میں ایک ٹوٹا ہوا نیزہ تھا اور وہ جیسے ہوئے خیمے کی حفاظت کرنے کے لئے خیمے کے چاروں طرف کسی مستعد بہادر اور نڈر سپاہی کی طرح گھوم رہی تھیں!



قیامت سی رات خدا خدا کر کے ختم ہوئی۔ مشرق سے سورج ابھرا۔ کربلا میدان دیکھتے ہی دیکھتے ایک بہت بڑے تنور میں تبدیل ہو گیا۔ یزیدی فوج نے جیسے ہوئے خیمے کو گھیرنا شروع کیا۔ تمام عورتوں اور بچوں کے ہاتھ رسیوں سے باندھ دیے گئے اور ان قیدیوں کو اونٹوں پر سوار ہونے کا حکم دیا گیا۔ خواتین اور بچے اونٹوں کی طرف بڑھے تو کئی فوجیوں نے زبردستی دھکے دے کر انہیں اونٹوں پر بٹھانا چاہا۔ اس وقت امام علی ابن الحسینؑ نے سپاہیوں سے کہا کہ تم لوگ آپ رسولؐ کی اس طرح بے حرمتی نہ کرو۔ ہم خود اونٹوں پر بیٹھنے میں ایک دوسرے کی مدد کریں گے۔ اس کے بعد تمام عورتیں اور بچے کسی نہ کسی طرح اونٹوں پر سوار ہو گئے۔

حضرت علی ابن الحسینؑ کی شدت سے بے حرمتی تھی۔ کمزوری اور نقاہت وجہ سے ان کے لئے اونٹ پر سنبھل کر بیٹھنا ممکن نہیں تھا۔ یہ دیکھ کر ظالم فوجیوں نے امام کے پیروں میں رسی باندھ کر آپ کے پیر نیچے سے اونٹ کے پیٹ سے باندھ دی۔ پھر انہوں نے ایک رسی امام کی گردن میں باندھ لی اور آپ کی گردن کو اونٹ کی گردن سے باندھ دیا گیا۔

اونٹ ایک ایک کر کے کھڑے ہوتے جا رہے تھے۔ جب تمام اونٹ ایک قاف میں کھڑے ہو گئے تو عمر ابن سعد نے اپنی فوج کو کوفے کی سمت بڑھنے کا حکم دیا۔ بس

اور اس کے رسول کا کلمہ پڑھتے تھے مگر دنیا کی دولت اور عہدوں کے لالچ نے ان کی عقل پر پردے ڈال دیے تھے۔ شیطان نے بدترین گنہوں کو ان کے سامنے بہترین نیکی بنا کر پیش کر رکھا تھا۔ سی لئے وہ اپنے ہی رسول کے خاندان کو قتل کر کے فخر و غرور میں مبتلا تھے۔

ان گھڑ سواروں کے پیچھے فوج کا حفاظتی دستہ چل رہا تھا کہ کہیں راستے میں کوئی قبیضہ حملہ کر کے یزیدی فوج سے خاندانِ رسالت کے سروں کو چھین نہ لے۔ اس کے بعد قیدیوں کے اونٹ تھے۔ ہر اونٹ پر ایک قیدی عورت یا اس کے ساتھ کوئی چھوٹا بچہ سوار تھا۔ ان عورتوں میں اصحابِ حسین کی خواتین کے مدد و خاندانِ رسول کی نواسیاں، بیٹیاں اور بہوئیں بھی موجود تھیں۔ ان کے سروں پر چادریں نہیں تھیں لیکن شدید گرمی سے آنے والے پسینے کی وجہ سے ان کے ہل ان کے چہروں پر کسی نقاب کی طرح چپکے ہوئے تھے۔ ایک اونٹ پر امام حسین کی چھ برس کی بیٹی سکینہ سوار تھیں۔ ان کے ہاتھ بھی دوسری خواتین کی طرح گردن سے بندھے ہوئے تھے۔ انہوں نے کہنیوں سے اپنے چہرے کو چھپا کر رکھا تھا۔

قیدیوں کے ان اونٹوں کے پیچھے بے ترتیب یزیدی لشکر ڈھول، دف اور نفیریاں بجاتا خوشی کے نعرے لگاتا آگے بڑھ رہا تھا۔ قیدیوں کے اونٹ آہستہ ہونے لگتے تو پیچھے والے گھڑ سوار آگے بڑھتے اور اونٹوں پر کوڑے برس نے لگتے۔ کوئی قیدی خاتون یا بچہ پسوبدلتا تو ساتھ چھنے والے گھڑ سوار انہیں کوڑے مار کر ڈانٹتے اور پھر قہقہے مار کر ہنسنے لگتے۔

لشکرِ یزید کا سالار اعلیٰ عمر ابنِ سعد ایک بچے سجائے گھوڑے پر سوار تھا اور مسلح

دوں؟ جبکہ یہ عہدہ میری سب سے بڑی آرزو ہے۔ کیا رسول اسلام کے نواسے حسینؑ کا قتل کر کے خود کو ایک عظیم ترین گناہ میں مبتلاء کر لوں؟ حسینؑ کو قتل کرنا بہت بڑی مصیبت ہے لیکن بہر حال میں دل کی گہرائیوں سے ”رے“ کی حکومت حاصل کرنا چاہتا ہوں چاہے مجھے انسانوں اور جنوں میں سب سے ظالم ترین انسان ہی کیوں نہ کہا جائے۔“

بس اسی وقت شیطان نے اسے ایک راستہ دکھایا۔ ایسا راستہ جو بظاہر بڑا خوبصورت تھا مگر یہ راستہ سیدھا جہنم تک جاتا تھا۔ اس وقت ابن سعد بڑبڑایا۔ ”جان لو کہ دنیا نقد کا سودا ہے اور کوئی عقل مند نقد کو چھوڑ کر ادھار قبول نہیں کرتا۔ کہتے ہیں کہ خدا نے دوزخ کے رہنے والوں کے لئے آگ کی ہتھکڑیاں اور بیڑیاں بنائی ہیں اگر یہ سچ ہے تو میں حسینؑ کو قتل کر کے ”رے“ کی حکومت حاصل کر لوں گا اور دو سال کے اندر اندر نقد سے توبہ کر لوں گا۔ سن ہے اللہ سارے گناہ معاف کر دینے والا ہے اور اگر دوزخ و جنت کی باتیں جھوٹی ہوئیں تو میں اس دنیا میں بہت بڑی سلطنت کا مالک بن جاؤں گا۔“

جنگی باجوں کے شور و فوجیوں کے وحشیانہ نعروں کے درمیان صحابی رسولؐ کا بیٹا، نواسہ رسولؐ کا ”اجرتی قتل“ اس وقت بڑے غرور سے گھوڑے کی ہانگیں تھامے، مستقبل کے سارے خوابوں میں کھویا ہوا، کوئے کی سمت بڑھ رہا تھا۔

حسین ابن علیؑ کا خون میں ڈوبا ہوا سر دس محرم کی شام ہی میں اس نے خولی امحکم نامی ایک بااعتماد فوجی سردار کے ذریعے عبید اللہ ابن زید کے پاس کوئے بھجوا دیا تھا۔ اپنے فوجیوں کی لاشیں اس نے دفن کر دی تھیں۔ خاندان رسولؐ کی لاشوں کو اس کے حکم سے گھوڑوں کے سموں سے پامال کر کے انہیں اسی طرح کربلا کے رگزار میں چھوڑ دیا گیا تھا۔ اپنے وقت کے ان عظیم ترین انسانوں کے خاک و خون میں لتھڑے ہوئے سر

جشن کا سماں

دنیا کے سارے کام معجزات کے ذریعے
ہوئے لگیں تو انسانوں کی اپنے اللہ اور رسول
سے محبت کی آزمائش کس طرح ہو سکتی ہے!

باب-۸

کوفے کے گلی کوچوں میں اس روز جشن کا سماں تھا۔ خونِ اصفیٰ صبح سویرے
حسین ابنِ علیؑ کا سر لے کر گیا تھا۔ اس نے ابنِ زید کو بتایا تھا کہ عمر بن سعد آج دوپہر
تک حسینؑ کے بیٹوں، بھائیوں، بھتیحوں اور دوستوں کے سر لے کر کوفے
پہنچ جائے گا۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ رسول اللہؐ کے گھرانے کی تمام عورتیں، بچے قیدی
منایے گئے ہیں۔ عمر بن سعد انہیں رسیوں میں باندھ کر اپنے ساتھ رہا ہے۔
یہ سن کر ابنِ زید خوشی سے بے حال ہو گیا۔ اس نے اپنے افسروں کو طلب کیا
اور ان سے کہا۔ ”تم شہر میں منادی کرو دی جائے کہ حج کے دن خدا نے خلیفہ
مسلمین یزید ابنِ معاویہ کو باغیوں پر عظیم کامیابی عطا کی ہے۔ ان باغیوں کے کٹے
ہوئے سرور قیدی عورتیں بچے آج کسی وقت کوفے پہنچ جائیں گے۔ حج کے دن
کوفے میں جشن منایا جائے۔ لوگ نیا لباس پہنیں، خوشی کے شادیانے بجائیں۔ گلیوں،
بازاروں اور گھروں کو خوب سجائیں اور ہاں۔۔۔ گانے بجانے والوں اور ناچنے والی
عورتوں کو بدایا جائے تاکہ وہ زرق برق لباس پہن کر شہر کے راستوں اور بازاروں میں
جگہ جگہ رقص و سرور کی محفیس سجائیں۔ کوفے کا کوئی مرد، عورت اور بچہ، اپنے گھر میں

نہ رہے تاکہ جب حسین بن علی لوگوں کے ہاتھوں سے مارے گئے ہوں تو
 وہاں ہوں تو یہاں عید کا مناظرہ ہو جائے۔ اس بات کو سن کر وہاں
 شدید ذلت و خواریت محسوس کریں۔

اس روز کے نمازوں کے شر میں نماز گاہوں پر کھڑے ہونے والے لوگوں
 نے نمازوں کے بعد دو گونہ کو یہ سونے کی بات کہ اس وقت منہ لوگوں کو جو
 صدمت سے مارے جاتے تھے کہ وہاں ہوں گے اسے اس قدر شرم میں
 دشمن ہوا کہ اسے نکالت دیا گئے۔ ان کی زبانیں نہ کھولیں تو ان کے
 دینار پھٹنے لگے۔ شر کے آگے نہ بڑھ سکے۔ دینار پھٹنے سے
 کل آگے۔ محروموں نے بڑی بڑی باتیں کہیں۔ ان کے دیناروں
 پٹنے لگے۔ ان کے دیناروں پٹنے لگے۔ ان کے دیناروں پٹنے لگے۔
 ان کے دیناروں پٹنے لگے۔ ان کے دیناروں پٹنے لگے۔

اس روز ہندوؤں نے اپنے پیٹوں کے دھڑکے کی آواز سن کر
 ہر گاہ ہر گاہ ایک جگہ بھی نہ گئے۔ ان کے دیناروں پٹنے لگے۔
 اسے چارہ ہوتا تھا اس نے کھن و کھر ہوتا تھا۔ ان کے دیناروں پٹنے لگے۔
 ان کے دیناروں پٹنے لگے۔ ان کے دیناروں پٹنے لگے۔ ان کے دیناروں پٹنے لگے۔
 ان کے دیناروں پٹنے لگے۔ ان کے دیناروں پٹنے لگے۔ ان کے دیناروں پٹنے لگے۔
 ان کے دیناروں پٹنے لگے۔ ان کے دیناروں پٹنے لگے۔ ان کے دیناروں پٹنے لگے۔

یہ ایک عظیم چاہنے والا ہے۔ اس کا لہجہ اور اس کا وجود ہے۔ یہ وہ

لوگ تھے جو قید یا قتل ہونے سے اس لیے بچ گئے تھے کہ انہوں نے کوفے میں ایک محتاط زندگی گزاری تھی۔ یہ لوگ حکومت کے ڈر کی وجہ سے کوئی احتجاج نہیں کر سکتے تھے۔ رسولؐ کے نواسے کی شہادت اور ان کے سروں کے آنے کی خبر بن پر بھی بن کر گری تھی۔ ان میں کئی لوگ ایسے تھے کہ وہ امام حسینؑ سے محبت تو کرتے تھے مگر خوف کا شکار ہو گئے تھے۔ کئی افراد ایسے تھے جنہوں نے خود کو یہ کہہ کر تسلی دے رکھی تھی کہ ایسا کبھی ہو ہی نہیں سکتا کہ کوئی حکومت رسولؐ کے نواسے کو قتل کر سکے۔ اگر ایسا ہوا تو دنیا تباہ ہو جائے گی اور یزیدی حکومت پر اللہ کا قہر نازل ہو گا۔

یہ اپنی ذمے داریوں سے فرار کا ایک راستہ تھا۔ اب ایک المناک حقیقت ان کے سامنے تھی اور وہ گھٹ گھٹ کر رو رہے تھے لیکن ندامت کے ان آنسوؤں میں ایک نیا جذبہ دھیرے دھیرے پروان چڑھ رہا تھا۔ شرمندگی کے یہ آنسو پچھتاوے کے یہ لمحے ایسے لوگوں کے دلوں میں ایک آندھی کی طرح اٹھ رہے تھے مگر اس آندھی کے چلنے میں ابھی دیر تھی۔

اللہ تعالیٰ تو یزیدؑ، ابن زیدؑ، عمر ابن سعدؑ، شمر ذی الجوشنؑ کو فے کے دارالمرہ، شام میں یزید کے محدث، اور ساری یزیدی حکومت کو پل بھر میں جلتے ہوئے انگاروں میں تبدیل کر سکتا تھا لیکن اگر دنیا کے سارے کام معجزات کے ذریعے ہونے لگیں تو پھر انسانوں کی پے لے اللہ اور اس کے رسولؐ سے محبت کی آزمائش کس طرح ہو سکتی ہے!

☆☆☆

یزیدی فوج کے دستے کوفے سے تین میل پہلے ٹھہر گئے۔ خولی اصبہیؑ ابن زید

[illegible]

۱۔ سب سے پہلے یہ بات یاد رکھو کہ یہ سب باتیں
 صرف اس لیے کہتی ہیں کہ ان کے پاس یہ باتیں
 ہیں۔ ان کے پاس یہ باتیں ہیں۔

۱۔ جو کہ ایک ہی شخص سے دو یا دو سے زائد
 ۲۔ جو کہ ایک ہی شخص سے دو یا دو سے زائد
 ۳۔ جو کہ ایک ہی شخص سے دو یا دو سے زائد
 ۴۔ جو کہ ایک ہی شخص سے دو یا دو سے زائد
 ۵۔ جو کہ ایک ہی شخص سے دو یا دو سے زائد

ہم نے اپنے لیے ایک نیا ہیرو بنایا ہے۔
اس کی مثال ہم نے اپنے لیے بنائی ہے۔
اس کی مثال ہم نے اپنے لیے بنائی ہے۔

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

”بیٹا! آج تمہارا ننھا بھائی میرے ساتھ میدان میں سوئے گا۔ تم ماں کے ساتھ سو کر دو گی۔“ امام حسینؑ نے جواب دیا۔

”بابا! آپ میدان میں کیوں سوئیں گے۔ میدان میں بھلا کون سوتا ہے!“
معصومہؑ نے حیرت سے پوچھا۔

امام حسینؑ کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی بہہ رہی تھی۔ آپ نے بیٹی کو آنے والے وقت کے بارے میں بچوں کے انداز میں سمجھایا اور بتایا کہ بیٹی! اللہ کے دین کو بچنے کے لئے مجھے اپنی جان کی قربانی دینا ہوگی اور تمہیں یتیمی کے دکھ برداشت کرنا ہوں گے۔

”بابا! یتیمی کیا ہوتی ہے؟“ سیکینہ نے بابا کے گلے میں ہانسیں ڈالتے ہوئے سوال کیا۔

”یتیمی۔۔۔“ چاہنے والے باپ کی آواز گلے میں اٹک گئی۔
گرم گرم آنسو سیکینہ کے ہاتھوں پر گرے تو سیکینہ تڑپ کر رہ گئیں۔ ”بابا! آپ تو صرف نماز پڑھتے وقت رویا کرتے تھے آج اس طرح کیوں رو رہے ہیں؟ بتائیے ناں کہ یتیمی کے کہتے ہیں۔“

امامؑ نے بیٹی کو اپنی ہانسون میں بٹخ لیا۔ ”بیٹی! ذرا انتظار کرو۔ کل شام تک تمہیں یتیمی کا مطلب بھی معلوم ہو جائے گا۔“

جناب سیکینہ ایک الگ اونٹ پر سو رہی تھیں۔ ان کے ہاتھ ان کی گردن کے پیچھے رسی سے بندھے ہوئے تھے۔ بابا کے یہ جیسے کسی تیز دھڑکنے کی طرح ان کے دل کو کاٹ رہے تھے اور وہ تڑپ تڑپ کر رو رہی تھیں۔

بڑی فوج کے دستے حرکت کرنے لگے۔ فریادیں اٹھیں۔ عورتوں اور بچوں کی
 شرمیلی انجوشن نے کاریں بھرا کر اٹھیں۔ توڑیں لگ گئیں۔ گھر آگ لگے۔ فوجی
 مابچے لگے۔ خوشی کے غم کے آگے وہ بھول گئے۔

کھڑے انھیں رکے تھے۔ لوگوں کو روکے تھے۔ دروازے بند کر دیے تھے۔
 ہوا یہ قافلہ کوٹنے کی مدد میں داخل ہو رہا تھا۔

ہلہلہ

مردوں اور عورتوں کوڑھوں بھونکوں اور بچوں کی ہلہلہ۔ عورتوں کے
 اٹنے پڑنے، قافلوں کے چاروں طرف دھنکے کی ٹونکے، تاروں کے جھولنے،
 کے موجود تھے۔ اس بڑے فوجیوں، مسکراتے، غمگین، خوشی کے، غم کے، فوجیوں،
 مقتولوں کے مردوں کے آگے۔ آگے بڑھے۔ آگے بڑھے۔ آگے بڑھے۔ آگے بڑھے۔
 آگے بڑھے۔ آگے بڑھے۔ آگے بڑھے۔ آگے بڑھے۔ آگے بڑھے۔ آگے بڑھے۔
 پہلی گھبراہٹ اٹھ رہی تھی۔

کے ٹھکانوں میں لے آئے۔ وہاں کی حالتیں بہتر تھیں۔ وہاں کے
 میں فوجی عورتوں اور مردوں کو قیدیوں میں لے آئے۔ وہاں کے
 پہلیوں میں لے آئے۔ وہاں کی حالتیں بہتر تھیں۔ وہاں کے
 نہ تھے۔ بجے کی ٹیڈی عورتوں کو لے آئے۔ وہاں کے
 نچلے کی عورتوں کے لے آئے۔ وہاں کی حالتیں بہتر تھیں۔ وہاں کے
 فوجیوں کو لے آئے۔ وہاں کے لے آئے۔ وہاں کی حالتیں بہتر تھیں۔ وہاں کے
 قیدیوں کے لے آئے۔ وہاں کے لے آئے۔ وہاں کی حالتیں بہتر تھیں۔ وہاں کے

سہید ہوئے۔ رسولؐ و دین و رسولؐ پر سرتا ہو۔ رسولؐ

نواسیاں ہیں مگر یہ لوگ خوف کے مارے چپ سادھے ہوئے تھے۔ ان کے دل غم سے پھٹ رہے تھے مگر یہ اپنے آنسوؤں کو بھی چھپائے ہوئے تھے۔

تماشا یوں میں اکثریت بے خبر مسلمانوں کی تھی۔ انہیں بس اتنا ہی معلوم تھا کہ یہ باغیوں کے سر ہیں اور یہ عورتیں باغیوں کے خاندان کی ہیں جنہوں نے اسلامی مملکت کے خلاف بغاوت کی تھی اور مسلمان فوجیوں نے انہیں کچل کر رکھ دیا ہے۔ ایسے لوگ خوشی سے ناچ رہے تھے ورنہ قیدیوں پر طرح طرح کے جیسے کس رہے تھے۔

چھتوں پر بیٹھی ہوئی کئی عورتوں نے اپنے بچوں کے سروں سے روٹی کے ٹکڑے اور کھجوریں مس کیں اور صدقے کے طور پر انہیں قیدی بچوں کی طرف پھینکا۔ یہ چھوٹے بچے تھے ان کے ہاتھ کھلے ہوئے تھے۔ بچوں نے ان کھجوروں کو منہ میں رکھا ہی تھا کہ علی ابن ابی طالبؑ کی چھوٹی بیٹی ام کلثومؑ نے چیخ کر کہا۔ ”بچو خبردار! یہ صدقہ ہے اور صدقہ آل محمدؐ پر حرام ہے۔“ یہ سننا تھا کہ بچوں نے کھجوریں زمین پر پھینک دیں۔ ایک عورت نے چھت پر سے یہ منظر دیکھا تو حیران رہ گئی۔ اس نے چھت کی منڈیر پر جھک کر جناب ام کلثومؑ سے کہا۔ ”تم جیسے معزز قیدی میں نے آج تک نہیں دیکھے۔ تم لوگ ہو کون؟“

”ہم رسول اسلامؐ کی اودا ہیں۔“ جناب ام کلثومؑ نے جواب دیا۔ یہ سن کر اس عورت نے اپنا سر پیشینا شروع کر دیا اور ”و محمدؐ“ ”و علیؑ“ کہہ کر بین کرنے لگی۔

یہ بات یک عورت سے دوسری عورت تک پہنچی۔ انہوں نے کئی مردوں کو بتایا اور دیکھتے ہی دیکھتے ہنسنے والے آنسو بہنے لگے۔ انہیں تو بتایا گیا تھا کہ یہ باغیوں کے سر

جس گھراب انہیں معلوم ہو کہ ان دنوں کے شرابی میں سن عام یہ قیمت گزاریں
جے۔

قافلہ داروں کے چہرے پہ ہوا تھیں۔ دھوپ کی آوازوں میں لڑائیوں کے غروں۔
دھوپ کے شور میں ہاں پائی تو سان سب سے ان تھیں۔ پائے موت پہ ہنسیوں
ایک خاتون کے لبوں کو حرکت ہوئی۔ یہ ہمارے تین دنوں کے بعد تیس سال
تھیں۔ ہر ایک تو تندرست ہوئی۔ راتوں میں ہو جا رہی تھیں۔

سیکڑوں ہاتھوں نے انہیں گروں گروں گروں کے شہر توڑ دیں۔ دھوپ کی آوازوں کے
کے درمیان کے گروں کوئی توڑ دیں کے شہر کے گروں کے گروں کے گروں
شہر کے گروں کے گروں کے گروں کے گروں کے گروں کے گروں کے گروں کے گروں
رو گئے۔ جس توڑ میں ایک ایسی جیسے جیسے تھیں۔ یہ تھیں تھیں۔ یہ تھیں
یہ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

اس کے بندے اور رسول ہیں۔“

اس کے بعد آپ نے ہجوم پر ادھر سے ادھر نظر دوڑائی اور کہا
”اور یہ حقیقت بھی میں تم سب کو بتا رہی ہوں کہ اللہ کے اس
آخری رسول کی اور دھنر فرات کے کنارے بغیر کسی جرم کے ذبح
کر دی گئی ہے۔ اے میرے پالنے والے میں تجھ سے پناہ مانگتی
ہوں، اس بات سے کہ میں تجھ پر جھوٹ باندھوں۔ علیٰ جن کا حق
چھین لیا گیا اور جنہیں اسلام کا دعویٰ کرنے والوں کے سامنے اللہ
کے گھر میں قتل کر دیا گیا تھا کل ان کی اور د کو بھی کربا کے میدان
میں شہید کر دیا گیا ہے۔“

جنابِ زینبؓ کی آواز شدتِ غم سے رندھنے لگی۔ ہجوم پر سناٹا طاری تھا۔ اس
سنائے میں اب سسکیوں کی آوازیں ابھرنے لگی تھیں۔ چھتوں پر بیٹھی ہوئی عورتوں اور
بازار میں کھڑے ہوئے مردوں کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے۔ جنابِ زینبؓ نے
ان چہروں کو افسوس بھری نگاہوں سے دیکھا اور گرجدار آواز میں ان سے مخاطب
ہوئیں۔

”اے فریب دینے والو! اے دھوکے باز کو فیو! اے غدار لوگو! اب
نہ کبھی تمہارے آنسو رکیں اور نہ کبھی تمہارا رونامند ہو۔ تم نے
ایمان کو ایک دوسرے کی گردن کاٹنے کا ذریعہ بنا رکھا ہے۔ تم
میدانِ جنگ میں بزدل دشمن سے مقابلہ کرنے سے معذور
بیعت کر کے توڑنے والے اور وعدہ کر کے مکر جانے والے ہو۔

آج روتے ہو وہاں خدائی فکر تمہیں رہا رہا یہ دور غمناک ہے۔ تم
 نے بیٹھ رہے ہو تو مدد کی اور بیٹھ ماتی رہتے ہو تو دست بردار
 کر لی جہاں وہ غم نے تم کو موت تک پہنچا دیا ہے۔
 اللہ کے آخری سوال کو یاد رکھیں تو خود اپنی موت کا رونا توڑ دو
 تمہاری بیوی کی بہو کا رونا تمہاری اولاد کی موت کا رونا
 ہی و تمہارے ہاتھ کے یہ یاد رکھو کہ یہ
 موت سو قبر تمہارے تمام گناہوں کا ہے۔ تمہارے ہاتھ
 پر ہمارے ہاتھ۔ تمہارے ہاتھ کے ہاتھ۔ یہ ہے کہ بیٹھیں
 دولت اور مدد ملی تمہاری قسمت ملے گی۔

جگم میں جگم۔ وہ ہے وہ انہوں کی موت کے لئے۔ ان کے
 رخصت کے لئے۔ انہوں میں سب سے پہلے وہ ہیں جو انہوں
 کی تمہیں۔ یہ ہے کہ انہوں کی موت کے لئے۔ انہوں
 کو مجھوڑنے والی تو انہوں کی موت کے لئے۔ انہوں
 دوبارہ جھکا لیتے۔ انہوں کی موت کے لئے۔ انہوں
 آنسوؤں و ضبط کرتے ہوئے اب یہ انہوں کی موت کے لئے۔ انہوں

انہوں کی موت کے لئے۔ انہوں کی موت کے لئے۔ انہوں
 جھک کے اس لئے۔ انہوں کی موت کے لئے۔ انہوں
 انہوں کی موت کے لئے۔ انہوں کی موت کے لئے۔ انہوں
 انہوں کی موت کے لئے۔ انہوں کی موت کے لئے۔ انہوں

تم نے ایک عظیم گناہ کیا ہے۔ پھر بھی تمہیں اس بات پر حیرت ہے کہ آسمان سے خون کیوں برسا۔ ارے نواسہ رسولؐ کا قتل تو ایسا عظیم گناہ تھا کہ اگر آسمان گر جاتا، زمین پھٹ جاتی اور پہاڑ ریزہ ریزہ ہو جاتے تب بھی تعجب نہ ہوتا۔

اور ہاں سنو! اللہ کی طرف سے دی گئی اس مہلت سے کسی خیال میں نہ رہنا۔ وہ جلد عذاب نازل کرنے کی بھی طاقت رکھتا ہے اور اس سے ہمیں یہ خوف بھی نہیں ہے کہ وہ ہمارا انتقام نہیں لے گا۔“

کراہیں، بے اختیار چیخوں میں بدر گئی تھیں۔ ہر طرف سے رونے اور چلانے کی آوازیں آرہی تھیں۔ عورتوں کے گریبان اور مردوں کی ڈاڑھیاں آنسوؤں سے تر ہو چکی تھیں۔ تماش بین بچے کھیل تماش بھول کر زرد قطار روئے جا رہے تھے۔ کوفے کے در و دیوار لرز رہے تھے۔ زینب بنت علیؓ اب خاموش تھیں مگر ان کا چہرہ مبارک آنسوؤں سے تر ہو رہا تھا۔

کوفے کے گورنر کی سرکاری رہائش گاہ ابھی سجائی جا رہی تھی۔ دربار کی تزئین و آرائش مکمل ہونے میں ابھی دیر تھی اس سئے قافلے کو شہر کے داخلی دروازے کے قریب روک دیا گیا۔

اچانک ہجوم میں موجود چند لوگوں کو، اپنے سروں کے اوپر تدوت قرآن کی آواز سنائی دی۔ لوگوں نے حیرت سے سر اٹھایا۔ ایک اونچے نیزے پر ایک کٹا ہوا سر بند تھا۔ جسم سے الگ ہو جانے والے یہ چہرہ اگرچہ خون میں ڈوبا ہوا تھا لیکن اس چہرے پر زندگی کے آثار واضح طور پر نظر آرہے تھے۔ آنکھیں کھلی ہوئی تھیں پیشانی چمک رہی تھی،

ہوئے آہستہ آہستہ حرارت کمزور تھی ہر ملاوٹ آئین کو راہی و سولے نکل
 رہی تھی۔ یہ منظر، نیم گروٹھتے میں روکے مجمع پر موت چھایا۔ حضرت امام
 حسینؑ کے سوا ہر طرف یہ آیت کاوت رہے تھے۔ "یا قہار کون ہے۔"
 اصحاب بکھلے ہوئے تھے۔

یہ ایسا ہی ایک دتہ دتہ فتنہ تھا کہ اس نے وہ نہیں
 دیکھا تھا۔ یہ یوں ہو گیا کہ یہ منظر دیکھتا رہا کہ اس نے اس طرح
 بوجھ اور بھگائی کی طرح پہنے گا۔

اس یونانی دہائی میں قتل و قتل پت پت میں ہوا تھا۔
 تہہ و تہہ، اس نکل و پھل، گروہ میں جو اس نے دیکھا
 وہی حالت تھا کہ ہر طرف اس کے سوا یہ ہی نہیں تھی کہ اس کے
 صبر، قہر، جس طرح اس نے

محل میں زلزلہ

ایک ایک

یزیدی گورنر خاندان رسول کے قیدیوں کو اپنے ظلم اور شان و شوکت سے متاثر کرنا چاہتا تھا لیکن کربلا کے قیدی اس کی شن و شوکت کو اپنے قدموں سے روندنے والے تھے!

باب - ۹

آگ برساتا سورج مغرب کی طرف جھکنے لگا تھا لیکن گرمی اور جس میں ابھی کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ گرم ہوا چہروں کو جھسار ہی تھی۔ زمین سے گرمی کی لپٹیں اٹھ رہی تھیں۔ پوری گزرگاہ پر کھوے سے کھوا چھل رہا تھا۔ ہجوم تھا کہ ہر طرف سے امنڈا ہی چلا آرہا تھا۔ اس ہجوم کی عجیب حالت تھی۔ جن لوگوں تک قیدیوں کی آوازیں پہنچ رہی تھیں وہ آنسو بہ رہے تھے اور جو لوگ باہر سے اس ہجوم میں آکر شامل ہو رہے تھے ان کے چہروں پر خوشیاں ناچ رہی تھیں۔

قائد اب کوفے کے دارالامارہ (گورنر ہاؤس) کے قریب پہنچ چکا تھا۔ ایسے میں قیدی خواتین نے سر اٹھا کر دارالامارہ کے اونچے محرابی دروازے کی طرف دیکھ تو ایک قیدی خاتون کے منہ سے بے اختیار دردناک چیخ نکل گئی اور اس نے بھرائی ہوئی آواز میں فریاد کی۔ ”عقیں کے مظلوم بیٹے! تمہیں غربت اور تنہائی میں مار دیا گیا۔ تمہارے دو بچے کوفے میں قتل کیے گئے اور دو بچے کربلا کے ریگ زار میں اپنے ماموں حسین ابن علی پر قربان ہو گئے اور۔۔۔ میری حالت آپ دیکھ ہی رہے ہیں میرے شریک حیات!“

اسی روز ایک گھر کے سامنے دو آدمیوں کو پکڑ لیا۔ یہ دو آدمی بن بنی حالت
کی بیسی حضرت ابو الفضل صاحبی کی مسجداں میں تھے۔ ان کی قید کی تھی۔
حضرت نے اس کو دیکھا تو فرمایا: "تو یہ کون سے آدمی ہیں؟" ان کی قید کی تھی۔
یہ وہی تھے۔ فرمایا: "ہاں۔۔۔ یہ وہی آدمی ہیں۔ ان کی قید کی تھی۔
ابھی یہ وہی آدمی ہیں۔ ان کی قید کی تھی۔

مختار محمد بن مختار - مختار محمد بن مختار - مختار محمد بن مختار
مختار محمد بن مختار - مختار محمد بن مختار - مختار محمد بن مختار
مختار محمد بن مختار - مختار محمد بن مختار - مختار محمد بن مختار

وہ کہتے ہیں کہ یہ سب کچھ ہے جو کہ
میں نے دیکھا ہے۔ یہ سب کچھ ہے جو کہ
میں نے دیکھا ہے۔ یہ سب کچھ ہے جو کہ

وہ جس نے اسے دیکھا ہے وہ اسے دیکھتا ہے۔
وہ جس نے اسے دیکھا ہے وہ اسے دیکھتا ہے۔
وہ جس نے اسے دیکھا ہے وہ اسے دیکھتا ہے۔

ہوئی محنت، چنانچہ ان دنوں میں ہرگز شہر
میں کسی قسم کے جرائم میں بھی نہ تھا۔ نہ کسی
مذہب کے لوگوں نے کسی مذہب کے لوگوں کو

۱۱

گئی تھی۔ آپ نے حضرت مسلم بن عقیل کے سر کی طرف دیکھتے ہوئے بلند آواز میں سلام کیا تو سارے مجمع کی نظریں دوبارہ بے اختیار دارالامارہ کے دروازے پر ایک مہینے سے لٹکے ہوئے سر کی جانب اٹھ گئیں۔ وہ سمجھ گئے کہ یہ سر بھی رسول اللہ کے خاندان کے کسی فرد کا ہے جسے نوذی الحجہ کو ابن زید کی فوج نے چاروں طرف سے گھیر کر گرفتار کیا تھا اور بعد میں انہیں دارالامارہ کی چھت سے گرا کر شہید کر دیا گیا تھا۔

حضرت علی ابن الحسین کی آواز درد و غم میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اس آواز کو سن کر لوگوں کی آنکھوں میں آنسو امانڈ آئے۔ آنسو بہاتے، آپیں بھرتے اس مجمع میں سے امام سجاد کو کسی کی آواز سنائی دی۔

”یہ نوجوان کون ہے؟“ مجمع میں سے کسی نے پوچھا تھا۔

”ایسا نورانی چہرہ تو میں نے زندگی میں کبھی نہیں دیکھا۔“ ایک ادھیڑ عمر آدمی حیرت سے بولا۔

اس وقت امام زین العابدین حضرت علی ابن الحسین بائیس برس کے جوان تھے۔ کمزوری، نقاہت اور سفر کے گردوغبار کے باوجود آپ کا چہرہ مبارک ہزاروں میں الگ نظر آتا تھا۔ آپ نے اچھٹی سی نظروں سے ان دونوں کو دیکھا۔ پھر آپ نے چاروں طرف نظریں دوڑائیں۔

مجمع میں ہر طرح کے لوگ تھے۔ باخبر بھی اور بے خبر بھی۔ یہ سارے ان کے نانا کے امتی تھے، ان کے نانا کا کلمہ پڑھنے والے۔ ان سے عقیدت و محبت کا دم بھرنے والے، نمازوں میں رسول اور اس کی اولاد پر درود و سلام بھیجنے والے! لیکن آج جب اللہ نے ان کی محبت کا امتحان لیا تو یہ سارے مسلمان غیر جانبدار ہو کر کھڑے تھے اور اپنے

رسول کی لہو کا تھڑا کھوٹ تھے یہ کچھ کے سے آنسو سرت تھے۔ ان کا یہاں
 کی زبانوں تک محدود تھا۔ نہیں آپ کو اپنی واپس جوں و اپنی امت سے
 رسوں کے کھوٹ اور امت سے یاد دہانی تھی۔

قافے کے گھر کی مانی ہاں طرف پیچے ہوئے تھے۔ شہر میں سے
 نیوہوں پر طاقت تھی۔ اہل کج رویوں نے ان کے نام سے ان کی
 کے لئے سب سے زیادہ مسکن عمارت کے ساتھ ساتھ ان کے قافے کے
 خالم فریجوں تک کو صحت زدہ کر دیا تھا۔

اگرچہ ان میں حسین کے وقت سے ان کے ناموں سے ان کے
 ہیئت و محسوس یاد دہانی کے لئے ان کے ناموں کی یاد دہانی
 سب لوگ ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

عمر کے لئے ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے
 ان کے لئے یاد دہانی کے لئے ان کے ناموں میں سے ان کے
 ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے
 ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے
 ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے
 ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے
 ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے

ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے
 ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے
 ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے
 ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے
 ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے
 ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے
 ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے ان کے ناموں میں سے

اس کے بعد آپ نے چاروں طرف نظریں دوڑائیں، لوگوں کے آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں اور فرمایا:

”اے لوگو! جو مجھے پیپتا ہے وہ تو جانتا ہے مگر جو مجھے نہیں پیپتا

اسے میں بتائے دیتا ہوں کہ میں کون ہوں!

میراثام علی ہے۔ میں رسول کے نواسے حسین ابن علی کا بیٹا ہوں۔

میں رسول کی اکلوتی بیٹی، عالمین کی عورتوں کی سردار، فاطمہ

الزہراء اور امیر المومنین علی ابن ابی طالب کا پوتا ہوں۔

میں اس کا بیٹا ہوں جس (عظیم انسان) کی بے حرمتی کی گئی، جس کا

سامان لوٹ لیا گیا، جس کے گھر کی عورتوں اور بچوں کو قیدی بنایا

گیا ہے۔

میں اس (عظیم انسان) کا بیٹا ہوں جسے نہر فرات کے کنارے بھوکا

پیا ساذخ کر دیا گیا اور اس کے دوستوں، رشتے داروں کی لاشیں

کربلا کے میدان میں بے گور و کفن پڑی ہیں۔“

یہ کہہ کر امام علیہ السلام ذرا دیر کور کے مجمع سے رونے کی آوازیں بلند ہوئے۔

لگی تھیں۔ امام علی ابن الحسین کی آواز دوبارہ بلند ہوئی

”لوگو! میں تمہیں اللہ کی قسم دیتا ہوں! ذرا اس بات پر تو غور کرو کہ

میرے عظیم باپ کو تم نے ہی تو خط لکھ کر یہاں آنے کی دعوت

دی تھی پھر خود تم ہی نے انہیں دھوکا دیا۔ ان سے ساتھ دینے

کا وعدہ کیا، مسم بن عقیل کے ہاتھوں پر تم نے حسین بن علی کی

دعوت میں اور پھر خود، تمہاری کے مسلمانوں میں شیعہ و سنی پر مبنی
 تہذیب و تمدن کے قریبی قریبی واقعات کے ایسا آواز ہے جو
 خیرین کے قیامت کے دن ان کے قریبی قریبی حلقوں میں گونجے گا
 اور جس کے سے یہ قریبی قریبی واقعات ہوں گے۔

یہ بات کہ شیعہ و سنی حلقوں میں جو واقعات ہوتے ہیں ان میں سے کئی
 میں کئی شیعہ و سنی حلقوں میں یہ واقعات ہوتے ہیں
 یہ سنی حلقوں میں سے یہ واقعات ہوتے ہیں ان کے قریبی قریبی
 حلقوں میں یہ واقعات ہوتے ہیں ان کے قریبی قریبی حلقوں میں
 (تہذیب و تمدن کے قریبی قریبی حلقوں میں یہ واقعات ہوتے ہیں
 ان کے قریبی قریبی حلقوں میں یہ واقعات ہوتے ہیں۔

ان کے سے جو واقعات ہوتے ہیں ان کے قریبی قریبی حلقوں میں
 یہ سنی حلقوں میں سے یہ واقعات ہوتے ہیں ان کے قریبی قریبی
 حلقوں میں یہ واقعات ہوتے ہیں ان کے قریبی قریبی حلقوں میں
 ان کے قریبی قریبی حلقوں میں یہ واقعات ہوتے ہیں ان کے قریبی قریبی
 حلقوں میں یہ واقعات ہوتے ہیں ان کے قریبی قریبی حلقوں میں

اپنا ایک قریبی قریبی حلقہ ہے ان کے قریبی قریبی حلقوں میں
 اپنے گھروں کو اپنے قریبی قریبی حلقوں میں ان کے قریبی قریبی
 حلقوں میں ان کے قریبی قریبی حلقوں میں ان کے قریبی قریبی
 اپنے اپنے حلقوں کے ساتھ چلے جائے گا ان کے قریبی قریبی حلقوں میں

اچانک گھوڑوں کی ٹاپوں سے راستہ گونجنے لگا۔ دارالامارہ کی طرف سے ابن زیاد کی فوج کا خصوصی دستہ اس طرف آرہا تھا۔ قافلے کی حفاظت کرنے والے فوجیوں اور نیزوں پر شہیدوں کے سروں کو اٹھانے والے گھڑ سوار دوبارہ ترتیب کے ساتھ کھڑے ہو گئے۔ وہ سمجھ گئے کہ حاکم کوفہ عبید اللہ ابن زیاد کا دربار سج چکا ہے اور یہ خصوصی دستہ قافلے کو لینے کے لئے ادھر آرہا ہے۔



دارالامارہ کی عمارت پر نیا رنگ و روغن کیا گیا تھا۔ راہداریوں اور دروازوں پر رنگ برنگے کپڑے لہرا رہے تھے۔ سرکاری حکام اور فوجی افسروں نے خوش رنگ لباس پہن رکھے تھے۔ دربار کے غلام مخصوص وردیوں میں ملبوس تھے۔ ان کی کمر پر سنہری پٹکے بندھے ہوئے تھے۔ دربار میں داخلے کے دروازے کی دونوں طرف ننگی تلواریں بے ہوئے فوجی مستعد کھڑے تھے۔ قافلے کی ساری گزرگاہ پر جگہ جگہ نقارے، دف اور ڈھول بجائے جا رہے تھے۔

ابن زیاد کی فوج کے خصوصی دستے کے گھڑ سوار دارالامارہ کے اندر داخل ہونا شروع ہوئے۔ ان کے سب سے سچانے گھوڑوں کے پیچھے ان فوجیوں کا دستہ تھا جو کربلا سے کوفہ تک شہداء کے سروں کو نیزوں پر بند کر کے یہاں لائے تھے۔ یہ فوجی اب پیس چل رہے تھے۔ شہداء کے سروں کو انہوں نے نیزوں پر بلند کر رکھا تھا۔ وہ خوشی سے پھولے نہیں سارے تھے اور بار بار نعرہ تکبیر بلند کر رہے تھے۔

ان وحشی درندوں کے بعد قیدی عورتوں اور بچوں کی قطار تھی۔ ان سب قیدیوں کو اب اونٹوں سے اتار کر ایک لمبی رسی میں باندھ دیا گیا تھا۔ قیدیوں میں سب سے آگے

حضرت علی ابن ابی طالبؑ تھے جو کرم و بھلائے بہتہ آہستہ آہستہ بظاہر تھے۔ اُن آپ
 سیدھے ہو کر چلتے تو کئی معصوم بچہ جن کی آنکھیں دھڑکیں مچا دیتیں وہیں
 معلق ہو جاتے۔ یہی حال حضرت علیؑ کی ہاستانی ٹٹوں و سونے والی دھڑکیوں پر ظہیر
 ابرت ہو تیں بھی یہی طرز اس نوحہ کے قلمبردار تھیں۔

یہ نوحہ آج کل کے بڑے بڑے عیسائیوں کے گھر سے لے کر
 ان کا اتحاد تھا۔ ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔ وہ
 جانے نہ دیکھ سکتے تھے۔ ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔
 ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔ ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔
 ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔ ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔

پھر ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔ ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔
 ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔ ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔
 ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔ ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔
 ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔ ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔
 ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔ ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔

یہ نوحہ ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔ ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔
 ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔ ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔
 ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔ ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔
 ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔ ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔
 ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔ ان کے گھر کے دروازے پر لٹکا ہوا تھا۔

قربانیوں کے ذریعے دشمنان اسلام کی ہر سازش کا مقابلہ کیا تھا۔ اس خاندان نے اپنی جانوں کی قربانی پیش کر کے کفر و شرک کے ہر حملے کو ناکام بنایا تھا۔ علی ابن ابی طالبؑ اس خاندان کے سربراہ تھے اور انہوں نے اپنی خداداد طاقت کے ذریعے یزید کے بہت سے بزرگوں کو مختلف جنگوں میں تلوار سے زیر کیا تھا۔ علی ابن ابی طالبؑ کی تلوار سے مرنے والے وہی مغرور انسان تھے جنہوں نے اللہ سے مقابلہ کرنا چاہا تھا اور جو شخص اللہ سے مقابلہ کرتا ہے اس کا ٹھکانہ جہنم کے علاوہ کہیں اور نہیں ہوتا۔

قیدیوں کو بے عید اللہ ابن زید کے سامنے پیش کیا جا رہا تھا۔ عبید اللہ ابن زیاد کا چہرہ خوشی سے کھلا ہوا تھا۔ وہ غرور و تکبر کا مجسمہ بنا ہوا ایک اونچی کرکی پر بیٹھا تھا۔ سب سے پہلے شمر ذی الجوشن آگے بڑھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے چاندی کی ایک تھالی پکڑ رکھی تھی۔ اس تھالی میں حضرت امام حسینؑ ابن علیؑ کا کٹا ہوا سر رکھا تھا۔ اس کے پیچھے ٹھہرہ فوجی تھے جنہوں نے خاندان رسولؐ کے اٹھارہ شہیدوں کے سروں کو نیزوں پر اٹھا رکھا تھا۔ شمر ذی الجوشن نے آگے بڑھ کر امام حسینؑ کا سر ابن زیاد کے سامنے پیش کرنا چاہا۔

”نہیں ایسے نہیں۔“ ابن زید نے ہاتھ ٹھکڑا کر کہا۔ شمر ذی الجوشن اپنی جگہ ٹھہر گیا۔ ”تم نے حسینؑ کے سر کو چاندی کی تھالی میں کیوں رکھا؟ حسینؑ کے نانے ہم مردوں پر سونے کا استعمال حرام کیا تھا اس لئے آج حسینؑ کے سر کو سونے کی تھالی میں رکھ کر ہمارے سامنے پیش کرو۔“ ابن زیاد وحشیوں کی طرح ہنسنے لگا۔

اسی وقت ایک غلام باہر گیا اور سونے کی تھالی لے کر آگیا۔ شمر نے امام مظلومؑ کے سر کو تھالی میں رکھ کر ابن زید کے سامنے پیش کیا۔ ابن زیاد نے تھالی کو پکڑا اور

جی جی پرانی کے ساتھ سے ایک طرف رکھ دیا۔ چوں کہ قیدی عورتوں،
چوں کہ پتھر پر لکھ دیا۔ چوں کہ عورتوں کی مختصر عمر تھی۔ چوں کہ عورتوں کے
بالوں نے چھپا رکھا تھا۔

یہ عورتوں کے پاس سے یہاں قیدیوں کی طرف اشارہ کیا۔
یہ نہایت ہے۔ رسول کی خواہی، فخریہ، زہد، سبب، مسکینوں کی یہاں سے
چلی گئی تھی۔ اس کے لئے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے
قد ندرت است۔

یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے
یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے
یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے
یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے

یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے
یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے
یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے
یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے

یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے
یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے
یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے

رکھنے کا حق ہے۔ اور یہ جو تو ہماری رسوائی کی بات کر رہا ہے تو کان کھول کر سن لے کہ رسوا اور ذلیل وہ ہوگئے ہوتے ہیں جو تیری طرح بد کردار ہوں اور جھوٹ وہ ہوگئے ہوتے ہیں جو تیری طرح گناہ کبیرہ کے نتیجے میں پیدا ہوئے ہوں۔ اللہ کا احسان ہے کہ ایسے لوگ ہمارے دشمن ہی ہیں۔“

جناب زینبؓ کے یہ جیسے ابن زیاد پر بخلی کے کوندے کی طرح گرے تھے۔ سچ کی تلوار کا یہ پسندوار تھا جس نے ابن زیاد کے مسکراتے چہرے کو بھرپور طریقے پر مسح کر دیا تھا۔ جناب زینبؓ کے آخری جیسے نے بھرے دربار میں وہ حقیقت آشکار کر دی تھی جسے ابن زیاد خود اپنے سے بھی چھپانے کی کوشش کرتا تھا۔ اس کے دل میں غصے کا رونا بھڑکنے لگا تھا لیکن اس نے پنی دست اور شرمندگی کو اپنی مسکراہٹ میں چھپاتے ہوئے کہا۔ ”اگر اللہ اہل بیتؑ سے محبت کرتا ہے تو تمہارے اہل بیتؑ کے ساتھ اس نے کیا سوک کیا؟“ اس نے طنز آمیز لہجے میں پوچھا۔

حضرت زینب بنت علیؓ کے چہرہ مبارک پر یقین و اعتماد کا نور پھیلا ہوا تھا۔ ”اہل بیتؑ کے ساتھ کیا سوک کیا؟“ آپؑ نے اسی کا جملہ دہرایا۔ ”میرے مہربان مالک نے میرے اہل بیتؑ کے ساتھ وہی سوک کیا جو اس کی رحمت اور اہل بیتؑ کی عظمت کے شہین شان تھا۔ اس نے اہل بیتؑ کو شہادت جیسے عظیم مرتبے پر فائز کیا اور تو کیا جانے کہ شہادت کسے کہتے ہیں لیکن بہت جلد میرا مہربان مالک تجھے اور اہل بیتؑ کو (میدانِ حشر میں) جمع کرے گا۔ وہ اپنا دعویٰ

اسی وقت ابن زیاد کے کانوں میں ایک نوجوان کی آواز آئی۔ ”ابن زیاد! اللہ تیرے ہاتھوں اور پیروں کو کاٹے۔ اے خام! تو کب تک آخر بنت زہر اکاد ل جاتا رہے گا؟“ ابن زیاد نے گردن گھمائی اور اس نوجوان کی طرف دیکھا جو قیدیوں کے لباس میں ہوتے ہوئے بھی عزم و ہمت کی لازوال تصویر بنا ہوا تھا۔ ”تم کون ہو؟“ ابن زیاد نے غرور بھرے لہجے میں سوال کیا۔

”میں حسین ابن علیؑ کا بیٹا ہوں۔ علی ابن الحسینؑ!“ امام سجادؑ نے بھرپور اعتماد سے جواب دیا۔

”کیا اللہ نے علی ابن الحسین کو قتل نہیں کیا؟“ ابن زیاد نے حیرت سے اپنے فوجی سرداروں کی طرف دیکھا۔ اس کے فوجیوں نے بتایا تھا کہ ہم نے حسینؑ کے بیٹے علیؑ کو قتل کر دیا ہے۔

”اللہ کی رہ میں شہادت پیش کرنے والے وہ میرے بھائی تھے علی اکبرؑ!“ جناب سجادؑ نے جواب دیا۔ ”میں زندہ ہوں۔ اللہ جب چاہے گا مجھے بھی س رتبے سے سرفراز فرمائے گا۔“

امام سجادؑ کی آواز میں ایسی تیزی تھی کہ ابن زیاد غصے سے بے قابو ہو گیا۔ ”تجھ میں بھی تک تنی جرات ہے کہ مجھے س طرح دو نوک جواب دے سکے؟“ اس نے جھنجھکتے ہوئے کہا اور اپنے سپاہیوں سے مخی طرب ہو کر حکم دیا کہ اس نوجوان کو لے جاؤ اور باہرے جا کر قتل کر دو۔“

یہ سن کر جناب زینب بنت علیؑ اپنے بھتیجے کے سامنے آگئیں۔ ”لہ کے دشمن! گر اسے قتل کرنا ہے تو پہلے مجھے قتل کر دے۔۔۔!“ حضرت زینبؑ کے بھجے میں

جہانوں کی سی تھی تھی۔

امن زیلو نے اپنے جلد و موافق کے لئے ایک دیدہ و حسرت علی میں کسی
نے اپنی چھٹی سیپ ہائے سے لایا۔ اسے چھوڑ کر اسے ایک ایک سے
نیز آتے تھے تھے۔ اس پر اس کے لئے کسی تک نہیں رہا۔ یہ وہی تھی
ہو گا ہمارے لئے اور شہادت ہمارے لئے "ان کا طرہ و تقبالت"

ان کی حالت میں اس پر اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
سے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

و یہاں پر اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

میں یہ لکھا تھا کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
میں یہ لکھا تھا کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
میں یہ لکھا تھا کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
میں یہ لکھا تھا کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
میں یہ لکھا تھا کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
میں یہ لکھا تھا کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
میں یہ لکھا تھا کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
میں یہ لکھا تھا کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

میں یہ لکھا تھا کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
میں یہ لکھا تھا کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
میں یہ لکھا تھا کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
میں یہ لکھا تھا کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
میں یہ لکھا تھا کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
میں یہ لکھا تھا کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
میں یہ لکھا تھا کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
میں یہ لکھا تھا کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

جناب ام کلثوم کو جلال آگیا۔ ”تیری ماں پر اللہ کی لعنت ہو جس نے تجھے جہنم دیدیا۔ تو بہت جلد ایسی آگ میں جے گا جس کے شعلے بھڑک رہے ہیں۔“

ابن زیاد نے اپنی ندامت چھپانے کے لئے ایک قہقہہ بلند کیا۔ ”ارے اب اگر میں جہنم میں چلا بھی گیا تو پروا نہیں۔ میں نے تمہارا خون بہا کر اپنا دل تو ٹھنڈا کر ہی لیا ہے۔“

ابن زیاد سمجھ چکا تھا کہ وہ ان قیدیوں سے کبھی نہیں جیت سکتا جن کی زبانیں علی کی تلوار کی طرح چلتی ہیں تو منافقوں کے چروں کو بے نقاب کر دیتی ہیں۔ اس نے مزید بحث کرنے کی بجائے اپنے فوجیوں کو حکم دیا کہ قیدیوں کو لے جا کر قید خانے میں بند کر دو اور امیر المؤمنین یزید ابن معاویہ کے دشمنوں کے کئے ہوئے سروں کو لے جا کر کوفے کے بازاروں میں گھماؤ تاکہ دوسرے لوگوں کو عبرت حاصل ہو اور حکومت سے ٹکر مینے کا خیال ان کے ذہنوں سے نکل جائے۔

نیزوں پر شہیدوں کے سروں کو اٹھانے والے فوجی ایک ایک کر کے باہر نکلنے لگے۔ ان سپاہیوں کے جانے کے بعد قیدیوں کے گمراہ ہاتھوں میں ننگی تلواres اور کوڑے سنبھالے آگے بڑھے۔ آل محمد کے قیدی عورتوں اور بچوں نے قدم اٹھانا شروع کر دیے۔ قید خانے کے گمراہ ان قیدیوں کو ایک ایسے قید خانے کی طرف لے جا رہے تھے جس کی صرف چار دیواری موجود تھی۔ نہ کوئی چھت تھی نہ کہیں سایہ۔ زمین پر کنکر پتھر اور کوڑے کباڑ کے ڈھیر پھیلے ہوئے تھے۔

محروم ہونے کے بعد آپؐ کو فے میں گوشہ نشینی کی زندگی گزار رہے تھے۔ ان کی اولاد میں صرف ایک بیٹی تھی جو ان کی زندگی کا واحد سہارا تھی۔ ان کا قبیلہ بنی ازد کو فے ہی میں رہتا تھا۔ کو فے میں قیدیوں کی آمد ورجش فتح میں شرکت کے لئے اس وقت جناب عبداللہؑ اور ان کے قبیلے کے تمام افراد اور لامارہ میں موجود تھے۔

جناب عبداللہؑ کو یہاں آنے سے پہلے معلوم نہیں تھا کہ یہ جشن نواسے رسولؐ کو قتل کرنے کی خوشی میں منایا جا رہا ہے لیکن دربار میں زیادہ میں جناب زینبؑ، جناب ام کلثومؑ اور حضرت علیؑ ابن ابی طالبؑ کی آہ بکاہ سن کر جناب عبداللہؑ کا خون جوش مارنے لگا تھا۔ شاید اللہ تعالیٰ نے انہیں آج کے دن ظالم صام کے سامنے کلمہ حق کہنے کے لئے زندہ رکھا تھا۔ ان کی آنکھیں خون کے آنسو بہا رہی تھیں۔

قیدیوں کے جانے کے بعد عبید اللہ ابن زیاد ایک اونچے منبر پر جا کر بیٹھ گیا اور اس نے تقریر کرنا شروع کی تاکہ قیدیوں کی جرأت مندانہ تقریروں کے اثرات کو دور کیا جاسکے۔ ”اس اللہ کی حمد ہے جس نے حق اور اہل حق کو غلبہ عطا کیا۔ امیر المؤمنین یزید ابن معاویہ اور ان کے ساتھیوں کو فتح سے ہمکنار کیا اور کذاب ابن کذاب اور اس کے ساتھیوں کو قتل کیا۔۔۔“

ابھی وہ بیس تک کہہ پایا تھا کہ جناب عبداللہؑ بن عفیفؑ کو جلال آگیا۔ وہ غصے سے کانپتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے :

”اے دشمن خدا، کذاب (جھوٹا) تو تو ہے اور تیرا وہ باپ (یعنی

یزید) جس نے تجھے کو فے کا گورنر بنایا وہ سب سے بڑا جھوٹا ہے۔ وہ

جھوٹا ہے اور اس کا باپ جھوٹا تھا۔ اے مرجانہ کے بیٹے! تجھے شرم

نہیں تھی کہ قادیانہ میں علی ابن ابی طالبؑ کو راکھ رہا ہے اور
 ان کے رگوں و قتل سے ان منہ پر ٹھہر ہوا ہے جو صدیقوں کے
 چھٹے نمبر ہے۔

... ..

گیداس سے بچے کو دھروہ آجائے وہ بڑا ہو کر اپنے

[illegible]

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler and Whistler (1973). The total chlorophyll content was determined by the method of Arar and Cook (1977).

— 100 —

—

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1. *Pharmaceutical industry*

Journal of Management Education 30(6)p. 789-804

[illegible]

[Faint, illegible handwritten notes]

... ..

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1010 spectrophotometer. The concentration of chlorophylls was expressed as $\mu\text{g mL}^{-1}$ of the sample.

خراش بھی آئی تو پھر یہاں کوئی بھی زندہ نہیں بچے گا۔“ بنی ازد کا ایک نوجوان تلوار
ہوا میں لہراتے ہوئے چیخا۔

ابن زید کے سپاہیوں کے پاؤں زمین میں گڑ گئے۔ وہ ہاتھ میں تلوار تھامے
ساکت کھڑے تھے اور ابن زید کے حکم کے منتظر تھے۔ ابن زید کے مکروہ چہرے پر
ناگواری کے اثرات تھے۔ اس کے سر زشی ذہن نے چند ہی لمحوں میں فیصلہ کیا اور اس
کے چہرے پر ایک سفاکانہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”پیچھے ہٹ جاؤ۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر
اپنے سپاہیوں کو حکم دیا۔

سپاہی پیچھے ہٹے تو قبیلہ بنی ازد کے نوجوانوں نے جناب عبداللہ ابن عقیف کو
اپنے گھیرے میں لے لیا۔ جناب عبداللہ کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور وہ بہ آواز بلند یزید اور
ابن زید کو برا بھدا کہہ رہے تھے۔ ان کے قبیلے والے انھیں اپنے صقتے میں لئے ہوئے
دربار ابن زید سے باہر نکال لے گئے۔

ابن زید کے چہرے پر سفاکانہ مسکراہٹ جم گئی تھی۔ اس کے شیطانی دماغ میں
ایک منصوبہ تیار ہو رہا تھا اور وہ بے اختیار مسکرائے جا رہا تھا۔ اس کی چھوٹی چھوٹی گول
آنکھوں میں ایک عجیب طرح کی چمک تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے دربار خواست
کرنے کا حکم دیا۔ جب سب لوگ چلے گئے تو اس نے اپنے وفادار غلام خولی اصبی کو
قریب بلایا اور سے اپنے منصوبے سے آگاہ کیا۔

☆☆☆

عبداللہ ابن عقیف عشاء کی نماز سے فارغ ہوئے تھے کہ ان کے گھر کی گلی
گھوڑوں کی ٹاپوں سے گونجنے لگی۔ خطرے کا احساس ہوتے ہیں عبداللہ نے اپنی تلوار

مظلومیت پر گریہ کرو۔ اس قوم پر اللہ کی لعنت ہو جس نے ہام
حسین کو خط لکھے جبکہ اس قوم میں نہ کوئی دین اسلام کا مددگار تھا نہ
اپنے وعدوں کو پورا کرنے والا۔۔۔“

ابن زیاد کے ہونٹ نفرت سے بھلچے ہوئے تھے اور وہ بے تابی سے اپنی
ڈرہی کے پاؤں کو نوچ رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ عبد اللہ اب اس کی گرفت سے نہیں نکل
سکتے۔ اسے اب کوئی جلدی نہیں تھی۔ وہ عبد اللہ کے دل کی باتیں سننا چاہتا تھا تاکہ ان
کے ایمان اور ان کے قبیلے والوں کے ممکنہ رد عمل کا اندازہ لگا سکے اسی لئے وہ خاموشی
سے جناب عبد اللہ کی تقریر سن رہا تھا۔
عبد اللہ کے لہجے میں ہلاکا درد تھا۔ ان کی بے نور آنکھوں میں عجیب سی چمک آگئی
تھی۔ وہ کہہ رہے تھے :

”کربلا میں جنگ کی آگ بھڑکی تو کوئی ایسا نہیں تھا کہ ان بد کردار
یزیدی فوجیوں کو لہٹم سے دور کرتا اور کوئی ایسا نہیں تھا جو کہتا کہ
اس پاک و پاکیزہ انسان حسین ابن علی کو قتل کر کے عذاب میں
گرفتار ہونے سے بچو!“

اے اللہ! اس قوم کی سزاؤں سے سوائی قرار دے جس نے انھیں
قتل کیا۔ کاش اس وقت میں ان کے ساتھ ہوتا اور جب تک
میری جان میں جان رہتی دشمنوں سے جنگ کر کے ان کی
حفاظت کرتا لیکن میری مجبوری سب کو معلوم ہے۔ یہ میری بد
قسمتی ہے کہ میں نابینا ہو گیا ہوں۔۔۔“

شہید کربلا کی معکم میت اور اپنی معدومیت کا تصور کر کے ان کا دل پھٹنے لگا۔
انہوں نے کہا

”حسینؑ کی شہادت کے خیال کوئی دھڑکا، مسموم قہر میں وہ دیکھ
پہاڑ پر ویرانوں کے سورن کہا کیا توں رات کا گیارہ۔“

ان کا یہ جواب نہ صرف مرثیہ داروں کے دل پر گرا بلکہ
اسکے ایمان تواریکوں میں عبادت کی شہ پر رتے اور قرآن
پڑھتے تھے بغیر غیظ و کراہی مگر اوروں نے اس پر ”مرثیوں“ کے
دروازے سے قتل کیوں نہ ہوئے، مرثیوں کے پتے نہ
ہٹائے گئے نہ ان کے کتب پتے میں نہ کلمہ پڑھا گیا
نہ قرآن نہ سنتیں پڑھی گئیں۔ ان کے مومن دشمنوں
نے ان کے خلاف تمام ملامتیں اور لعنہ لگائیں۔

ان کا نہ بچا گیا نہ بچا گیا نہ بچا گیا۔

ان کا نہ بچا گیا نہ بچا گیا نہ بچا گیا۔
سہیلیوں کے دل میں ان کی یاد تازہ رہی۔ وہ ہمہ جہت یاد رکھا
قہر مجھے دے گا، تو اپنی جگہ سے نہ ہٹے گا۔ ان کے دل پر
پہچے خزانے دے گا، تو اپنی جگہ سے نہ ہٹے گا۔ ان کے دل پر
دل پر کیا کچھ لکھ دے گا، تو اپنی جگہ سے نہ ہٹے گا۔
ان کے دل پر کیا لکھ دے گا، تو اپنی جگہ سے نہ ہٹے گا۔

مرزت ہوئے س نے جناب عبد اللہؑ کے جسم کو حقارت سے دیکھ اور اس کمرے سے
باہر نکل گیا۔



کربلا میں ڈوبنے والے آفتاب امامت کی روشنی نے بے خبری اور بے عملی کے
اندھیروں میں سوئے ہوئے مسلمانوں کو خواب غفلت سے بیدار کرنا شروع کر دیا تھا۔
ضمیر جاگنے لگے تھے 'سوئے ہوئے جذبے بیدار ہونے لگے۔ یزیدی حکومت کے
پروپیگنڈے کا جادو ٹوٹ رہا تھا۔ مرد ہوں یا عورتیں کسی کے دل کو چین نہیں تھا۔
گندہ لوگوں کی خوشیاں آنسوؤں میں بدل گئی تھیں۔ دلوں کے پچھتوے راتوں کو سونے
نہیں دیتے تھے۔

یزیدی حکومت واقعہ کربلا کو ایک صحرا میں دفن کر دینا چاہتی تھی لیکن امام
حسینؑ کی جرات و بہادری دین الہی سے ان کی محبت 'یزیدی فوج کے تشدد اور امام
حسینؑ اور ان کے ساتھیوں کی مضبوطیت کی کہانی کربلا کے ریکارڈ سے نکل کر انسانوں
کے دلوں کو فتح کرتی جا رہی تھی۔

عبد اللہ بن عقیفؑ کی بہادری 'بے ہمتی اور ظالم حاکم سے سامنے کھڑے ہونے کی
ہمت خون حسینؑ کی بے پناہ اور ابدی طاقت کا ایک معمولی سا کرشمہ تھا جس نے کوفے
کے گورنر ہاؤس کو لرزاکر رکھ دیا تھا۔

جس دن عبید اللہ ابن رید نے صلیبی رسولؑ جناب عبد اللہؑ کو شہید کیا، اسی دن
س نے جناب مختار ثقفیؑ کو قید خانے سے طلب کیا۔ اس کا ارادہ تھا کہ مختار ثقفیؑ کو بھی
قتل کر دیا جائے کیونکہ جناب مختارؑ پر جوش آدمی تھے اور اہل بیتؑ کی محبت کا دم بھرتے

[illegible]

معصوم قیدی

اللہ پر یقین اور اس کی مرضی پر راضی رہنے والے یہ قیدی
انہیں فرشتوں سے بھی زیادہ معصوم سمجھتے تھے۔ یہ عام انسان
ہوتے تو ساری زندگی اللہ سے شکوے کر کے گزر دیتے

باب۔ ۱۱

کوفے میں اسیرانِ کربلا کو ایک بے سایہ قید خانے میں قید کیا گیا تھا جہاں دن
بھر چلچلتی دھوپ ہوتی اور رات بھر آسمان سے شبنم کے آنسو گر اکرتے۔ قیدیوں کو
کھانے پینے کے لئے اتنا ہی دیا جاتا تھا کہ ان کی سانسیں چلتی رہیں۔ اسی قید خانے کے
قریب ہی وہ جگہ تھی جہاں بیس پچیس سو پہلے جناب زینب بنت علیؑ نے اپنے والد کی
خلافت کے زمانے میں کوفے کی عورتوں کو قرآن و سنت کی تعلیم دینے کے لئے ایک
درس گاہ قائم کی تھی۔ کبھی وہ اسی شہر میں انتہائی عزت و احترام کے ساتھ رہا کرتی
تھیں اور آج اسی شہر کے ایک قید خانے میں قید تھیں اور لوگ ان کے گھرانے سے اپنی
عقیدت و محبت تک کو چھپانے پر مجبور تھے۔

ان تمام مشکلات، مسائل اور مصائب کے باوجود شام غریبوں سے اب تک
کوئی رات ایسی نہیں گزری تھی کہ جناب زینب بنت علیؑ نے نماز شب نہ ادا کی ہو۔
عاشور کی رات امام حسینؑ نے اپنی بہن کو وصیت کی تھی بہن! نماز شب میں مجھے نہ
بھوٹنا۔ رات کے آخری پہر جناب زینبؑ تیمم کر کے نماز شب ادا کرتیں، اپنے مظلوم
بھائی کو یاد کر کے زرد و قطار آنسو بہاتیں اور بارگاہِ الہی میں فرید کرتیں۔

امام سجادؑ قید خانے کے الگ کونے میں عبادت میں مصروف رہتے۔ کبھی وہ اپنے

بیاد کو یاد کرتے، کبھی اپنے چھوٹے ہادیوں کو ایک ایک کاپڑوں کی آنکھوں سے ہاتھ
 کھوساتے تو ان کا دل پھٹے گتے۔ دو اپنی چیزوں کو یہ مثال دیتے اور قریب اپنی دنیوں
 کے معصوم چہرے پر نظر آتے۔ یہ انداز روشنی میں ادب جیڑنے کے رشتہ داروں پر
 آنسوؤں کی تیریں چھپتی رہتی، صاف اپنی تھیں، وہ سر پر حجاب پہن چکی تھیں
 تھیں وہ رشتہ دار تھے، نہ صرف وہ تھیں، بلکہ ان کے رشتہ دار تھے۔ ان
 نے اپنے فیصلہ داروں کے نہیں یہاں تک کہ ان کے ساتھ یہاں ان کے رشتہ دار
 رشتہ داروں کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں

ان کے رشتہ داروں کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں

کرتے

"کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں
 رشتہ داروں کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں
 رشتہ داروں کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں
 رشتہ داروں کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں
 رشتہ داروں کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں
 رشتہ داروں کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں
 رشتہ داروں کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں
 رشتہ داروں کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں

رشتہ داروں کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں
 رشتہ داروں کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں رشتہ داروں کے یہاں

مخلوق میں سے کسی پر فضل و کرم فرمائے اور اس پر اپنے انعام و
اکرام کی بارش بر سادے تور جمتیں اور برکتیں نازل فرما محمدؐ اور ان
کی پاک و پاکیزہ اولاد پر جو نیک ہیں اور صاحبانِ فضیلت ہیں۔ اور مجھ
پر بھی اپنا احسان فرما۔ درود و سلام حضرت محمدؐ مصطفیٰ صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم اور ان کی پاک و پاکیزہ آل پر جن سے اللہ نے جس
و ناپ کی کو دور رکھے انہیں حق طہارت تک پاک و پاکیزہ رکھے۔ بے
شک اللہ ہی لائقِ حمد اور صاحبِ بزرگی ہے۔

اے اللہ رب العالمین! میں نے تیرے حکم کے مطابق تجھ سے
دعا کی ہے تو اب تو اسے قبول فرما کہ تو نے دعا قبول کرنے کا
وعدہ کیا ہے اور مجھے یقین کامل ہے کہ تو اسے وعدے کو وفا
کرنے والا ہے۔“

اللہ کی حمد و ثناء کی یہ آوازیں، رات کے سناٹے میں ہوا کے جھونکوں کے ساتھ
قید خانے کے ارد گرد گونجنے ہوئے مکانوں تک جاتیں تو اونگھتے ہوئے لوگ اٹھ کر بیٹھ
جاتے۔ عورتیں سروں کو ڈھانک کر رونے لگتیں، نوجوان بے قراری سے کمرہ میں
بہ لنے لگتے۔ ایسے قیدی ہسپتال کے کمرے دیکھے تھے جو مصائب و مشکلات سے اس قدر
پریشان تھے کہ انہیں اپنی راتیں اللہ کی حمد و ثناء اور شکرے سجدوں میں گزارنا پڑتی تھیں۔

میرا براہِ راست، اپنے ملک اللہ رب العالمین کی ذات پر یقین اور اس کی مرضی پر
سنی رہنے والے یہ قیدی نہیں فرشتوں سے بھی زیادہ معصوم بننے لگے تھے۔ وہ
چاہتے تھے کہ یہی صفات تو نبیوں اور پیغمبروں ہی میں پائی جاتی ہیں۔ یہ قیدی اگر عام

گلے میں لوہے کا طوق، ہاتھوں میں زنجیریں اور پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ اونٹ پر بٹھانے کے بعد حضرت امام زین العابدینؑ کے پیروں میں دوبارہ رسی باندھ کر اس رسی کو اونٹ کے پیٹ کے نیچے کس دیا گیا۔ ایک اور رسی آپؑ کی گردن میں باندھ لی گئی اور اس کا دوسرا سرا اونٹ کے کجڑے سے باندھ دیا گیا تاکہ سفر کے دوران وہ اونٹ سے نیچے نہ گر پڑیں۔

آل رسولؐ کے ان محترم قیدیوں کے لئے ابن زیاد نے اپنے فوجیوں کو بہت واضح ہدایات دی تھیں۔ اس نے کہا تھا کہ قیدیوں کو کھانے پینے کے لئے اتنا ہی دیا جائے کہ یہ لوگ زندہ رہ سکیں۔ سوار یوں کے تھکنے کی وجہ سے کسی جگہ ٹھہرنا ہو اور دن کا وقت ہو تو ان تمام قیدیوں کو دھوپ میں بٹھایا جائے۔ جہاں تک ممکن ہو انھیں بھوکا پیاسا رکھ جائے۔ جس شہر کے قریب سے گزریں وہاں لوگوں کو جمع کر کے قیدیوں اور سروس کی نمائش ضرور کی جائے۔

اس سلسلے میں ابن زیاد نے حکم دیا تھا کہ کسی شہر میں داخلے سے کئی میل پہلے قیدیوں کو اونٹوں سے اتار کر شہر کے اندر پیدل لے جایا جائے۔ اسی طرح ان کی نمائش کے بعد انھیں پیدل ہی شہر سے باہر اپنے کیمپ تک لایا جائے۔ ابن زیاد کی یہ ظالمانہ ہدایات رسول اسلامؐ اور ان کے گھرانے سے اس کی نفرت کا منہ بولتا ثبوت تھیں۔

ان تمام احکامات کے ساتھ رسول اللہؐ کے خاندان کی قیدی عورتوں اور بچوں کا یہ قافلہ ایک دن کوفہ سے روانہ ہو گیا۔ راستے تماشاخیوں سے بھرے ہوئے تھے۔ یہ سارے تماشاخی کافر، مشرک، یہودی یا عیسائی نہیں تھے۔ یہ سب بوگ رسول اسلامؐ کا کلمہ پڑھتے تھے ورنہ ان کی آنکھوں کے سامنے ان کے رسولؐ کے اہل بیتؑ کو انتہائی ذلت و

رسول کی کاسا سنا کر ناچ رہا تھا۔

قدشائیوں کے اس ہجوم میں میرٹ نے چاہنے والے بھی موجود تھے مگر اس
کی تعداد آنے میں نصف کے اندر تھی۔ رات سے وہ نہ بھیچ بھیچ رہے تھے اور
ان کے دھوکے فطرتِ انعام کی پٹریوں سے بھری تھیں۔

لہو کی روشنی

قیدیوں کا قافلہ شاہ کی طرف بڑھ رہا تھا
لہو کی روشنی ہے خبری ہے صحنی اور مایوس
کے نہ پھروں کو دور برتی حارثی تھی

باب - ۱۲

آج سے آج برساتے ہیں اب مغرب میں اتر رہا تھا۔ گرم ہو کے سحر الی
جگوئے، ٹیلوں، میدانوں، راستوں پر چکراتے پھر رہے تھے۔ پریشان حال، غم زدہ اور
مظلوم قیدیوں کا قافلہ انسانی شکل والے درندوں، درندہ کا قاتلوں میں گھرا ہوا گریبا
سے گزر کر منزل قادیان طرف بڑھ رہا تھا۔

آج محمد کے قیدی ہوتوں اور پتوں و کمرے کے میدان میں سے گزارا گیا
تھا جس اہل کچھ دن پہلے نئی فوجیوں نے خاندان بلایت اور ان کے چاہنے والے
تمام افراد کو بے رحمی سے قتل کیا تھا۔ ان کی لاشوں کا بیٹے میدان میں پھرا کر اگلے
دن یہ درندہ جشن فتح منانے والے چہرے کئے تھے۔ بڑی فوجیوں نے ان
قیدیوں کو اپنے غنیمت پریدہ کے دربار میں پیش کرنے کے لئے لے رہے
تھے۔

کوئی کے گورنر جنید اللہ ان زبانی اپنے فوجیوں کو ہدایت کی تھی کہ ان
قیدیوں کے ساتھ کسی قسم کی عداوت نہ کی جائے۔ خاندان رسوں، ماہر کو اس قدر
مومن و ایماندار ہیں جتنا کیا جائے۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ راستہ میں ہر آبادی

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ اپنے
میں سے بہت زیادہ دیر سے
میں سے بہت زیادہ دیر سے
میں سے بہت زیادہ دیر سے
میں سے بہت زیادہ دیر سے
میں سے بہت زیادہ دیر سے
میں سے بہت زیادہ دیر سے
میں سے بہت زیادہ دیر سے
میں سے بہت زیادہ دیر سے
میں سے بہت زیادہ دیر سے

میں سے بہت زیادہ دیر سے
میں سے بہت زیادہ دیر سے
میں سے بہت زیادہ دیر سے
میں سے بہت زیادہ دیر سے
میں سے بہت زیادہ دیر سے
میں سے بہت زیادہ دیر سے
میں سے بہت زیادہ دیر سے
میں سے بہت زیادہ دیر سے
میں سے بہت زیادہ دیر سے
میں سے بہت زیادہ دیر سے

یہ سن کر بنی اسد کے مردوں کو غیرت آئی۔ پھر ان سب مردوں، عورتوں اور بچوں نے مل کر میدان کربلا میں قبریں کھودنا شروع کیں۔ ابھی وہ قبریں کھود رہے تھے کہ کوفے کی طرف سے ایک اونٹ سوار وہاں آپہنچا۔ اس نے بنی اسد کے لوگوں کو بتایا کہ کون سی لاش کس شہید کی ہے اور ان تمام لاشوں کو کس طرح اور کہاں سپرد خاک کیا جائے گا۔ یہ سوار کوئی عام انسان نہیں تھا۔ یہ حسین ابن علی کے بڑے بیٹے اور امام وقت امام زین العابدینؑ حضرت علی بن الحسینؑ تھے جو معجزانہ طور پر وہاں پہنچے تھے۔ امام معصومؑ اپنی زندگی میں عام انسانوں کی طرح تمام تکلیفیں برداشت کرتے ہیں۔ دنیا کے دکھ سکھ، صدمے اور مصیبتیں امامؑ پر بھی اسی طرح گزرتی ہیں جس طرح تمام انسانوں پر گزرتی ہیں۔ حقیقت تو یہ ہے کہ ان کی مصیبتیں اور مشکلات عام انسانوں پر پڑنے والی مصیبتوں سے کہیں زیادہ شدید اور تکلیف دہ ہوتی ہیں لیکن امامؑ اپنی محیر معقول طاقتوں کو کبھی اپنی مصیبتوں کو دور کرنے کے لئے استعمال نہیں کرتے۔ عقلوں کو حیران کر دینے والی خداداد صدحیتوں کو امامؑ صرف ناگزیر حالت میں ہی استعمال کرتے ہیں۔

حضرت علی بن الحسینؑ کوفے کے قید خانے میں تھے اور ساری تکلیفیں برداشت کر رہے تھے لیکن آپؑ نے اپنی معجزانہ طاقت کو اپنی مشکلات کو دور کرنے کے لئے استعمال نہیں کیا۔ آپؑ نے اپنی اس طاقت کو اس وقت استعمال کیا جب کربلا کے میدان میں شہدائے کربلا کی قبریں تیار ہو رہی تھیں اس لئے کہ امامؑ کی نماز جنازہ صرف امام وقت ہی پڑھا سکتا ہے۔ حضرت امام حسینؑ اپنے وقت کے امام تھے۔ ان کی نماز جنازہ

پڑھنا اور انہیں پر خاک گردا لب ان کے سینہ اور اس وقت حضرت علی ابن الحسین کی
 ذمے داری تھی۔ اسی لئے ان کی وہاں رہنے کے لئے حضرت علی بن الحسین اپنی
 انصاف سے رہنے والے تھے۔ قید خانے کے پہلے تھے۔

یہ بن لوں گا تیرے بعد۔ اس کی قید میں تھیں وہاں کے یہاں
 پہنچے تو وہاں کی شہیدوں کی مودت میں تھی۔ وہاں بہت قریب تھیں انہیں۔ یہ
 ہے ہمارا قدر۔ ان کے بعد ان کی وہاں رہا۔ وہاں بہت قریب تھے۔ وہاں
 چوں کہ وہاں کی ان کے لئے تھے۔ ان کے لئے تھے۔ ان کے لئے تھے۔ یہ
 کو ان شہیدوں کو سلام کریں یہی بڑی فیاضی ہے۔ وہاں وہاں کے ہمارے
 شہیدوں کی قید میں تھیں۔ وہاں کے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے
 ہمارے یہاں کے تھے۔ ان کے لئے تھے۔ ان کے لئے تھے۔ ان کے لئے
 میں وہی ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے

یہ بن لوں گا تیرے بعد۔ ان کے لئے تھے۔ ان کے لئے تھے۔ ان کے لئے
 قریب تھے۔ ان کے لئے تھے۔ ان کے لئے تھے۔ ان کے لئے تھے۔ ان کے لئے
 ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے

یزید کی حکومت کا اصل نشانہ سدم اور رسول اسلام تھے۔ وہ عوام کو بتانا چاہتے تھے کہ جو شخص بھی دین اسلام کی حمایت کرے گا اس کا وہی حشر ہوگا جو حسین ابن علی اور ان کے خاندان و انوں کا ہو ہے۔ یزیدی کارندے عوام کے دلوں میں یہ بات بٹھادینا چاہتے تھے کہ جب رسول کا فائدہ ہو گا تو اس کی طرف سے فائدہ ہوگا۔ اور علی بن ابی طالب کا بیانا صدمت کا متبادل نہیں کر سکتا۔ پھر شام، عراق، مصر اور ایران میں اس کی مجلسیں ہوئیں۔ یہ حکومتوں کے مفادات کے لیے کا تصور بھی کر سکے۔

شیطان کے نمائندے ابن زبیر نے اپنی چالیں چل رہے تھے، اللہ کے نمائندے مکمل صبر، برداشت، دیر کی اور بہداری کے ساتھ اپنے طے شدہ منصوبے پر عمل کر رہے تھے۔ یزید کے فوجیوں کے ساتھ شیطان تھا، اس رسول کے قیدیوں کے ساتھ اللہ رب العالمین کی مدد شامل تھی اس نے یہ قافلہ جب شام کے وقت قادسیہ کی منزل پر ٹھہرا تو ایک پر اسرار موقع نے یزیدی فوجیوں کو دھلا کر رکھ دیا۔

یہاں قیدیوں کو ایک طرف بٹھ کر یزیدی فوجی ایک دیوار کے قریب بیٹھے کھانے پینے اور قہقہے لگانے میں مصروف تھے کہ اچانک پتھریلی دیوار پھٹی اور اس میں سے ایک سب چوڑا سنی ہاتھ برآمد ہوا اس ہاتھ پر کچھ لکھا ہوا تھا۔ یہ عجیب منظر دیکھ کر یزیدی فوجی جھپٹ پڑے و ردہاں سے دور ہٹ گئے۔ کچھ دیر بعد چند سپاہی ہمت کر کے آہستہ آہستہ آگے بڑھے تاکہ اس عبارت کو پڑھ سکیں۔ ہاتھ اپنی جگہ ساکت تھا۔ سپاہیوں نے عبارت کو بہ آواز بلند پڑھنا شروع کیا۔

”وہ لوگ جنہوں نے رسول کے بیٹے کو قتل کیا ہے کیا قیامت۔ روز حسین بن علی کے جد سے شفاعت کی امید کر سکتے ہیں؟ خدا کی قسم“

اللہ کے رسول و انبیاء کی سماعت میں یہ سب تو کچھ نہیں ہیں
میں نے خدا کے فضل میں کمال کیا ہے۔

پہلی سے آج یہ موت و حیات میں ہے۔ خدا کے فضل و کرم سے
اس پر کمال ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔
ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔
ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔
ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔
ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔

میں نے کمال کیا ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔
ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔
ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔
ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔
ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔
ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔
ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔
ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔ ان کی ہر بات میں ہے۔

تکریت کے یزیدی حکمران کو اس قافلے کی اطلاع مل چکی تھی۔ اس نے راستوں کو رنگ برنگی جھنڈیوں سے سجانے کا حکم دیا۔ میراثی اور گانے بجانے والی عورتوں کے ہاتھ باندھے گئے۔ ارد گرد کے رہنے والے معززین کو مدعو کیا گیا تاکہ حکومت کے باغیوں کے سرور قیدی عورتوں اور بچوں کا قافلہ تکریت سے گزرے تو وہاں جشن جیسا سماں نظر آئے۔

علاقے کے مسلمان اصل صورت حال سے بے خبر تھے لیکن تکریت کے رہنے والے نصرانیوں کو کسی طرح یہ معلوم ہو چکا تھا کہ یہاں آنے والے قیدی اللہ کے آخری رسول حضرت محمد مصطفیٰ کی اولاد ہیں اور جن لوگوں کو حکومت کی طرف سے باغی قرار دیا جا رہا ہے وہ باغی نہیں بلکہ دین اسلام کے سچے جاثار اور مسلمانوں کے رسول کی اولاد ہیں۔ اسی لیے تمام نصرانیوں نے اپنے اپنے گھروں کے دروازے بند کر لئے اور اپنے مذہب کے مطابق توبہ و استغفار کرنے لگے۔

یہ خبر اڑتی اڑتی مسلمانوں تک پہنچی تو خوشیاں منانے والوں کے دل جھجھ کر رہ گئے۔ نوجوان صدمے اور غصے سے بے حال تھے۔ انہوں نے یزیدی فوج پر حملہ کرنے کا پروگرام بنایا مگر انہی نوجوانوں کے درمیان حکومت کے جاسوس بھی موجود تھے انہوں نے یہ خبر تکریت کے حکمران کو پہنچا دی۔ حکمران نے مصلحت وقت دیکھتے ہوئے قیدیوں کی نمائش کرنے والے یزیدی دستے کو پیغام بھیجا کہ شہر کے حالات ٹھیک نہیں ہیں ممکن ہے کہ مشتعل مسلمان ان پر حملہ آور ہو جائیں۔

یہ سن کر یزیدی فوجی دستے نے شہر میں داخل ہونے کا ارادہ ترک کر دیا اور تکریت کے باہر باہر سے نکلتے ہوئے ”دیر عردہ“ اور ”ودی نجد“ میں پہنچے۔ یہاں سے

شر کے مسلمان سخت مشتعل ہیں۔ فوجی دستے پر حمد ہو سکتا ہے اس لئے وہ لوگ اس طرف نہ آئیں۔

یزیدی فوجیوں نے موصل سے تین چار میل دور ٹھہر کر رات گزاری اور اگلے دن وہاں سے "نصیبین" نامی شہر میں پہنچے۔ یہاں کا حکمران سخت ظالم انسان تھا۔ اس نے شہر کو سجانے کا حکم دے رکھا تھا۔ یہاں کی زیادہ تر آبادی یزیدی حکومت کی وفادار تھی۔ شہیدوں کے کٹے ہوئے سر، قیدیوں کا قافلہ جب نصیبین کے بازاروں سے گزرا تو وہاں کے لوگ خوشی کے نعرے بلند کرنے لگے۔ مکانوں کی چھتوں پر تماشہ دیکھنے والی عورتوں نے رسول کے گھرانے کی قیدی عورتوں اور بچوں کو پتھر مارنا شروع کر دیا۔

یزیدی فوجیوں نے نصیبین میں داخل ہونے سے پہلے آل محمد کی ان محترم خواتین اور بچوں کے ہاتھ پیچھے باندھ دیئے تھے اور ان سب کو ایک لمبی رسی میں باندھ کر انتہائی ذلت و رسوائی کے ساتھ شہر میں لے کر آئے تھے۔ چھت پر چڑھی ہوئی عورتوں نے قیدیوں پر پتھر برسانا شروع کئے تو آل رسول کی محترم خواتین اور بچوں کے بے اپنے چہروں کو پتھروں سے بچنا ممکن نہیں تھا۔

حضرت زینب بنت علیؓ نے جب اپنے خاندان کے ایک بچے کے چہرے سے خون بہتا دیکھا تو ان کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ انہوں نے آسمان کی طرف دیکھا اور اس شہر کے لوگوں کے لیے ہمدعا کی۔ "اے ہمارے پالنے والے! اس شہر کے رہنے والوں کو ان کے ظلم کی ایسی سزا دے جسے یہ کبھی نہ بھول سکیں۔"

یزیدی فوجی قیدیوں کی نمائش کر کے باہر نکل رہے تھے کہ تیز ہوائیں چنے

چچی چاہتا تھا کہ قیدیوں کا قافلہ اس کے نام سے منسوب دروازے سے شہر میں داخل ہو۔ بھٹے کو ضد تھی کہ ان قیدیوں کو اس کے باپ سے منسوب دروازے سے اندر آنے کی دعوت دی جائے۔ یہ بحث اور تکرار اتنی بڑھی کہ دونوں طرف سے تلواریں نکل آئیں اور دیکھتے ہی دیکھتے ”قریہ الاخوین“ کے گلی کوچوں میں دست بہ دست لڑائی ہونے لگی۔ جنگ کے دوران شہر کا حاکم سیمانہ را گیا۔

یزیدی شکر کو شہر میں اس بد امنی کی اطلاع ملی تو وہ شہر میں داخل ہوئے بغیر باہر ہی باہر دوسری طرف نکل گیا۔ اس کے بعد یہ قافلہ ”آمہ“ نامی منزل پر ٹھہر وہاں سے ”عین ابورد“ پھر ”میدان قین“، ”دوغان“ اور ”راس عین“ سے گزرتا ہوا ”صب“ نامی شہر پہنچا۔ یہاں ٹھہر کر قافلے نے ”معمورہ“ کی طرف سفر شروع کیا۔

معمورہ ایک پہاڑ کے دامن میں آباد تھا۔ یہاں کے تمام باشندے یہودی تھے۔ یہاں سے یہ قافلہ ”سرمین“ نامی آبادی میں پہنچی لیکن سرمین کے مسلمانوں نے شہر کے دروازے بند کر دیے اور فصیل شہر سے یزیدیوں کو پتھر مار کر وہاں سے بھاگنے پر مجبور کر دیا۔ یہاں سے یہ لوگ ”قنرین“ پہنچے۔ یہ عیسائیوں کی آبادی تھی۔ یہاں ٹھہر کر یزیدی فوجیوں کا دستہ قیدیوں کو ساتھ لے کر ”حران“ کی طرف چل پڑا۔ اسی طرح یہ قافلہ اندرین، معرة النعمان و شیراز سے ہوتا ہوا ”کفر طاب“ پہنچی۔



یہ مسلمانوں کی آبادی تھی جو اسد م اور رسول اسد م سے محبت کرتے تھے۔ یہاں کے نوجوانوں نے شہر کے دروازے بند کر لئے۔ یزیدی فوج کے سرداروں نے ان نوجوانوں کو ڈرانا دھمکانا شروع کیا۔ یہ دیکھ کر شہر کے بزرگوں نے پر جوش نوجوانوں

سے کہا کہ حکومت وقت سے ٹھیکہ لینا آسان نہیں۔ یہ فوجی وٹے سے یہاں میں مختلف
 شہروں میں شہیدوں کے سروں پر خاندان رہا تے کہ قیدیوں کی نمائندگی کرتے آتے
 ہیں۔ وہاں کسی نے ان کا مقابلہ نہیں کیا تو قزاقوں نے انہیں اپنی جہاں لے جاتا ہے۔
 ہر ایک وٹے کی شکل میں کھاتا ہے وہاں نہیں تھے۔ وہاں ہمارے
 محبت بھی کرتے تھے میں نے یہ دیکھا کہ قزاقوں نے ہمارے بھی ہونے نہیں
 پاتے تھے۔

کفر طالب کے دیہ فوجیوں نے ہزاروں کی محبت کی۔ انہوں نے ہمارے
 انہوں نے اپنے ہزاروں کے ساتھ آپ دیکھا کہ یہ محبت کی۔ وہاں قزاقوں
 وقت کی نہ تھی۔ یہ دیکھا کہ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ
 کے ہمارے گھر کی محبت کی تھی۔ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ
 رہتے ہزاروں ہمارے ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ
 ہیں۔

ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ
 ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ

ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ
 ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ
 ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ
 ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ

ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ

کیا۔۔۔ "ایک بزرگ نے سمجھا ناچاہا۔"

"ان کا اللہ مالک ہے۔ آپ ہماری مخالفت نہ کریں۔ اگر حسین ابن علی اور ان کے ساتھیوں نے دین اسلام کو بچانے کے لئے اپنا لہو بہلایا ہے تو ہم بھی انہی کے راستے چلیں گے۔" ایک پر جوش نوجوان نے دو ٹوک انداز میں جواب دیا۔

بزرگوں نے شرمندگی سے سر جھکا لیے۔ پھر وہ اپنے اپنے گھروں میں گئے اور اتلواریں اور ڈھ میں لے کر نوجوانوں کے ساتھ آکر شامل ہو گئے۔ یہ دیر باغیہ مسلمان خفیہ راستوں کے ذریعے شہر سے باہر نکلے اور انہوں نے یزیدی فوج پر حملہ کیا۔

یزیدی فوج کی تعداد زیادہ تھی۔ وہ دو حصوں میں بٹ گئی۔ ایک حصہ کفر طبرستان کے نوجوانوں سے لڑائی میں مصروف ہو گیا اور باقی فوجی شہیدوں کے سروں اور قیدیوں کو اپنے گھیرے میں لئے وہاں سے فرار ہو گئے۔

کفر طاب کے سچے مسلمانوں کے پر جوش نعروں سے درود یوار ہل رہے تھے جناب ام کلثوم نے ان مسلمانوں کا جوش و جذبہ دیکھا تو ان کا دل بھر آیا۔ انہیں کربلا میں اپنے بھائی کی تمنائی در منظومیت یاد آگئی۔ انہوں نے سوچا۔ "کفر طاب کے یہ باغیہ مسلمان کاش کربلا میں میرے بھائی کے ساتھ ہوتے!"

شہر سے دور ہوتے ہوتے جناب ام کلثوم نے آسمان کی طرف دیکھا اور دعا فرمائی۔ "اے اللہ! اس شہر کے رہنے والوں کو میٹھا پانی عطا فرما۔ اے رب کریم! اس شہر میں کبھی منگائی پیدا نہ ہو۔ اے میرے پائے والے! اگر ساری دنیا ظلم و ناانصافی سے بھر جائے تب بھی میرے مالک! اس شہر کے رہنے والوں کو من اور عدل و انصاف کے

تھا۔ اس نے اپنے شہر میں جشن فتح منانے کا اہتمام کر رکھا تھا۔ سارا شہر خوشیوں کے رنگ میں ڈوبا ہوا تھا۔ قیدیوں کا تھا کماندہ قافلہ عسقلان کے بازاروں سے گزرنے لگا تو وہاں کے باشندوں کا جوش و خروش عروج پر پہنچ گیا۔ ہجوم میں ایک تاجر بھی موجود تھا جو کسی اور شہر سے یہاں پہنچا تھا۔

ضریر خرمی نامی یہ تاجر خاندان اہل بیتؑ کے چاہنے والوں میں سے تھا۔ اس نے کسی فوجی سے پوچھا کہ یہ کئے ہوئے سرکن باغیوں کے ہیں۔ ان کا سردار کون تھا؟ یزیدی سپاہی نے اسے بتایا کہ یہ حسین ابن علیؑ کا سر ہے اور یہ قیدی عورتیں اور بچے انھی کے خاندان کے ہیں۔

ضریر کانپ کر رہ گیا۔ اس کا دل شدید غم سے پھٹنے لگا۔ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کا ریلہا بہہ نکلا۔ وہ اسی طرح روتے روتے ہجوم میں سے گزرتا ہوا امام علی ابن الحسینؑ کے قریب پہنچا جو طوق وزنجیر میں جکڑے ہوئے بہ مشکل قدم بڑھا رہے تھے۔ ان کی مائیں، بہنیں اور چچیاں رسیوں میں بندھی ہوئی، سر ننگے، گردن جھکائے آگے بڑھ رہی تھیں۔ ان خواتین اور بچوں کے قریب ہی یزیدی فوجی ہواہشم کے اٹھارہ شہیدوں کے سروں کو نیزوں پر اٹھائے، فتح کے نعرے بلند کرتے ہوئے غرور و تکبر کے ساتھ آگے بڑھ رہے تھے۔

ضریر خرمی کی آواز حلق میں پھنس کر رہ گئی تھی۔ وہ تو بس امام علی ابن الحسینؑ کو دیکھے جا رہا تھا اور آنسو بہائے جا رہا تھا۔ امام عبید السلامؑ نے اس کی طرف دیکھا۔ ”اے اللہ کے بندے! تمہیں کیا ہوا؟ تم لوگ تو ہمیں اس حال میں دیکھ کر خوشی سے ناچ رہے ہیں اور تم ہو کہ آنسو بہا رہے ہو؟“ امام عبید السلامؑ نے تعجب سے پوچھا۔

حیران ہو گئے اور ان کی توجہ آل محمد کی محترم خواتین کی طرف سے ہٹ کر سید الشہداء کے کئے ہوئے سر کی جانب ہو گئی۔

ضریر دوبارہ امام علیہ السلام کے قریب پہنچا۔ ”کوئی اور حکم ہو تو فرمائیں۔“ اس نے ادب سے کہا۔

”اگر تمہارے پاس کچھ چادریں ہوں تو جا کر خاندان رسالت کی ان محترم خواتین کو دے دو۔“ امام علیہ السلام نے کہا۔

ضریر کے تھیلے میں بہت ساری چادریں موجود تھیں۔ اس نے سر جھکا کر یہ ساری چادریں خواتین کی طرف بڑھا دیں۔ اسی وقت شمر ذی الجوشن نے اس طرف دیکھا۔ وہ اپنے گھوڑے کی باگیں موڑ کر اس طرف آیا۔ ”تم کون ہو اور کس کی اجازت سے یہ چادریں ان عورتوں کو دے رہے ہو! تمہیں معلوم نہیں کہ یہ حکومت کے باغی ہیں۔“ اس نے ضریر خزاعی کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”مجھے معلوم ہے ملعون! کہ یہ حکومت کے باغی نہیں، رسول اسلام کی بیٹیاں ہیں اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ اسد م کے باغی تم ہو اور تمہارا حاکم یزید ہے۔“ ضریر کے لہجے میں چٹانوں کی سی سختی تھی۔

اسی وقت یزیدی فوجیوں نے خواتین سے چادریں چھیننا شروع کر دیں۔ کئی سپاہی تلواریں لہراتے ضریر خزاعی کی طرف بڑھے۔ ضریر نے بچپن تو دور نکال کر ہوا میں لہرائی اور یزیدی سپاہیوں پر حملہ کر دیا۔ ہر طرف بھگدڑ مچ گئی۔ یزیدی سپاہی ہر طرف سے ضریر پر حملہ کر رہے تھے۔ ایک تلوار اس کے سر پر پڑی اور ضریر خزاعی زمین پر گر کے بے حرکت ہو گیا۔ یزیدی فوجی اسے مردہ سمجھ کر آگے بڑھ گئے۔

کونے سے اقدار کے سفر میں پیش آنے والے واقعات یہ ہیں کہ صورت میں
واقعات کے داخلہ میں تھے۔ یہ ہیں ان کے معنی و تفسیر وہ واقعات تھے کہ
جہد و انہیں حذف کا سامنا ہوا۔ یہ وہ ہیں جو ان کے ساتھ تھے۔ ان کے
قدر و قدر کے جوہر ان کے معنی و معنی کے ساتھ تھے۔ ان کے ساتھ تھے
جن امور کو اصل میں ان کے معنی و معنی کے ساتھ تھے۔ ان کے ساتھ تھے
خلافہ تھے۔ ان کے معنی و معنی کے ساتھ تھے۔ ان کے ساتھ تھے
یہ ہیں ان کے معنی و معنی کے ساتھ تھے۔ ان کے ساتھ تھے
پورے اور یہ ہیں ان کے معنی و معنی کے ساتھ تھے۔ ان کے ساتھ تھے
عام کے معنی و معنی کے ساتھ تھے۔ ان کے ساتھ تھے
معنی و معنی کے ساتھ تھے۔ ان کے ساتھ تھے

۱۔ یہ سب باتیں کہہ کر وہ لوگ
 میری طرف سے بہت سی باتیں کہیں
 کہ میں نے ان کو بہت سی باتیں
 کہیں تھیں کہ میں نے ان کو بہت سی
 باتیں کہیں تھیں کہ میں نے ان کو بہت سی

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions.
 2. It also covers the various methods used to collect and analyze data from different sources.
 3. Finally, it provides a detailed overview of the results obtained from the study.

حکمرانوں کی نیندیں اڑادی تھیں۔ محلات زلزلوں کی زد میں تھے۔ شہید کربلا کے لہو کی
- روشنی ظلم، نا انصافی، بے خبری، بے عملی اور مایوسی کے اندھیروں کو دور کرتی آگے ہی
بڑھتی جا رہی تھی۔

شام شام شام

بہار سے پہلے شام میں آئی ہے کیا وہ
گزرے گل ہزاروں گل ہزاروں
نواں ہے گل ہزاروں گل ہزاروں
مر گئے گل ہزاروں گل ہزاروں

باب ۱۳

یہ وہ ہے جس نے شام میں آئی ہے
نہ سے پہلے شام میں آئی ہے
نہ سے پہلے شام میں آئی ہے
نہ سے پہلے شام میں آئی ہے

یہ وہ ہے جس نے شام میں آئی ہے
نہ سے پہلے شام میں آئی ہے
نہ سے پہلے شام میں آئی ہے
نہ سے پہلے شام میں آئی ہے
نہ سے پہلے شام میں آئی ہے
نہ سے پہلے شام میں آئی ہے
نہ سے پہلے شام میں آئی ہے
نہ سے پہلے شام میں آئی ہے
نہ سے پہلے شام میں آئی ہے
نہ سے پہلے شام میں آئی ہے

کے درمیان قیدی بنے دیکھنا دنیا کے حقیر ترین انسانوں کا حکم ماننے پر مجبور ہونا، سیکڑوں میل کے صحرائی سفر کے دوران بات بات پر یزیدی فوجیوں کے کوڑے کھانا، کون سا صدمہ اور کون سی دنیاوی مصیبت ایسی تھی جو اس پر نہ گزری ہو!

لیکن یہ شہید کربہ حسین بن علی جیسے صبر کرنے والے بہادر باپ کا بہادر بیٹا تھا۔ اس کا صبر انسانوں کے تصور سے بالاتر تھا۔ مصیبت و آلام کے طوفان، صبر و استقامت کے طوفان اس پہاڑ سے ٹکرا کر دم توڑتے رہے تھے لیکن ابھی مصیبتوں کے باد چھٹے نہیں تھے۔ بھی تو صبر و برداشت کے نئے مرحلے طے ہونا تھے اور حضرت امام علی ابن الحسینؑ ان طوفانوں کا سامن کرنے کے لئے اپنی پھوپھی حضرت زینب بنت علیؑ کے ساتھ تنہا کھڑے تھے۔

دمشق کا شہر دہن کی طرح سجا ہوا تھا۔ کئی دن سے شہر کے گلی کوچوں میں جشن کا سماں تھا۔ تین دن پہلے یزید کو اطلاع دی گئی تھی کہ س کے فوجی دستے رسول اللہؐ کے خاندان کے قیدیوں کو سرے ملک میں تمنا شایانے کے بعد دمشق کی سرحد سے بارہ میل کے فاصلے پر آکر ٹھہر گئے ہیں اور یزید کے حکم کا انتظار کر رہے ہیں۔ یزیدی دستے کے سردار نے یزید کو لکھا تھا کہ خاندان رسولؐ کے مردوں کے کٹے ہوئے سر اور اہل بیتؑ کی قیدی عورتیں اور بچے ہمارے ساتھ ہیں۔ ہمیں بتایا جائے کہ ہم شہر کے کس دروازے سے کس وقت شہر میں داخل ہوں۔

اس خط کے پڑھتے ہی یزید خوشی سے دیوانہ ہو گیا۔ اس نے شراب کے کئی جام چڑھائے اور اپنے افسروں کو طلب کر کے انہیں جشن فتح منانے کا حکم دیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے شہر کے گلی کوچے راستے و بازار حکومت کے ڈھنڈور چیوں کے ڈھول تاشوں

کو بدنام کرنے کی کوشش کی۔ اسی سرزمین پر حضرت عیسیٰ کو سولی پر چڑھایا گیا۔ اللہ کے نبی حضرت دانیالؑ کو اسی سرزمین کے باشندوں نے زمین میں زندہ دفن کیا۔ اسی سرزمین پر حضرت زکریاؑ کو آرے سے دو ٹکڑے کیا گیا۔ حضرت صالحؑ کے ناقے (اونٹنی) کا قتل کرنے والے بھی یہی شمی تھے۔ اللہ کے کتنے برگزیدہ پیغمبران وحشی درندوں کو انسان بنانے کے سئے یہاں آئے لیکن ان کی درندگی، سفاکی اور بربریت میں آج بھی کوئی کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔

آج یہ وحشی درندے اللہ کے آخری رسولؐ رحمت للعالمینؐ کے خاندان کے عظیم انسانوں کو سفاکی کے ساتھ قتل کر کے رسولؐ کی اولاد کو رسیوں میں جکڑ کر اس شہر میں بڑے فخر و غرور کے ساتھ داخل ہونے والے تھے!



یزید کے حکم پر ایک سو بیس جھنڈے بنائے گئے تھے۔ ہر جھنڈے کے نیچے سینکڑوں ناچتے گاتے تماشائی موجود تھے اور یہ سارا جوس فوجیوں کے زیر نگرانی شہر کے اس داخلی دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا جہاں سے یزیدی فوجی آل محمدؐ کے قیدیوں کو لے کر شہر میں داخل ہونے والے تھے۔

شہر سے آنے والا استقبالی جوس ناچتا گاتا شہر کے بیرونی دروازے تک آگیا تھا۔ شہر کے باہر سے اندر داخل ہونے والی فوجی دستہ قیدیوں کو ساتھ لیے اندر داخل ہو رہا تھا۔ ٹھانٹھیں مارتے ہجوم کا ایک سمندر تھا جو راستوں، دکانوں، مکانوں اور چھتوں پر سریں مار رہا تھا۔ اس ہجوم کو کنٹرول کرنے کے سئے سیکڑوں گھڑ سوار موجود تھے جو ہاتھوں میں نیزے اور کوڑے لیے لوگوں کو قافے کے راستے سے ہٹا رہے تھے۔ ساری

انچیتس کے نئے پتہ پر چلے جاؤ۔ ٹرام سڑکوں میں ٹھیک چلے گا۔

اسے کہیں سے نہ کہیں پورے پورے۔
 اسے کہیں سے نہ کہیں پورے پورے۔

...میں نے اس کے لئے ایک نیا مکان بنوا دیا ہے۔
اس کے لئے ایک نیا مکان بنوا دیا ہے۔

[illegible]

The first part of the paper discusses the importance of understanding the underlying mechanisms of the observed phenomena. This involves a detailed analysis of the data and the theoretical framework. The second part presents the results of the experiments, which show that the proposed method significantly improves the performance compared to existing approaches. Finally, the conclusion summarizes the findings and suggests directions for future research.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all financial data is properly documented and organized.

2. The second part of the document focuses on the importance of regular financial statements, such as the balance sheet, income statement, and cash flow statement. It explains how these statements provide a clear picture of the company's financial health and performance, allowing management to make informed decisions about the future of the business.

3. The third part of the document discusses the importance of budgeting and financial planning. It explains how a well-defined budget can help management allocate resources effectively, control costs, and achieve the company's financial goals. It also emphasizes the need for regular monitoring and adjustment of the budget to reflect changes in the business environment.

4. The fourth part of the document discusses the importance of financial reporting and transparency. It explains how regular financial reporting to stakeholders, such as investors, creditors, and the public, can build trust and confidence in the company's financial performance. It also emphasizes the need for accurate and timely reporting to ensure that all parties have access to the same information.

5. The fifth part of the document discusses the importance of financial risk management. It explains how identifying and managing financial risks, such as currency fluctuations, interest rate changes, and credit defaults, can help the company protect its assets and ensure its long-term financial stability. It also emphasizes the need for a proactive approach to risk management, with regular assessments and mitigation strategies in place.

شخص سہل ابن سعد ہجوم کو چیرتا ہوا ان خاتون کے اونٹ کے قریب پہنچا۔ اس نے اپنی آنکھوں کو بند کر کے اپنا چہرہ اوپر کیا اور یہ لا۔ ”السلام علیکم یا اہل بیت محمدؐ ورحمت اللہ وبرکاتہ“

اونٹ پر بیٹھی ہوئی اس غزدہ خاتون نے نیچے دیکھ کر اس سدم کا جواب دیا اور حیرت سے پوچھا۔ ”اے خدا کے بندے اتم کون ہو کہ ہمیں بازار شام میں اس طرح سدم کر رہے ہو؟“

”میں سہل بن سعد ہوں۔ شہ ”زور“ بھاگ رہے ہیں۔ بیت المقدس کی زیارت کو جا رہے ہیں۔“ سہل نے بتایا۔ ”میری آنکھیں اندھی ہیں نہ ہو گئیں کہ انہوں نے دوائیں بنو نہیں دیکھیں تھیں۔۔۔“ اس نے اپنے منہ کو پٹیتے ہوئے سر پھر س نے اپنی آواز پر قابو پایا۔ ”آپ۔۔۔ کہیں بہت۔۔۔ زہر۔۔۔ تو نہیں؟“ اس نے اٹک اٹک کر سوال کیا۔

”ہاں! میں زہر ہوں۔۔۔ مٹی کی طرح کی بیسی ارسوں کی خواتی ہیں۔۔۔ تم نے مجھے کیسے پہچانا؟“ جناب زہر نے پوچھا۔

”میری چھٹی حس مجھے بتا رہی تھی ورنہ مدینے اور کوفے میں تو آپ کا پردہ اتنا مشہور تھا کہ آپ کے پڑوسیوں نے بھی ابھی آپ کی آواز نہیں سنی تھی۔ آپ میرے سے حکم فرما میں۔۔۔“ سہل نے سر جھکا کے عرض کی۔

”سہل! اگر ہو سکے تو نیزے پر سر اٹھانے والوں سے سفارش کر دو کہ وہ شہیدوں کے سروں کو ہمارے اونٹوں سے دور لے جائیں تاکہ تماشا بیوں کی توجہ

یزید یوں پر حملہ آور ہو گیا۔ ”سل نے روتے روتے بتایا۔

اس وقت جناب زینب کا دل بھر آیا۔ آپ نے مدینے کی طرف رخ کر کے فریاد کیا۔ ”اے نانا! اے رسول خدا! آپ دیکھ رہے ہیں کہ آج شام کے بازو میں آپ کی اولاد کی مظلومیت اس حد کو پہنچ گئی کہ غیر مسلم ہم پر ترس کھا رہے ہیں اور آپ کی مت کے دلوں سے رحم و ہمدردی کا جذبہ فنا ہو گیا ہے۔“

سین اسی وقت غدارے جتنے لگے۔ یزید کے محل کی جانب سے کچھ گھڑ سوار اس طرف آ رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں جھنڈے تھے۔ وہ بڑھتے ہوئے بجوم کو ٹھہر نے کا شرہ کر رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے لوگوں کے قدم رکنے لگے۔ سواروں نے گھوڑوں کی لگاموں کو کھینچ لیا اور قریشیوں کا ٹھہرنا انھیں مارا تا سمندر پر سکون ہو گیا۔

”اے یزید کی فوجی چی چی کر رہے ہیں۔“ اہل مدینہ نے کہا۔ ”اے یزید کی فوجی چی چی کر رہے ہیں۔“ اہل مدینہ نے کہا۔ ”اے یزید کی فوجی چی چی کر رہے ہیں۔“ اہل مدینہ نے کہا۔ ”اے یزید کی فوجی چی چی کر رہے ہیں۔“ اہل مدینہ نے کہا۔

یزید کا یہ علم تھیں۔ قیدی عورتوں اور بچوں پر قیامت من کر رہا تھا۔ جس نے بجوم میں ایک لمحہ رونا مشکل تھا وہاں نہجانی مدت تک ٹھہرنا بہت بری مصیبت تھا۔

یہ قافلہ باب جبروان پر تین گھنٹے ٹھہرا رہا۔ دمشق کے اس دروازے کا نام بعد میں ”باب الساعات“ اسی لیے پڑا تھا۔

یہ شام کی سرزمین تھی۔ انبیاء کی امتحان گاہ۔ وحشی درندوں کی سرزمین۔ آج

میں مرزا حسن پرانے کے آخری رسالوں کے لیے سخت صبر و تحمل اور جبر و جبریت کے ساتھ
 سے زبردستی محال کے ساتھ ساتھ ان کے انداز کے خوب سے خوب سے چٹے ہوئے تھے۔

جیت کی ہار

فرشتے گردہ اور گردہ آسمان سے تر ہے تھے اور مام حسین سے
سر مبارک کے گرد حرم سے کھڑے ہوتے جا رہے تھے۔
الفاظ و درامہ ن آ رہیں سے آہوں تک پہنچتی جا رہی تھی۔

باب۔ ۱۴

گرمی اور جس کی شدت کی وجہ سے سانس لینا مشکل ہو رہا تھا۔ انسانوں کا ایک
سمندر تھا جو گلی کو چوں سے امنڈ پڑ رہا تھا۔ حفاظتی دستے نے اسیران آل محمد کے رد گرد
حصار بنا رکھا تھا۔ پر جوش تماشینوں کے نعرے، طنزیہ فقرے اور حقارت آمیز نگاہیں
قیدی عورتوں و بچوں کے دلوں کو زہر بے تیروں کی طرح چھنی کر رہی تھیں۔ عجیب
بے بسی و بے کسی کا وقت تھا۔ وہ عظیم خاندان جس کی عصمت اور پائیزگی کے قصیدے
قرآن مجید نے پڑھے تھے وہ خاندان آج شام کے بازاروں میں اپنے ہی نزدیک کئے ہوئے
غلاموں کے نرغے میں تماشایا ہوا تھا۔ مظلوموں کے س قافلے کو باب جیروں نامی
دروازے پر تین گھنٹے گزر چکے تھے۔ یہ تین گھنٹے ان مظلوم بچوں اور محترم خواتین پر تین
صدیاں بن کر گزرے تھے

آخر اذیت ناک انتظار کے معے ختم ہوئے۔ یزیدی محل کی جانب سے سپاہیوں کا
خصوصی دستہ جھنڈے لہراتا باب جیروں کی طرف بڑھنے لگا۔ محل کی ترسین و آرائش
مکمل ہو چکی تھی۔ یزیدی محل کی جانب سے آنے والے سپاہی اپنے جھنڈوں کو ایک
خاص انداز میں ہلارہے تھے۔

نہیں۔ پھر قوتوں سے بہرہ میں رہیں۔ ان کے لئے یہ ہے
 مجھے۔ کہ جسے میں نے دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے
 دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے
 دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے
 دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے

دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے
 دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے
 دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے
 دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے
 دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے
 دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے
 دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے

دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے
 دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے
 دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے
 دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے
 دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے
 دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے
 دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے

دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے دیکھا ہے۔ کہ جسے میں نے

دربار کا جائزہ لینے کے بعد اس کے موٹے موٹے ہونٹوں کو حرکت ہوئی اور
نے حکم دیا کہ باغیوں کے کٹے ہوئے سرس کے سامنے پیش کئے جائیں ورنہ قیدیوں
دربار کے باہر کھڑا رکھا جائے۔

ذریعہ میں سنہری پٹوں سے راستہ غلاموں کا ایک گروہ اندر داخل ہو۔ ان
ہاتھ میں سونے اور چاندی کے تھال تھے۔ ان حبشی غلاموں کے آگے ایک انتہائی
مہنگا مہترنگا آدمی چل رہا تھا۔ اس شخص کا رنگ کاٹا چمک رہا تھا۔ آنکھیں
کو دھنسی مائی چہرے پر برص کے سفید داغ اور سامنے کے دو دانت آگے نکلے ہوئے تھے
آرستہ تھے۔ اس کے چہرے پر گروہ مستراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے بال خنزیر کے بالوں
کی طرح کھڑے ہوئے تھے۔ وہ بڑا خوشامد نہ نظروں سے اچھتا ہو قدم قدم آگے
رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں ایک حدی تھیں تھیں اور اس تھیں میں رسول کے نواسے کا خون
میں ڈوبا ہو سر رکھا ہوا تھا۔ کتے کی شکل والے یہ انسان شہر ذی الجوشن تھا۔

شہر کا اصل نام شرجیس اور کنیت ابو سافہ تھی۔ یہ ہنسی کلاب کے قبیلے سے تعلق
رکھتا تھا اور قبیلہ ہوازن کے رئیسوں میں شمار ہوتا تھا۔ کوفے میں اسے بڑا بہادر اور
جنگجو انسان سمجھا جاتا تھا۔ اس کا باپ دی الجوشن تھا۔ ایران کے ایک بادشاہ نے اسے
ایک زرہ انعام میں دی تھی جس کی وجہ سے وہ ذی الجوشن (یعنی زرہ والا) مشہور
ہو گیا تھا۔ شہر کی ماں ایک روز اپنے گھر سے صحرا کی طرف نکلی۔ راستے میں اسے سخت
پیس لگنے لگی۔ اس نے ایک چرواہے سے پانی مانگا۔ چرواہے نے پانی کے بدلے اس کا
جسم طلب کیا۔ ان دونوں کے فعل حرام کے نتیجے میں شہر عین پیدا ہو۔

یہ شخص جنگ صفین میں حضرت علی علیہ السلام کی فوج میں شامل تھا لیکن بعد میں

شرب کی بدیہ ارد گرد پھیل گئی۔ پھر اس نے امام حسین کے سر مبارک کو اپنے چہرے کے سامنے لیا اور خوشی سے بے قابو کر اپنے شعر پر جھنکے گا

م ایسے لوگوں کے سر کاٹ دیتے ہیں جو اللہ کے نزدیک ہم سے
 زیادہ معزز ہوتے ہیں۔ ہمیں تو دنیا کی حکومت چاہیے اور اس میں
 م کامیاب ہو گئے۔ حالاں کہ اس کے بدلے آخرت میں دہکتی
 ہوئی آگ ہوگی!“

چہرے کے اپنے درباریوں کی طرف دیکھ کر وہ لگا

میں نے خیر یا رتا تھا کہ میرا باپ یرید ہے۔ باپ سے اور میری
 ماں یرید کی ماں سے افضل ہے۔ تو جس تک حسین کے باپ کا
 تعلق ہے، کیا جانتی ہے میرے باپ نے حسین کے باپ کو شکست
 دے دی تھی۔ باپ میں اس بہت بڑا مانوس کہ حسین کی ماں
 میری ماں سے ضرور افضل تھی۔“

فی وقت اسے وہاں پر اپنا سر رکھ کر بیٹھا اور شرمیلے گا۔ یرید سے ہنستے
 ہوئے اسے دیکھ کر وہ لگا۔ ”ارے کو اقسین رتا ہے تو ضرور کر ٹر جس واقعے پر تو
 رہ رہا ہے وہ تو اپنے نجم کو پہنچ گیا۔ کاش میرے بزرگ جو میدان میں (علی کے
 ہاتھوں) قتل ہوئے زندہ ہوتے تو یہ منظر، کیجئے کہ کس قدر خوش ہوتے۔۔۔“ یرید
 سر امام حسینؑ کو ہوا میں ہلاتے ہوئے بڑبڑایا۔ ”ہم نے محمدؐ کے پیاسے اپنے
 بزرگوں کا ہر بے لیا۔“

پھر اس نے ایک قتلہ لگایا اور درباریوں کو منجانب کر کے دیا

میں نے اس کے لئے اپنی ساری دولتیں وقف کر دی ہیں۔

[illegible]

رسول اللہؐ کا زمانہ دیکھا تھا۔ انہوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ رسول اللہؐ حسن و حسینؑ سے کس قدر محبت کرتے تھے۔ رسول اسلامؐ تو حسن و حسینؑ کو اپنے جسم کا ٹکڑا کہا کرتے تھے۔ وقت کے بدلنے سے، حترام کے معیار بھی بدلتے گئے۔ سیاست 'دولت' عہدوں کے 'الٹی موت' کے خوف اور مفلسی کے خطروں نے زبانوں کو خاموش کر دیا تھا۔ سچ کہنے میں مصیبتیں پڑے آئے لگی تھیں۔

ابھی تک یہ سارے بزرگ خاموش تھے لیکن جب یزید نے نواسہ رسولؐ کے وانتوں پر چھڑی، مارنا شروع کی تو ایک بزرگ صحابی رسولؐ سے نہ رہ گیا۔ وہ اٹھ کھڑے ہوئے ورنہ انہوں نے رزقی ہوئی واز میں یزید کو نشانہ۔ "یزید کچھ تو شرم کر۔ تو ان مبارک وانتوں کی ب حرمتی کر رہا ہے جنہیں اللہ کے رسولؐ سے دیا کرتے تھے۔" یزید نے تیوریاں چرھا رت صحابی کی طرف دیکھا۔ "سمرہ بن جندب! رتم صحابی رسولؐ نہ ہوتے تو میں سستی پر تمہیں قتل کر دیتا۔"

جناب سمرہ بن جندب نے آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ "رے ظالم نساں! میں بھی تو یہی نہ رہا ہوں۔ تو میرا حترام س لئے کر رہا ہے کہ میں صحابی رسولؐ ہوں۔ اب تو یہ بتا کہ رسولؐ کا صحابی ہونا زیادہ قبل حترام ہے یا ان کی ولاد ہونا زیادہ قابل عزت ہے؟" "مجھ سے بحث نہ کرو۔ نکل جاؤ یہاں سے۔۔" یزید نے جواب ہو کر غصے سے کہا۔ سمرہ بن جندب روتے ہوئے دربار سے باہر نکل گئے۔

اسی وقت ایک دوسرے صحابی جناب ابو بردہ اسلمیؓ اپنی جگہ کھڑے ہو گئے۔ "اللہ کی معنت ہو تجھ پر یزید اتیری یہ جرات کہ تو حسین ابن فاطمہؑ کے دندان مبارک کو اپنی چھڑی سے توڑ رہا ہے۔ میں گواہی دیتا ہوں میں نے بے شمار مرتبہ یہ دیکھا کہ رسول اللہؐ

مسیحی کے ہونٹوں اور انگلیوں و چہرہ سرور سے جاتے اور یہ سب جاتے تھے ان قہر میں
بھائی بہن کے جو انہوں سے مر رہے تھے۔

یہ دیکھ کر وہ انہوں نے اپنے کاموں و مصائب سے ہٹ کر دیکھا
سے کہ جہاں پر چھٹے تھے وہاں سے شہر کی صاف سی منہ سے کافی اور غلے
کو شہر پہنچے۔

وہ اصل اس کے مصائب سے بھاگتے تھے کہ انہوں نے اتنا دیکھا کہ
کے بلا جود اسے ایسا کارہا تھا جیسے کہ یہ کہ انہوں نے دیکھا کہ انہوں نے
کے بازووں میں ہاتھ دے کر انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے
انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے
انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے

انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے
انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے
انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے
انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے
انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے
انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے

انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے
انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے
انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے
انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے
انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے
انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے

پر دے کو جیرا اور حبشی غلاموں کے درمیان سے چیختی ہوئی باہر نکلی۔ یہ ایک کینر تھی۔ وہ دوڑتی ہوئی آئی اور یزید کے تخت کے سامنے کھڑی ہو کر رونے لگی۔

”کیا ہوا ہے تجھے؟“ یزید نے شرب کی صراحی تخت پر پھینکتے ہوئے اسے ڈانٹا۔
 ”سہ تہی تیرے ہاتھوں اور پیروں کو کاٹ دے یزید! اور تجھے جہنم کی آگ سے پسے اس دنیا میں بھی آگ میں جلائے۔ اے معون! تو نواسے رسولؐ کے ان مبارک دانتوں کی بے دلی کر رہا ہے جنہیں رسول اللہؐ چومتے ہوئے نہیں تھکتے تھے!“ کینر کی آواز شدت غم سے کپکپا رہی تھی۔

”تیرا دماغ تو نہیں چل گیا!“ یزید غرایا۔ ”یہ کیا بھوکا اس گار کھی ہے تو نے۔ شاید تجھے اپنی زندگی پیاری نہیں؟“

”مجھے اپنی زندگی کی کوئی پروا نہیں۔ تیرا جودل چاہے وہ کرنا میرے ساتھ لیکن جو کچھ مجھ پر گزری ہے وہ سن لے۔“ کینر نے روتے ہوئے کہا۔

”بتا کیا گزری ہے تجھ پر؟“ یزید غرایا۔

”ایسے نہیں۔ ان تمام رباہیوں کے سامنے مجھ سے وعدہ کر کہ جب تک میں اپنی بات پوری نہ کروں تو مجھے درمیان میں روکے گا نہیں۔ بعد میں تو مجھے قتل بھی کرنا چاہے تو کر دینا۔“ کینر نے ادھر ادھر نظریں دوڑاتے ہوئے یزید سے کہا۔

”ٹھیک ہے میں وعدہ کرتا ہوں۔ اب جلدی بول یہاں ہوا ہے تیرے ساتھ؟“ یزید گادے کیے کے ساتھ کمر نکا کر آرام سے بیٹھ گیا۔

”تو نے وعدہ کر لیا ہے تو اب سن کہ مجھ پر کیا بیعتی۔“ کینر نے بلند آواز سے کہا۔
 ”بھی تھوڑی دیر پسے میں اپنے کمرے میں لیٹی ہوئی تھی۔ میں یہ نہیں بتا سکتی کہ میں

یزید کی بھویں چڑھی ہوئی تھیں۔ وہ بڑی ناگواری سے کنیز کو دیکھ رہا تھا لیکن کنیز کو اس کی پروا نہیں تھی۔ وہ اپنی دھن میں بڑے جا رہی تھی۔

”پھر میں نے دیکھا کہ س صحن میں ایک نورانی فرش بچھایا گیا اور آسمان سے زمین تک پھیپے ہوئے سفید برق راستے سے ایک سیاہ پوش خاتون نیچے اتریں۔ ان کے سر کے بال کھلے ہوئے تھے۔ بابل میں صحرا کی ریت چمک رہی تھی۔ انہوں نے اپنا ہاتھ اپنے ایک پہلو پر رکھا ہوا تھا۔ شاید اس طرف سے وہ زخمی تھیں۔ ان کے ہاتھ میں ایک عصا تھی جس کے سہارے وہ آگے بڑھ رہی تھیں۔ ان کا چہرہ درد و مصیبت کی تصویر بنا ہوا تھا۔ یہ خاتون فرش پر بیٹھ کر ٹپ کر گئیں۔

روتے روتے انہوں نے آسمان کی طرف رخ کیا وریں۔ ”اماں حوا! اماں حاجرہ! اماں خدیجہ! آپ اپنی بیٹی کے پاس آ رہیں۔ میری بہن مریم! آپ بھی یہاں آئیں۔“ میں نے محسوس کیا کہ ان خاتون کی درد بھری آواز زمین سے آسمانوں تک پھینتی جا رہی تھی۔ ان کی آواز میں یہ درد تھا کہ سارا ماحول درد و غم میں ڈوب گیا۔

سی وقت میں نے یہ آواز سنی۔ یہ آواز آسمان سے آ رہی تھی مگر آواز دینے والے میں نظر نہ آتا تھا۔ یہ آواز ساری تھی کہ پسے جو نوجوان نبیا، مرسلین کو پکار رہے تھے وہ نبیوں کے سوا حضرت محمد مصطفیٰ ہیں اور جو خاتون بعد میں آئیں وہ اللہ کے رسول کی کھوتی بیٹی ورمضوم کرہا حسین بن علی کی ماں فاطمہ بنت محمد ہیں۔“

یزید نے بے چینی سے پہلو بہ لا۔ کنیز نے درباریوں کو دیکھ وری۔ ”یہ سن کر میری آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ میں نے چاہا کہ اٹھوں ورن عظیم ہستیوں کے قدموں کو بوسہ دوں، لیکن میرے ہاتھ چیر کام نہیں کر رہے تھے۔ میں بس دیکھ سکتی یا

”تم یہاں کیوں آئے ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہم سید الشہداء حضرت حسین ابن علیؑ کی زیارت کے لئے آئے ہیں۔“ فرشتوں نے جواب دیا۔

پھر میں نے آسمان کی طرف دیکھا۔ آسمان کی مختلف سمتوں سے عذاب کے فرشتے نیچے اتر رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں آگ سے بنے ہوئے گرز اور نیزے تھے۔ ان نیزوں کے آگے آگے آگ کے تند و تیز شعلے پک رہے تھے اور یہ آگ تیرے گھر میں ہر طرف پھیلتی جا رہی تھی۔ ایک فرشتہ آگ کا گرز لئے تیرے پیچھے دوڑ رہا تھا۔ پھر مجھے تیری چیخیں سنائی دیں۔ تیری آوازوں کے بند ہوتے ہی ایسا لگا جیسے سوتے سوتے میری آنکھ کھل گئی ہو لیکن خدا کی قسم نہ میں سوئی تھی اور نہ کوئی خواب دیکھ رہی تھی۔“

”میں فوراً اپنے بستر سے اٹھی اور دربار کی طرف بھاگی کہ تجھے خبردار کروں۔ یہاں آکر پردے کے پیچھے سے میں نے دیکھا کہ فرزند رسولؐ کا سر مبارک تجھے پیش کیا گیا۔ پھر میں نے دیکھا تو میرے آٹھ کے دندان مبارک پر چھڑی مار رہا ہے۔۔۔ ہنرے اپنی چھڑی کو یہاں سے یزیدؑ اتار تیرے ان ہاتھوں کو شل کر دے اور تجھے جہنم سے پہلے اس دنیا میں بھی آگ میں جلائے۔“

یہ کہتے کہتے کینر کی آواز بھرانے لگی اور وہ سر جھکا کر زار و قطار رونے لگی۔

اپنی ذات و رر سوائی کے یہ مجھے یزیدؑ نے بڑی مشکل سے گزارے تھے۔ اگر وہ پوری بات سننے کا وعدہ نہ کر چکا ہوتا تو اسے کبھی کا قتل کر چکا ہوتا۔ پھر ے دربار میں ایک کینہ اسے اس طرح ذلیل کرے گی یہ تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ اس نے تو یہ ساری محفل اپنی شان و شوکت دکھانے کے لئے سجائی تھی۔ عظیم اشران

یہاں۔۔۔ سے اور اس کا سر کاٹ کر باہر پھینک دو۔“ اس نے چیختے ہوئے حکم دیا۔ حکم کے غم ننگی تلواریں سونے کینز کو ہر طرف سے گھیرنے لگی۔

”سن لے یزید! جہنم کی آگ کے شعلے تیرے لئے بے قرار ہیں۔“ کینز نے جلدوں کی تلواروں سے خوف زدہ ہوئے بغیر یزید کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔
 ”تو اپنی فکر کر۔“ یزید نے طنز کے ساتھ جواب دیا۔

”اب مجھے اپنی کوئی فکر نہیں۔ تیری کینزوں میں رہتی تو جہنم کی آگ میں جستی لیکن اب حسین کی مظلوم ماں نے مجھے اپنی کینز میں لے لیا ہے۔۔۔ وہ دیکھ۔۔۔ وہ سامنے۔۔۔ دونوں جہاں کی عورتوں کی سردار حضرت فاطمہ بنت محمدؑ سامنے کھڑی ہیں۔ انہوں نے اپنی پاکیزہ چادر کو میرے لئے پھیلا دیا ہے اور اس چادر کے نیچے مجھے فرشتوں کی حمد و ثناء کی آوازیں صاف سنائی دے رہی ہیں۔ تو سمجھتا ہے کہ میرا سر کاٹ کر تو مجھے سزا دے رہا ہے۔ ارے او جہنمی! میرا سر کتنی تو اہل بیت رسولؐ سے میری محبت کا عالم ہے۔ تیری کیا بجاں کہ تو مجھے سزا دے سکے۔۔۔“ کینز کے بازوؤں میں بچنے کے لئے کہاں سے اتنی طاقت آگئی تھی کہ حبشی غلام اسے اپنی جگہ سے ہٹانے میں ہانپ گئے تھے۔ اس نے اپنی بات مکمل کر کے خود قدم اٹھائے اور غلاموں کے آگے چلتی ہوئی بڑی شان کے ساتھ دربار کے دروازے سے باہر نکلتی چلی گئی۔

دربار پر ہوسناک سناٹا طاری تھا اور یہ سننا کسی تیز دھروالے خنجر کی طرح یزید

کے دل کو اندر ہی اندر کاٹ رہا تھا!

ٹھوکر ٹھوکر ۷

ہوں اور مظلوم ہیں۔ مانتے ہیں کہ انہوں
 کو جو دیکھنا ہو وہ ان کو دیکھ جائے۔
 یہاں تک کہ ان کو دیکھنا ہو۔

باب ۱۵

اور پھر ان کے ساتھ ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔
 سرحد بہت دور پرانے کے مزارتے ہاتھوں میں دھنستے ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔
 صحت قزاقی تھی۔ پانچ مظلومیتوں کے بعد ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔
 بھی یہ تھا۔ یہ وہ تھیں، جتنی ہی جاتی تھی۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔
 ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔
 اس دور کے کی طرف دیکھتے ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔
 قدم اٹھاتی جاؤں گے ساتھ۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔

یہ تھیں ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔
 ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔
 ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔
 ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔
 ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔
 ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔ ان کے ساتھ وہ ہیں۔

تساخیں اور گانے ایسے ہی تھے۔
 انھوں نے اب کے جامہ پہ اور جاتی تھیں۔

مجھے تو سارنگی کی لے نے ان کی آواز سے بے خبر کر دیا ہے۔“

اپنے شعر گنگناتے ہوئے اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ پھر اس کی نظریں دربار میں بیٹھے ہوئے سرکاری عاملوں کی طرف اٹھ گئیں۔ ان کی سفید دازھیوں ان کی عبوس قبول ان کے رکھ رکھ داور ہاتھوں میں گردش کرتی تسمیحوں کو دیکھ کر وہ بے اختیار مسکرایا۔ پھر اس نے اپنے شعر پڑھے۔

”اگر دین محمد میں شراب کو حرام کہا گیا ہے تو کوئی بات نہیں تم
عیسائیوں کے مذہب میں اسے حلال سمجھ کر پی لو اور یہ جو باتیں
تمہیں سنائی جاتی ہیں کہ کوئی قیامت کا دن بھی ہو گا یہ سب ایسی
بے ہودہ باتیں ہیں جن سے دل پریشان ہوتا ہے۔“

مملکت کے قاضی اور جہاندیدہ عالم قاضی شریع کی نظریں زمین میں گڑی ہوئی
تھیں۔ اس کا اصل نام شریع بن حارث تھا اور یہ کنڈی قبیلے سے تعلق رکھتا تھا۔ نبی کریم
کے زمانے میں یہ جوان تھا مگر نبی کریم کی زیارت نہیں کر سکا۔ یہ شخص بلا کا ذہین اور
قابل آدمی تھا۔ خیفہ ثانی نے اپنے دور میں اسے کوفہ کا قاضی مقرر کیا تھا۔ خیفہ سوم
کے دور میں بھی یہ اسی عہدے پر فائز رہا۔ حضرت علی علیہ السلام نے بھی اپنے دور میں
اسے اس کے عہدے پر قائم رکھا۔ بعد میں جب کوفہ حکومت شام کی چھوٹی بنا تو شامی
حکمران نے بھی اس کی چھپی ہوئی صدیتوں کا اندازہ کر کے اسے اس کے عہدے پر
برقرار رکھا۔ جب یزید برسر اقتدار آیا تو اس کے گورنران زیاد نے اسے منہ مانگی قیمت
دے کر خرید لیا اور یزیدی حکومت کے استحکام کے لیے اس سے مشورہ طلب کیا۔

قاضی شریع اب سب کچھ سنا کا جہاں دیدہ انسان تھا۔ اس نے بن زیاد کو رائے

بد سوئی نہیں ہو سکتی۔ ان کی طرف کوئی آنکھ بھر کر نہیں دیکھ سکتا۔ وہ تو گورنر کے مہمان بنے ہوئے ہیں اور آپ کو جو خبریں پہنچائی گئی ہیں ان کا مقصد مسلمانوں کو ایک دوسرے سے لڑانے کے علاوہ کچھ نہیں۔

حقیقت حال یہ تھی کہ اس وقت ہانی بن عروہ قتل کیے جا چکے تھے۔ ہجوم میں سے کئی باخبر لوگوں نے کہا کہ یہ بڑھ بھوٹ بول رہا ہے۔ اس کی چکنی چیری باتوں میں نہ گویا۔ یہ ایک بکا ہوا عام ہے مگر زیادہ تر لوگ بے وقوف بن گئے اور ادھر ادھر منتشر ہو گئے۔

قاضی شریح کے تیار کردہ حلف نامے کا دوسرا شکار حضرت مسمیٰ بن عقیل اور ان کے کم سن چنے ہوئے اور پھر تو یہ تلواریں تیزی کے ساتھ چلی کہ اس نے رسول اسلام کے پورے خاندان کو کاٹ کر رکھ دیا۔ علی وفا طرہ کا گھرا جڑ گیا۔ عقیل بن ابی طالب کے گھر کے سارے جوان لہو میں نہا گئے۔ جعفر بن ابی طالب کا گھر ویران ہو گیا۔ یہ حلف نامہ کبھی تلوار میں جاتا اور کبھی ڈھال۔ اس وقت شام کے دربار میں یزید ابن معاویہ اسی ڈھال کے پیچھے چھپا تخت شاہی پر بیٹھا تھا اور اس کی نظریں قاضی شریح ابن حارث کندی کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں جس کا سر جھکا ہوا تھا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ میری ساری عقل و دانش 'مکر و فریب' ذہانت، بہترین صد حیثیتوں اور سارے علم و فضل کو سچائی کی طاقت رکھنے والی ایک معمولی کنیز نے ایک لمحے میں خاک میں ملا دیا۔ قاضی شریح کی دور بین نگاہیں یزید کے تخت شاہی کو لرزاتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔ اس نے یہ زمانہ دیکھا تھا۔ یزید کے اشعار سن سن کر وہ ندامت اور شرمندگی کے پسینے میں ڈوبا جا رہا تھا۔

اس نے بھی تو چند حقیر سکوں کے عوض حق کو چھپایا اور باطل کو آگے بڑھایا تھا!
اس کا دل رز نے لگا۔ اسی لمحے اس کی نظر یزید کے تخت کے نیچے سسرے تھال میں
رکھے ہوئے خون آلود سر کی طرف گئی۔

سید الشہداء کے چہرہ مبارک پر ایک لبدی سکون بھیدا ہوا تھا۔ آپ کی کھلی ہوئی
خوب صورت نکھیں بولتی ہوئی لگ رہی تھیں۔ جیسے یہ نکھیں اس سے کہہ رہی
ہوں۔ "حادث کے بدلے نصیب چٹے اللہ نے تجھے جو علم عزت اور مقام عطا کیا اسے تو نے
محض چند سکوں کے عوض اللہ کے دشمن کے ہاتھ گردی رکھ دیا۔ سونے کی یہ اشرفیاں
سب تک تیر ساتھ دیں گی۔ دنیا و آخرت کا عذاب تیرے تعاقب میں ہے۔ یزید کے
پاؤں کے اتو کب تک بھاگ سکتا ہے اللہ کے عذاب سے!" قاضی شریع کو جھرجھری
سی آگئی۔

بھی تھوڑی دیر پہلے یزید کی ایک کینر نے اس کی تمام سازشوں کو خاک میں
ملا دیا تھا۔ اب وہ اچھی طرح سمجھ چکا تھا کہ سچائی اور مضبوطیت کی طاقت کے آگے
جھونے فتوے و درمکارانہ سازشیں مکزی کے جالے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتیں۔
دربار کے داخلی دروازے کا ریشمی پردہ غلاموں نے بڑے ادب سے ہٹایا تو
قاضی شریع چونکا۔ کوئی اہم شخصیت اندر آرہی تھی۔ تبھی تو غلاموں نے اس کے لیے
پردہ سمیٹا تھا۔ لوگوں نے دیکھا کہ ایک انتہائی ضعیف آدمی عصا کا سہارا لیے دربار میں
داخل ہو رہا ہے۔ اس نے عیسائی غلاموں کا لباس پہن رکھا تھا۔ اس کے دائیں بائیں کئی
عیسائی پادری تھے جنہوں نے اسے احترام کے ساتھ سہارا دے رکھا تھا۔ یہ عیسائیوں کا
مذہبی رہنما جاثلیق تھا۔ جاثلیق عیسائیوں کے اس مذہبی رہنما کا خطاب تھا جو عیسائیوں

”ہاں اور ایمان کی یہ دوست مجھے حسین اور معنی سے سمجھنے میں ملتی ہے۔“
جو محقق نے اس سے اتفاق سے جواب دیا۔

”میں یہی سننا چاہتا تھا۔“ یہ وہی وہی تھا، جس کی حالت میں وقت تک وہی
ذمے داری تھی جب تک کہ چہرہ پر ہاتھ نہ تھے۔ یہ تو نہیں دے دیا کہ وہ اپنے
اپنے مذہب کے مطابق سلوک کریں گے۔ یہ تو جس طرح اس کے
مذہب کے مطابق نہ تھے۔ یہ تو جس طرح اس کے
نہ تصدیق پاتا تھا۔

مجھے یہ سن کر دل میں یہی خیال آیا کہ یہ تو جس طرح اس کے
کی طرف دیکھ رہا ہے تو مجھے معلوم ہے کہ یہ تو جس طرح اس کے
سوں سے ہوتا ہے تو اس کے لئے یہ تو جس طرح اس کے
مذہب سے ہوتا ہے تو اس کے لئے یہ تو جس طرح اس کے
یہ تو جس طرح اس کے لئے یہ تو جس طرح اس کے
سے جو کہ اس کے لئے یہ تو جس طرح اس کے
تھے اس لئے اس کے لئے یہ تو جس طرح اس کے

میں جو اس کے لئے یہ تو جس طرح اس کے
نہ تو اس کے لئے یہ تو جس طرح اس کے
یہ تو اس کے لئے یہ تو جس طرح اس کے
نہ تو اس کے لئے یہ تو جس طرح اس کے

درپردہ میں سنا تھا کہ اس نے اس کے لئے یہ تو جس طرح اس کے

جائلیق جب تک برداشت کر سکتا تھا اس وقت تک سینہ تان کر کھڑا رہا لیکن جلد ہی وہ بے دم ہو کر ایک طرف کو لڑھک گیا۔

”ٹھہر جاؤ۔“ یزید نے اشارہ کیا۔ ”ایسے تو یہ جلدی مر جائے گا۔ اسے ٹھہر ٹھہر کر کوڑے مارو تاکہ یہ سک سک کر مرے اور اسے معلوم ہو جائے کہ اسلام کیسا مذہب ہے۔“ اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے شراب کا جام ہونٹوں سے لگایا اور جائلیق کی طرف دیکھنے لگا۔

کوڑے مارنے والے غلام ایک طرف کھڑے ہانپ رہے تھے۔ جائلیق نے لیٹے بیٹے آنکھیں کھولیں اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس کی مسکراہٹ اچھے تر یزید بھنائیا۔ ”تو اب بھی مسکرا رہا ہے؟“ اس نے شراب کا جام غصے میں زمین پر پٹھا۔ ”میں اپنی خوش نصیبی پر مسکرا رہا ہوں۔ میں تو کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اللہ مجھے جنت الفردوس میں جگہ عطا کرے گا اور ابھی بھی میں نے اپنی زندگی ہی میں جنت کا نظارہ بھی کر لیا ہے۔ وہ دیکھ۔۔۔ اللہ کے آخری رسوں تمام نبیاء و مرسلین کے سردار حضرت محمد مصطفیٰؐ میرا انتظار کر رہے ہیں۔ وہ دیکھ۔۔۔ وہ دیکھ جنت کے فرشتے میرے لیے تحفے لے کر آ رہے ہیں۔ مگر۔۔۔ تو کہاں دیکھ سکتا ہے۔۔۔ انہیں۔۔۔ تو تو ان کی خوشبو تک نہیں سونگھ سکتا جہنم کے کتے۔۔۔“ جائلیق کی آنکھیں کمزوری اور تکلیف سے بند ہوتی جا رہی تھیں مگر اس کے ہونٹ ہل رہے تھے۔

یزید کی تیوریاں چڑھ گئیں۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ جائلیق کی باتیں دوسرے لوگوں کو متاثر کریں۔ ”ختم کرو اس قصے کو۔۔۔“ وہ غصے سے چیخا۔ اس کے بچے میں ہلاکی سفاکی تھی۔ اس حکم کو سنتے ہی ایک جلاوطنی تلوار بلند کیے آگے بڑھا اور اس نے جائلیق

توانائی محسوس ہوئی۔ اس نے اپنی گردن سیدھی کی درباریوں پر نظر دوڑائی اور غرور و
تکبر سے بھری ہوئی آواز میں بولا۔ ”قیدیوں کو حاضر کیا جائے!“

اس کا حکم سنتے ہی غلاموں نے دربار کے سب سے بڑے دروازے کے پردے
سمیٹنا شروع کیے۔ درباریوں نے کرسیوں پر پہلو بدلے۔ چند لمحوں بعد غلاموں کا ایک
دستہ ننگی تلواریں یہ اندر داخل ہوا۔ دربار میں زنجیروں کی جھنکار اور پتوں کی دلی دلی
سسکیوں کی مدہم آوازیں گونجنے لگیں۔

غلاموں کے پیچھے قیدی عورتوں و رہنوں کی ایک لمبی قطار تھی۔ چھوٹے بڑے
سب ایک ہی رسی سے بندھے ہوئے تھے۔ زنجیروں کی جھنکار ایک پس بایں سالہ
نوجوان کے قدم اٹھانے سے پیدا ہو رہی تھی جو سب سے آگے چل رہا تھا۔ اس
کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں تھیں پاؤں میں وزنی بیڑیاں، گلے میں لوہے کا خاردار طوق۔
اس طوق کے ساتھ اس کے گلے میں ایک رسی بندھی ہوئی تھی اور اسی رسی سے باقی
تمام قیدیوں کی گردنیں بندھی ہوئی تھیں۔ یہ نوجوان حسین علیہ السلام کا بیٹا اور علی ابن
ابی طالب کا پوتا تھا۔ اس کے پیچھے رسول کی نوایں بنگے سرگردن جھکائے آگے بڑھ
رہی تھیں۔

سب قیدیوں کو دیوار کے ساتھ کھڑا کر دیا گیا۔ ان قیدیوں میں ایک چھ سال کی
بچی بھی تھی جس کے ہاتھ اس کی گردن کے پیچھے بندھے ہوئے تھے اس نے کہنیوں سے
اپنا منہ چھپا رکھا تھا۔ اس وقت ایک درباری نے قیدیوں پر نظر دوڑائی اور یزید سے کہا۔
”ضیفہ لسمین! یہ قیدی ماں غنیمت ہیں۔ ان میں سے یہ بچی مجھے کینز کے طور پر عطا
کر دیں۔“ اس بد نعت کا شرہ جناب سکیٹہ کی طرف تھا۔

تھیں۔ درباری حیرت اور خوف کے مارے منہ کھولے ساکت کھڑے تھے۔

یہ منظر دیکھ کر جناب زینبؓ نے اطمینان کا سانس لیا۔ پھر آپؐ نے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ ”اس اللہ کی حمد کرتی ہوں جس نے آخرت سے پہلے اسی دنیا میں اس شخص کو اس گستاخی کی سزا دے دی۔“ پھر آپؐ نے درباریوں کی طرف دیکھا اور بولیں۔ ”اولاد نبیاءؑ کی طرف ناپاک نظروں سے دیکھنے والوں کا یہی انجام ہوا کرتا ہے۔“

علی کی تلواری

مردانوں کے سر جھکے ہوئے تھے اور ہدی عطا
 تحسین کے بارے اپنی وراثتیں کھاتے
 تھے۔ جلاوطن کے دل پھل رہے تھے۔
 یہ کہ وہاں میں علی کی تصویر جیتے کی روداد

11

میں نے اس کی شان میں کہاں سے کہاں کہ اس کی شان میں
سات سو پانچ سو تین سو تیس سو دو سو ایک سو
نویس پانچ سو تیس سو دو سو ایک سو
پراگھی تک ایسا جہاں تھا کہ تخت پر بیٹھ کر دیکھ کر ہی ہر انسان بھی اس
کی طرف دیکھتے ہوئے رہتا تھا۔

اور میرے پیشانی پر ان کی ہاتھوں سے لگائی گئی تھی۔
میں نے کہا کہ یہ تو بڑا عجیب و غریب ہے۔ میں نے کہا کہ
یہ تو بڑا عجیب و غریب ہے۔ میں نے کہا کہ
یہ تو بڑا عجیب و غریب ہے۔ میں نے کہا کہ
یہ تو بڑا عجیب و غریب ہے۔ میں نے کہا کہ
یہ تو بڑا عجیب و غریب ہے۔ میں نے کہا کہ

حوض کوثر کے ساتی ہیں۔ اگر کبھی اتفاقاً ایسا ہو کہ میں حوض کوثر کے قریب سے پیہ سا گزروں تو اپنے باپ سے کہنا کہ وہ مجھے جنت کی پاکیزہ شراب نہ پلائیں۔

حسین! تمہارے نانا نے سونے چاندی کے برتنوں کا استعمال حرام کیا تھا۔۔۔ لیکن حسین! ذرا دیکھو تو سہی کہ تمہارا کٹا ہوا سر سونے کی تھلی میں کیسا خوب صورت لگ رہا ہے! مجھے تو سرنگی کی لے نے اذان کی آواز سے بے خبر کر دیا ہے۔ میں نے جنت کی حوروں کی بجائے دنیا میں شراب ہی کو اپنے لئے پسند کر لیا ہے۔“

اپنے جہلانہ شعر پڑھتے پڑھتے اس نے رسیوں میں بندھے ہوئے قیدی عورتوں اور بچوں کو دیکھا۔ امام حسینؑ کے سر مبارک پر شراب انڈھیل کر اس نے جس طرح سید الشہداء حضرت امام حسینؑ کے سر مبارک کی بے حرمتی کی تھی اس نے قیدی عورتوں اور بچوں کو آنسو بہانے پر مجبور کر دیا تھا۔ کوئی آنکھ ایسی نہیں تھی جس سے آنسو نہ امنڈ رہے ہوں۔ بے بسی، مجبوری اور بے کسی کا احساس ان کے دلوں کو خنجر کی طرح اندر ہی اندر کاٹ رہا تھا۔

جناب زینب بنت علیؑ نے ان عورتوں اور بچوں کے دلوں کو کاٹتی ہوئی بے کسی اور محرومی کو محسوس کیا۔ خود ان کا دل بھی شدت غم سے کٹا جا رہا تھا لیکن وہ جانتی تھیں کہ یہ وقت آنسو بہانے کا نہیں ہے۔ آنسوؤں کو دیکھ کر دشمنان اسلام کے حوصلے بلند ہو جائیں گے اس لیے آپ نے اپنی آنکھوں میں آئے ہوئے آنسوؤں کو پی لیا۔

اس وقت انہیں اپنے ساتھ ری میں بندھی ہوئی عورتوں کو یہاں کا حوصلہ بھی
 ملے کر مارتا تھا۔ کچھ عورتوں کے طور و اس کے ہاتھوں نے ان کو اور بھی
 فوجیوں اور دوسرے ملکوں کے عسکری کمانڈروں کے ہاتھوں میں دے دیا تھا۔

یہی نظریہ قیدی عورتوں کو یہاں کا حوصلہ دے دینے کے لئے بنایا گیا تھا
 کہ یہ قوت خالق کے لئے ہے تاکہ ان کے ہاتھوں سے یہاں کے عسکری کمانڈروں
 کو بھی مار دیا جائے۔ یہاں کے عسکری کمانڈروں کے ہاتھوں سے

کھڑے ہوئے عورتوں کے ہاتھوں سے یہاں کے عسکری کمانڈروں کے ہاتھوں سے
 ان میں سے کئی عورتوں کو شہید کیا گیا۔ ان کے ہاتھوں سے ان میں سے کئی
 عورتوں کو شہید کیا گیا۔ ان کے ہاتھوں سے ان میں سے کئی عورتوں کو
 شہید کیا گیا۔ ان کے ہاتھوں سے ان میں سے کئی عورتوں کو شہید
 کیا گیا۔ ان کے ہاتھوں سے ان میں سے کئی عورتوں کو شہید کیا گیا۔

ان کے ہاتھوں سے ان میں سے کئی عورتوں کو شہید کیا گیا۔ ان کے
 ہاتھوں سے ان میں سے کئی عورتوں کو شہید کیا گیا۔ ان کے ہاتھوں
 سے ان میں سے کئی عورتوں کو شہید کیا گیا۔ ان کے ہاتھوں سے ان
 میں سے کئی عورتوں کو شہید کیا گیا۔ ان کے ہاتھوں سے ان میں سے
 کئی عورتوں کو شہید کیا گیا۔ ان کے ہاتھوں سے ان میں سے کئی
 عورتوں کو شہید کیا گیا۔ ان کے ہاتھوں سے ان میں سے کئی عورتوں
 کو شہید کیا گیا۔ ان کے ہاتھوں سے ان میں سے کئی عورتوں کو شہید
 کیا گیا۔ ان کے ہاتھوں سے ان میں سے کئی عورتوں کو شہید کیا گیا۔

جناب زینبؓ نے سب سے پہلے اللہ رب العالمین کی حمد و ثنائیں کی۔ پھر رسول اکرمؐ اور ان کے اہل بیتؑ پر درود و سلام بھیجا اور اپنی دل ہل دینے والی تقریر کا آغاز سورہ روم کی دسویں آیت سے کیا۔

”آخر جن لوگوں نے برائیاں کی تھیں ان کا انجام بھی بہت برا ہوا
اس لئے کہ وہ اللہ کی نشانیوں کو جھٹھلتے اور ان کا مذاق اڑاتے
تھے۔“

اس کے بعد آپؐ نے حقارت کے ساتھ یزید کو دیکھا۔
”کیوں یزید! زمین و آسمان کے سارے راستے ہم پر بند کر کے اور
رسول اللہؐ کے خاندان والوں کو قیدیوں کی طرح بازاروں میں
تمشایا کر کیا تو یہ سمجھ رہا ہے کہ اللہ رب العالمین کی بارگاہ میں
ہم راجو مقام ہے اس میں کوئی کمی آگئی اور خود تو بڑا عزت دار بن
گیا!“

شاید تو اس خوش فہمی کا شکار ہے کہ تیری فوجوں نے ہمیں جس
صدے سے دوچار کیا ہے اس سے تیری وجہت میں کچھ اضافہ
ہو گیا ہے اور شاید اسی غلط فہمی کی وجہ سے تیری ناک چڑھ گئی اور
تو غرور و تکبر کے مارے اپنے کندھے چکانے لگا۔“

”ٹھہر جا یزید! چند لمحے ٹھہر جا۔ ایک دوسرا نہیں، ور لے لے پھر
دیکھنا کہ تیرے ساتھ کیا ہوتا ہے۔ دراصل تو رب ذوالجلال کے
اس فیصلے کو بھلا بیٹھ ہے کہ ”کفر کے راستے پر چنے والے اس غلط

قہمی میں نہ رہیں کہ ہم جو انہیں مصائب سے بچاتے ہیں وہ ان سے
 حق میں سزا سے بہرہ ور ان (ہاتفوں) وہ ان سے بائیل سے
 رست میں کہ یہ خوب جی بھر کر گناہ کرتے ہیں۔ ان سے خدا ان
 سے نیچے محنت و کثرت آمیز سزا دلور (جنتی کا) بڑا ہی عذاب ہے۔ یہ
 وہ سزا ہے کہ ان کو ان میں سے سزا ہے۔

ان کے لئے سزا ہے کہ ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔
 ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔
 ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔
 ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔

ہونے والے مصائب سے بچانے کے لئے یہ سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔
 ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔

ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔
 ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔
 ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔
 ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔
 ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔
 ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔
 ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔
 ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔ ان کو ان میں سے سزا ہے۔

کرتا۔

خدا کی قسم یزید! تو نے دراصل اپنی کھال خود نوچ لی ہے اور اپنے ہاتھوں سے خود اپنے گوشت کی تکاپوٹی کی ہے۔ جہاں تک ہمارے شہیدوں کا تعلق ہے تو ان کے لئے اللہ کا وعدہ ہے۔

”جو لوگ اللہ کی راہ میں قتل ہوتے ہیں انہیں مردہ نہ سمجھنا۔ وہ زندہ ہیں اور اپنے اپنے دے کی بارگاہ سے رزق پا رہے ہیں۔“ (سورہ آل عمران۔ آیت ۱۶۹)

جناب زینبؓ کے چہرے کا رعب و جلال ان کے چٹانوں کے سے اعتماد اور کی آواز کے بلند آہنگ نے یزید اور اس کے درباریوں کو بے جان مجسموں کی طرح ساکت کرنے کے ساتھ ساتھ قیدی عورتوں اور بچوں کے کم زور جسموں میں خون روانی کو تیز کر دیا تھا۔ عورتیں اور بچے اپنی بے بسی مجبوری اور مظلومی کو بھول چکے تھے اب ان کے رخساروں پر آنسوؤں کے بجائے جوش و ولولے کا خون چمک رہا تھا۔ جناب زینبؓ نے ان بچوں کے چہروں پر نظر ڈالی اور یزید کو مخاطب کر کے بولیں۔

”سنے یزید! تیرے لئے تو بس اتنا ہی جان لینا کافی ہے کہ بہت جلد محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کی عداوت میں حسینؑ مظلوم ان کے عزیزوں اور ان کے باوفا ساتھیوں کے قتل کا مقدمہ پیش کریں گے۔ جبرئیلؑ میرے نانا کے مددگار ہوں گے اور میرا پروردگار اس مقدمے کا فیصلہ کرے گا ورنہ تو ہی نہیں وہ لوگ بھی اس وقت اپنا انجام دیکھ میں گئے جنہوں نے تجھ جیسے

بد کردار اور ظالم انسان اور سوائے ان کے منہ پر اٹھانے کے لئے
 یہ سب کوششیں ہیں اور بات خیر ہے مسلمانوں کی طرف سے
 کر دیتے۔

یہ امر کہ جناب صاحب سے ملنے کے بعد میں نے اس طرف سے یہ ہے
 لاکھ ہب انسان کو مسلمانوں کا خلیفہ بنانے میں یہ کہہ کر کہ خیر یہ ہے
 شامل تھے جنہوں نے اپنی خوف اور علی بن ابی طالب بنی ہاشمی میں یہ کہہ کر
 کہ اپنے کسی امیر کے ساتھ منہ دیتے تھے کہ ان کے لئے یہ کہہ کر کہ
 تھی کہ رسول اسلام کی خواہی سے ہمیں ملے۔

یہ کہہ کر کہ ان کے لئے یہ کہہ کر کہ ان کے لئے یہ کہہ کر کہ
 ان کے لئے یہ کہہ کر کہ ان کے لئے یہ کہہ کر کہ
 ان کے لئے یہ کہہ کر کہ ان کے لئے یہ کہہ کر کہ
 ان کے لئے یہ کہہ کر کہ ان کے لئے یہ کہہ کر کہ

جناب صاحب نے یہ کہہ کر کہ

یہ کہہ کر کہ ان کے لئے یہ کہہ کر کہ ان کے لئے یہ کہہ کر کہ
 ان کے لئے یہ کہہ کر کہ ان کے لئے یہ کہہ کر کہ
 ان کے لئے یہ کہہ کر کہ ان کے لئے یہ کہہ کر کہ
 ان کے لئے یہ کہہ کر کہ ان کے لئے یہ کہہ کر کہ

یہ کہہ کر کہ ان کے لئے یہ کہہ کر کہ ان کے لئے یہ کہہ کر کہ
 ان کے لئے یہ کہہ کر کہ ان کے لئے یہ کہہ کر کہ

”کس قدر حیرت کی بات ہے کہ اللہ کے وہ خاص بندے جنہیں اللہ نے عزت دے کر اپنی بارگاہ میں عظیم مرتبہ عطا کیا وہی عظیم انسان فتح مکہ کے دن ہمارے آزاد کئے ہوئے شیطان صفت درندوں کے ہاتھوں تلواروں سے ذبح کئے جائیں! آہ۔۔۔ آہ۔۔۔ دشمن کی آستین سے بھی تک ہمارے شہیدوں کا خون ٹپک رہا ہے۔ آج بھی اس کے ہونٹوں اور دانتوں پر ہمارا گوشت چبانے کے نشان موجود ہیں اور۔۔۔ اللہ کی راہ میں اپنی جانیں نثار کرنے والے عظیم انسانوں کے پاک و پاکیزہ جسم صحرا میں بے گور و کفن پڑے ہیں۔

پھر آپ نے اپنی کہنیوں سے اپنے آنسوؤں کو صاف کیا اور بخلی کی طرح کڑکتی ہوئی آواز میں یو لیس۔

”دھوکے بازی، فریب اور ظلم کے جتنے حربے تیرے پاس ہیں یزید! نہیں جی کھول کر آزمائے۔ اپنی سازشوں اور فوجی مہموں کو مزید تیز کر کے دیکھ لے تاکہ تجھے کوئی حسرت نہ رہ جائے مگر ان سب کوششوں کے باوجود تو مسلمانوں کے دلوں میں ہماری مقبویت و محبت کو کم نہیں کر سکتا ہے۔۔۔

اور ہاں یہ بھی تیرے بس میں نہیں کہ تو ہماری فکر کو پھینے اور ہمارے پیغام کو عام ہونے سے روک سکے

ور تو کیا جانے حسین علیہ السلام کی قربانی کا مقصد کیا ہے۔ تو نہ تو

تھاری اس جہد و جدل اور امتحان کا مطلب کچھ ستر ہے اور نہ مسیحا
طریقہ اس کے تعلیم مقصد تک تیرے نظر آتی تھی۔

تیری سوچ بخت تیری رائے کا وہ تیرے دماغ سے نکلتے
ہوئے ہیں۔ تیرے دماغ سے نکلتے ہیں یہ تیرے یہاں قلم سے
نکلتے ہوئے ہیں وہ دماغ سے نکلتے ہیں یہ تیرے قلم سے
یہ سب باتوں سے مدد لینا چاہیے تیری باتوں سے
چھوڑنا ہے۔ یہ تیری باتوں سے مدد لینا چاہیے
سب سے پہلے یہ باتوں سے مدد لینا چاہیے۔
تو تیری باتوں سے مدد لینا چاہیے۔

یہ باتوں سے مدد لینا چاہیے۔
تو تیری باتوں سے مدد لینا چاہیے۔

تو تیری باتوں سے مدد لینا چاہیے۔
تو تیری باتوں سے مدد لینا چاہیے۔
تو تیری باتوں سے مدد لینا چاہیے۔
تو تیری باتوں سے مدد لینا چاہیے۔
تو تیری باتوں سے مدد لینا چاہیے۔
تو تیری باتوں سے مدد لینا چاہیے۔
تو تیری باتوں سے مدد لینا چاہیے۔

تو تیری باتوں سے مدد لینا چاہیے۔

مہربان ہے اور ہمارے لئے اللہ کافی ہے اور وہی کار ساز ہے۔“

(سورہ آل عمران۔ آیت: ۱۷۳)

جناب زینبؓ یہ کہہ کر خاموش ہوئیں تو یساگا جیسے کڑکتی ہوئی بجلی تھم گئی ہو۔
جناب علی ابن الحسینؓ کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ ان کی نگاہیں بڑے پیار اور
فخر کے ساتھ اپنی پھوپھی کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں، جنہوں نے اپنی بے پناہ
عصمت، لاجواب خطابت اور انتہائی جرات کے ذریعے اپنے وقت کے سب سے بڑے
شیطان کے چہرے سے سلام کی نقاب کھینچ کر اسے اسی کے بھرے دربار میں ذلیل و
رسوا کر ڈالا تھا۔

انبیاء کے قاتلوں کی سر زمین پر آج یک نبیؐ کی بیٹی نے حق کی تلوار سے ان
ظالموں کے دلوں میں کبھی نہ بھرنے والے زخم ڈال دیئے تھے۔ ظلم کے سارے حربے
ناکارہ ہو گئے تھے۔ ساری تلواریں اور سارے خنجر عیؑ کی اس تلوار کے آگے کند ہو گئے
تھے۔

جناب زینبؓ کی تقریریں قدرے سخت اور اچانک تھی کہ یزید بوکھڑا کر رہ گیا
تھا۔ اس کی قوت فیصلہ جواب دے چکی تھی در وہ شراب کے گھونٹوں سے اپنے
عصاب کو پرسکون کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

ایسا لگ رہا تھا کہ اس وقت یزید کے دربار پر کسی ان دیکھی طاقت کا قبضہ ہے۔
یزید جیسے سفاک انسان جو بات بات پر انسانوں کو قتل کر دیتا تھا، اس وقت شراب
میں بھیجے ہوئے چوہے کی طرح اپنے تخت پر سہا ہوا خاموش بیٹھا تھا۔ وہ مغرور فوجی جن
کی تلواریں اہل بیتؑ کا نام سن کر نیاموں سے باہر نکل آتی تھیں اس وقت پتھر کے

مجھوں کی طرف راست تھے۔ وہاں سے ان قبیلوں نے تھے، غامہ ہاتھ اندھے
 فرش و سب رہے تھے، قبیلوں کے ریشہ خدمت کے، یہ ایک اور کات
 نظریں چاہتے تھے، اور ہادی بدو، صیانت کے نام میں اپنی، زمینوں میں سے تھے، اور
 فوجوں، شہروں، محلوں، و فوجوں، آتش و تان بدو، یہ تھے، کے نو و ن طرف
 بنی تھے۔

رات کا خواب

نماز سکھانے والے رسولؐ کی لولہ کو قتل کر کے انہیں نماز پڑھنے کی جلدی ہو رہی تھی! مسخ شدہ قوموں کی ایسی ہی نشانیاں ہوا کرتی ہیں۔

باب۔ ۱

یزید کے دربار میں علیؑ کی تلوار اس طرح چلی کہ اس نے ماضی، حال اور مستقبل کے تمام منافقوں کو بے نقاب کر کے رکھ دیا۔ یزید و مہم بہ خود تھا۔ درباری عالم سکتے کا شکار تھے، وہ ایک دوسرے سے بھی نگاہیں ملاتے ہوئے کترارہے تھے۔ جناب زینبؑ کی تقریر مکمل ہونے تک ایک انجانی قوت نے سارے دربار کو ساکت اور تمام آوازوں کو خاموش کیے رکھا تھا۔ یہ اہل بیتؑ کی وہ اہی طاقت تھی جس کے ذریعے سنگریزے بولنے لگتے تھے اور بولنے والے ساکت مجسموں میں تبدیل ہو جیا کرتے تھے۔

جناب زینبؑ کسی شیرنی کی طرح گرجنے کے بعد اب خاموش ہو چکی تھیں۔ حضرت امام حسین علیہ السلام کی چھ سالہ بیٹی سکیئہؑ اپنی پھوپھی کی بانسوں میں سر چھپائے روئے جا رہی تھیں۔ پھوپھی کی دیرانہ تقریر نے سکیئہؑ کو جہاں مصیبتوں سے لڑنے کا حوصلہ، ظالموں کے آگے سر نہ جھکانے کی طاقت اور بے پناہ عزم و حوصلہ عطا کیا تھا، وہیں ان کی نگاہوں میں اچھے دنوں کی تصویر بھی گھوم گئی تھی۔

انہوں نے جب سے ہوش سنبھلایا دیکھا کہ سارے گھر میں سب سے زیادہ اہمیت پھوپھی ماں ہی کو دی جاتی ہے۔ گھر کے معاملات میں جب بھی خاندان کا کوئی

فرداں کے ماتے مشورہ ملک و ممالک کے ہاتھ سے ہونے لگا۔ اس کے ساتھ ہی ہونے لگی
 لیکن زنجب سے اس معاملے میں ان کی رائے ضرور عہدہ سے روک دینے سے اس
 قدر محبت کرتے تھے کہ ان قدر ان کا ساتھ دیتے تھے کہ یہ تو ان کی رائے سے
 بھٹی کے لیے جس میں پاتا تھا وہ ان کی رائے سے ضرور ہونے لگا۔
 جہاں ان کے جرات کے لیے جہاں ان کے لیے ان کے لیے۔

پچھلے جہاں ان کے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے
 پچھلے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے
 سے ان کی ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے
 پچھلے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے
 پچھلے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے
 بھٹی کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے

۴۹۔ اس کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے
 سب کے پتے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے
 لیبارٹری کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے
 کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے
 میں شریعہ کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے
 دیکھیں۔ اس کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے
 شہر کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے
 جانے کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے جہاں ان کے لیے

جناب سکیٹہ کی آنکھوں میں ماضی کی تصویریں گھوم رہی تھیں۔۔۔ مدینے۔۔۔
 چلتے وقت قاتیں باندھ کر کس اہتمام کے ساتھ ان سب کو سوار کرایا گیا تھا۔ منی ہاؤس
 کے بہادر جوان چچا عباس کی سربراہی میں جناب زینب کی سوری کے ارد گرد گھومتے
 تلواریں سونے مستعد کھڑے تھے۔۔۔ اور آج وہی پھوپھی اماں یزید کے دربار میں
 قیدی منی کھڑی تھیں۔ وہ ہوگ جنموں نے کبھی ان کا سایہ تک بھی نہیں دیکھا تھا آ
 نہیں سر بھلے دیکھ رہے تھے۔ رستے کے گرد و غبار نے خاک تہیم کی طرح ان کے چہر
 مبارک کو چھپا رکھا تھا کہ رسول کی نواسیوں کے لئے اب صرف خاک ہی کا پردہ باقی
 بچا تھا۔

اس ہی سب کچھ سوچ سوچ کر جناب سکیٹہ کی آنکھوں سے آنسو بہتے چلا
 جا رہے تھے۔ ایسے میں انہیں کل رات کا دیکھا ہوا خواب یاد آگیا ورنہ ان کے منہ میں
 بے ساختہ ہلکی سی چیخ نکل گئی۔

چیخ کی اس ہلکی سی آواز نے دربار کے سناٹے کو توڑا۔ یزید نے چونک کر
 قیدیوں کے درمیان کھڑی ہوئی اس ننھی سی بچی کی طرف دیکھا جس کے رخساروں پر
 آنسوؤں کے مسلسل بہتے رہنے سے سرخ سرخ سی دھاریاں پڑ گئی تھیں۔

”کیا ہوا تمہیں۔ اس طرح کیوں رو رہی ہو؟“ یزید نے نرمی کے ساتھ جناب
 سکیٹہ سے سوال کیا۔

قیدیوں کی طرف سے اب تک اسے جس طرح کے منہ توڑ جواب ملے تھے ان
 کی وجہ سے وہ قیدیوں سے بات کرتے ہوئے جھجک رہا تھا لیکن جناب سکیٹہ کی عمر و
 حالت دیکھ کر سے یقین تھا کہ یہ تھکی ہاری یتیم بچی شاید اس کے چکارنے پر اس کی

طرف امید لکھی تھی کہ اس سے ایسے کچھ ہو گا جو اس سے ہی کہہ سکتا تھا۔ یہ
 جی تو چاہتا تھا کہ یہ قیدی کی صورت نہ رہے۔ مگر اب اس کے بعد وہ اس
 کے بارے میں سمجھتا تھا کہ یہ اس کے لئے ایک نیا ہیرو تھا۔ اس نے
 مجبور کر دیا۔ جناب سیدنی سبیل کی کہ اس سے یہ موقع ملے گا۔

اس طرح کیوں رو رہی تھی؟ اس نے سوچا کہ وہ اس سے اس کے لئے اس کے لئے
 یہ قرار تھی۔ جناب سیدنی نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 کروں اور اصل تمہارے آپ نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 میری سلی کو ملائے۔ اس نے یہ کہہ کر اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

یہ تمہارے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

درباریوں کے سامنے اب مزید ذلیل و رسوا نہیں ہونا چاہتا تھا۔ اپنے بزرگوں کی چالاکیاں، سے وراثت میں ملی تھیں۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے بزرگ جب تلوار کی طاقت کے آگے بے بس ہو جاتے تو کس طرح لمحے بھر میں وقت اور حالات کے مطابق خود کو تبدیل کر لیتے تھے! اس نے جدی، پتے غصے پر قابو پالیا۔

”مگر تم، چانک اس طرح چیخ کر کیوں روئیں؟“ وہ، یہاں گیا جیسے جناب سکیئنہ کے تلخ جواب کو اس نے سنا ہی نہ ہو۔

”عاشور کے دن سے آج تک ہم جن صدموں اور مصیبتوں سے گزر رہے ہیں ان میں سے ہر صدمہ اور ہر مصیبت ایسی ہے یزید! کہ ہم زندگی بھر بھی روتے رہیں تو کم ہے۔“ جناب سکیئنہ کے لہجے کی کاٹ اسی طرح برقرار تھی۔ ”لیکن آج صبح جب سے جاگی ہوں تو رات کا خواب بار بار مجھے یاد آتا ہے اور بار بار مجھے رلاتا ہے۔“ جناب سکیئنہ کی آنکھیں دوبارہ بھیجنے لگی تھیں۔

”رات تم نے کوئی خواب دیکھا تھا؟“ یزید نے پوچھا۔

”ہاں۔ سات محرم کے بعد کل ہی توشید دو مہینے بعد میں ذراگری نیند سوئی تھی۔“ جناب سکیئنہ نے کہا۔ ”سات محرم سے عاشور کے دن تک تو پیاس نے نہیں سونے دیا۔ عاشور کے بعد سے کربلا سے کوفہ پھر کوفہ سے یہاں تک سفر کے دوران تیرے غم نہ ہمیں سونے دیتے تھے نہ رونے دیتے تھے۔ اگر رونا چاہتی تو زجر امن قہیں میری کمر پر تازیانے مارنے لگتا اور تھکن سے بے حال ہو کر سونا چاہتی تو آنکھ نہیں لگتی تھی۔ کل رات جب ہمارا قافلہ شہر سے باہر ٹھہرا تو پہلی رات تھی کہ کسی وقت میری آنکھ لگ گئی۔“ جناب سکیئنہ نے بتایا۔

جناب زینبؓ نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا تو ملی ملی سکیٹنے نے یزید کی طرف دیکھا اور یو ہیں۔ ”تو وعدہ کر کہ جب میں اپنا خواب بیان کروں تو تو مجھے درمیان میں نہیں ٹو کے گا۔“

”تمہیں کوئی نہیں ٹو کے گا۔ تم اپنا خواب سناؤ۔“ یزید اپنے ریشمی تکیے سے کمر ٹکا کر آرام سے بیٹھ گیا۔

”رات میں نے خواب میں ایک محل دیکھا۔۔۔۔۔“ جناب سکیٹنے نے اپنا خواب بیان کرنا شروع کیا۔ ”اس محل کی دیواریں سرخی قوت سے لسی ہوئی تھیں۔ اس کے ستون زبرجد کے تھے۔ محل کے دروازے ساگون کی لکڑی سے بنے ہوئے تھے۔ میں اس محل کے باہر کھڑی تھی کہ محل کا ہرونی دروازہ کھلا اور ایک خادم ندر سے باہر نکل آیا۔

”یہ شندر محل کس کا ہے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”یہ محل تو ملی ملی! آپ کے ببا شہید کربلا حسین ابن علیؑ کا ہے۔“ اس شخص نے ادب سے سر جھکاتے ہوئے مجھے بتایا۔ اتنے میں اسی دروازے سے پانچ نورانی ہستیاں باہر آتی دکھائی دیں تو میں نے اس خادم سے سواں کیا۔ ”یہ بزرگ کون ہیں؟“

”ملی ملی! سب سے آگے جو بزرگ آرہے ہیں وہ حضرت آدمؑ ہیں۔ ان کے پیچھے آدم ثانی حضرت نوحؑ ہیں۔ ان کے بعد حضرت ابراہیمؑ کے ساتھ حضرت موسیٰؑ اور جناب عیسیٰؑ تشریف لارہے ہیں۔“ خادم نے بتایا۔

ابھی وہ پانچوں بزرگ مجھ سے فاصلے پر تھے کہ اسی دروازے سے میں نے ایک اور بزرگ کو باہر آتے دیکھا۔ ان کا چہرہ مبارک بے حد نورانی تھا۔ انہیں دیکھ کر جانے کیوں مجھے اپنے بھائی علیؑ کی یاد آگئی۔ شاید ان میں میرے بھائی کی شہادت آرہی

میرے پیر آپ نے نہیں دیکھے! عاشور کے دن سے آج تک میں ننگے پاؤں گرم ریت پر چلتی رہی ہوں، کانٹوں پر دوڑتی رہی ہوں۔ آپ کی امت نے تو ہمارے جوتے تک چھین لئے تھے۔ نانا جان!“

رسول اللہؐ نے اپنے ہاتھوں سے میرے سو بجے ہوئے زخمی پیروں کو سہلایا اور بہ آواز بلند گریہ کرنے لگے۔ ان کے رونے کی آواز سن کر جناب آدمؑ جناب نوحؑ، حضرت ابراہیمؑ، حضرت موسیٰؑ اور حضرت عیسیٰؑ میرے نانا کے قریب آئے اور انہیں داسہ دینے لگے۔ ن سب کی آنکھوں سے بھی آنسو چھلک رہے تھے۔ نانا جان نے میری طرف دیکھا اور بڑے۔ ”میرے مظلوم بیٹے کی معصوم بیٹی اب چپ ہو جا۔ میری بیٹی! تیری مظلومیت نے تو میرے دل کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا ہے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے میرے ماتھے کو چوما۔ ”جا بیٹی! اندر چلی جا۔“ نانا رسوں اللہؐ نے مجھے گود سے زمین پر اتارتے ہوئے کہا۔

پھر میں نے خود کو ایک بڑے سے کمرے میں موجود پایا۔ اس کمرے میں چھ خواتین بیٹھی تھیں۔ ن میں سے پانچ خواتین ذرا بزرگ لگ رہی تھیں لیکن چھٹی خاتون کی عمر زیادہ نہیں تھی۔ انہیں دیکھ کر میں نے اندازہ لگایا کہ وہ خاتون بہت دیر سے روتی رہی ہیں۔ انہوں نے سیاہ لباس پہن رکھا تھا اور ان کے بائوں میں جگہ جگہ مٹی لگی ہوئی تھی۔ ان کے ہاتھ میں ایک خون آلود کڑیہ تھا۔ کرتے میں جگہ جگہ تیروں کے نشان تھے۔“

میں نے ایک کینر سے پوچھا کہ یہ خواتین کون ہیں؟

کینر نے بتایا۔ ”مظلوم کربا کی بیٹی ادھر جناب حوا ہیں، اس طرف جناب

آجاتا تھا۔ کاش آپ اس وقت بھائی کی حالت دیکھتیں جب ظالم ان کے گلے میں لوہے کا بھاری طوق ڈال کر نہیں اونٹ پر بٹھ رہے تھے۔ کئی مرتبہ تو بھائی اونٹ پر سے چکر کر زمین پر گرے۔ آخر ظالموں نے میرے بھائی کو اونٹ پر بیٹھ کر ان کے دونوں پاؤں رسی سے اونٹ کے پیٹ کے نیچے باندھ دیئے۔ کربلا سے کوفہ ور کوفہ سے شام تک ان کے پاؤں رسی سے اسی طرح پھلتے رہے اور جگہ جگہ ان سے خون ٹپکتا رہا۔“

یہ سن کر ددی ماں زور زور سے رونے لگیں۔ ان کے قریب بیٹھی خواتین نے انہیں سنبھرا۔ پھر دادی ماں نے پوچھا۔ ”میری جان۔۔۔ میری بیٹی! مجھے یہ بتاؤ کہ جب تمہارے بابا شہید ہو گئے تو انہیں کس نے دفن کیا۔۔۔“

یہ سن کر میری ہچکیاں بندھ گئیں۔ مجھے ددی ماں میں سے بہا کی خوشبو آرہی تھی اور یہ خوشبو میرے دل کو ٹکڑے ٹکڑے کئے دے رہی تھی۔ ابھی تک تو میں نے برداشت کیا تھا لیکن جب دادی نے میرے پیارے بابا کا نام لیا تو میری حالت غیر ہو گئی۔ ددی نے مجھے سینے سے لگا لیا اور ہم دونوں بہت دیر تک روتے رہے۔

پھر جب میں بونے کے قابل ہوئی تو میں نے دادی سے کہا۔ ”دادی! ماں! آپ نے پوچھا تھا کہ میرے بابا کو کس نے دفن کیا۔۔۔ تو ددی! آپ کا بیٹا ایک بار نہیں کئی بار دفن ہوا۔ پہلی دفعہ تو آپ کے بیٹے کی شش گھوڑوں کے سموں کے نیچے دفن ہوئی۔ دوسری بار اس کا جسم سیاہ آندھیوں میں دفن ہوا اور تیسری بار وہ ہماری آنکھوں سے اوجھل ہو کر دفن ہو گیا۔۔۔ دادی! جب ہم قیدی بن کر کربلا سے چلے تو آپ کا بیٹا تپنی ہون، صحر کی ریت پر بے گور و کفن پڑا تھا۔۔۔“

جناب سیکڑے بڑے بولتے خاموش ہو گئیں۔ جناب زینب بنت علیؑ نے انہیں

والے یہودیوں سے کس قدر ملتے جلتے تھے!

”الصلوة۔۔۔ الصلوٰۃ“ کی کئی آوازیں ایک ساتھ بلند ہوئیں تو یزید لڑکھڑاتا ہوا تخت سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”کیا شور مچا رہا ہے تم نے!“ ان آوازوں سے اس کا نشہ خراب ہو رہا تھا۔

یزید کی آواز سن کر دربار میں سناٹا چھا گیا۔ ”الصلوة۔۔۔ الصلوٰۃ“ کہنے والوں کو شیطان کے نمائندے نے ہلکی سی ڈنٹ سنائی تو انہیں سانپ سو نگھ گیا۔ ہر آدمی ایسا بن گیا جیسے ”الصلوة“ کہنے کا گناہ اس نے نہیں کسی اور نے کیا ہو۔

”اچھا خیر۔۔۔“ یزید نے ہچکی بیتے ہوئے درباریوں کی طرف دیکھا۔ ”جسے نماز پڑھنے کا شوق ہو رہا ہے وہ جائے۔“ پھر اس نے قیدی عورتوں اور بچوں کے نگران سپاہیوں کی طرف دیکھ کر ہاتھ اٹھیا دریودا۔ ”ان سب کو لے جاؤ اور قید خانے میں بند کر دو۔“ یہ کہہ کر وہ مڑا اور دربار سے محل میں جانے والے دروازے کی جانب بڑھنے لگا۔ یزید کے لڑکھڑاتے قدموں کو دیکھ کر اس کے خاص قدم نے اسے سہرا دیا۔ یزید نے اس غلام کی گردن میں ہاتھ ڈال دیئے در لڑکھڑاتے قدموں سے آگے بڑھنے لگا۔

غربت، مفلسی، مشکلات اور ظلم و تشدد کو وہ اپنی قسمت کا لکھا سمجھ کر مطمئن تھے اور یہ نہیں جانتے تھے کہ خدا اس قوم کی حالت نہیں بدلا کرتا جسے خود اپنی حالت بدسنے کا شعور نہ ہو اسرکاری مسجدوں کے مولوی ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت انہیں یہی بتاتے تھے کہ اللہ غربت، مفلسی اور ظلم سننے سے تمہارا امتحان لے رہا ہے اس لئے اس سے نفرت نہ کرو، ساری زندگی ان مشکلات کو برداشت کرتے ہوئے گزار دو۔ آخرت میں تمہیں اس کا عظیم ثواب ملے گا۔

یہ وہ سبق تھے جنہیں سنتے ہوئے ایک نسل ختم ہو رہی تھی اور دوسری نسل جوان ہو رہی تھی۔

دین اسلام کی انقلاب برپا کرنے والی روشنیاں مکے اور مدینے سے نکل کر جب انبیاء کے قتلوں کی سرزمین، شام کے صوبے میں پہنچیں تو یہاں منافقت کے بادلوں میں گھر کر رہ گئیں۔ یہاں اسد م کے دشمن اسد م ہی کی نقاب پہن کر حکمرانی کر رہے تھے۔ دین کے نام پر دین داروں کی گردنیں کاٹی جا رہی تھیں۔ مفسرین قرآن بک چکے تھے، علماء خریدے جا چکے تھے، حدیث بیان کرنے والوں کی نئی جماعتیں تیار ہو چکی تھیں جو "قال رسول اللہ" کہہ کر دنیا کا بڑے سے بڑا جھوٹ بولنے کو تیار رہتی تھیں۔ ہر وہ من گھڑت حدیث سونے کے بھڑ بکتی تھی جس سے اسلام اور رسول اسلام کی اہانت کا کوئی پہلو نکلتا ہو یا جس کے ذریعے سلسلہ منافقین کے کسی فرد کی شخصیت اجاگر ہوتی ہو۔

نوائے رسوں حضرت امام حسین انہی منافقوں کے چہروں سے اسلام کی نقایوں کو اتارنے اور عام مسلمانوں کو اسلام کی انقباض آفریں، زندگی ساز تعلیمات سے آگاہ

دین کی طرف بلانے سے باز نہیں آؤں گا۔

یہ علی ابن ابی طالبؑ کی اولاد تھے جنہوں نے کہا تھا کہ تمہاری یہ حکومت میرے نزدیک جذامی کے ہاتھ میں بحری کی، بھڑکی سے بھی زیادہ حقیر ہے۔

یہ عورتیں اور بچے ہر ظلم کو برداشت کرنے کے لئے تیار تھے۔ وہ دنیا کے حاکموں کے آگے جھکنا نہیں، ایسے حاکموں کے تحت و تاج کو اپنے قدموں تلے حقارت سے روندنا جانتے تھے۔



یزید کے جھگڑاتے محل کے پیچھے یہ کوئی پرانے زمانے کی عمارت تھی۔ اس کی چھتیں برسوں پہلے گر چکی تھیں۔ اونچی اونچی دیواریں سلامت تھیں۔ اندر سارا فرش اکھڑ پڑا تھا۔ جگہ جگہ گڑھے تھے۔ چھت کا ملبہ، انیشیں پتھر اور خود رو گھاس پھوس کی وجہ سے رات کے وقت کسی کو یہاں داخل ہونے کی ہمت نہیں ہوتی تھی۔ یزید نے اس عمارت میں ایک پھانک لگوا کر، سے اپنے دشمنوں کیلئے قید خانے میں تبدیل کر دیا تھا۔

اس قید خانے میں جب خاندانِ رسولؐ کی عورتوں اور بچوں کو داخل کیا جا رہا تھا اس وقت یہاں اندھیرا گہرا ہو چکا تھا۔ رات کے اندھیرے میں یہ عورتیں اور بچے محض اندازے سے آگے بڑھ رہے تھے۔ کبھی کوئی بچہ کسی پتھر سے ٹکرا کر زخمی ہو جاتا تو کبھی کوئی عورت گڑھے میں پاؤں آجانے سے لڑکھڑا جاتی۔ قید خانے کے محافظ قیدیوں کو اندر دھکیل کر باہر چلے گئے تھے۔

جنابِ زینب بنتِ علیؑ نے تمام عورتوں اور بچوں کو ایک شکستہ دیوار کے قریب جمع کیا اور رات گزرنے کا انتظار کرنے لگیں۔ جب آنکھیں اندھیرے میں دیکھنے کی

عادی ہو میں تو انھوں نے زمین کا ایک ہمارا حصہ کھانسی یا دھرتی پر کے قہار
مغرب میں مصروف ہو گئیں۔

[illegible]

مکتبہ اسلامیہ، لاہور، پاکستان

فوجوں میں سے وہ بھی نہیں رہے تھے۔
 ان کے بچوں، گھر، زمین، دولتیں، ان کے بچوں کی عزت
 نہیں تھی۔ ان کے دل میں نہ تھا کہ ان کے بچوں کی عزت
 چاہیں۔ وہ گھر سے چلے گئے۔ وہ گھر سے چلے گئے۔
 ان کے دل میں نہ تھا کہ ان کے بچوں کی عزت
 چاہیں۔ وہ گھر سے چلے گئے۔ وہ گھر سے چلے گئے۔
 ان کے دل میں نہ تھا کہ ان کے بچوں کی عزت
 چاہیں۔ وہ گھر سے چلے گئے۔ وہ گھر سے چلے گئے۔
 ان کے دل میں نہ تھا کہ ان کے بچوں کی عزت
 چاہیں۔ وہ گھر سے چلے گئے۔ وہ گھر سے چلے گئے۔
 ان کے دل میں نہ تھا کہ ان کے بچوں کی عزت
 چاہیں۔ وہ گھر سے چلے گئے۔ وہ گھر سے چلے گئے۔

قید خانے کی دیواروں میں جگہ جگہ سوراخ تھے جہاں سے اس علاقے کی عورتیں، بچے، دروازے آتے جاتے یہ منظر دیکھتے اور قیدیوں کی حالت پر افسوس کرتے رہتے۔ قیدیوں کی مظلومیت کے بارے میں وہ کھسے عام تو کچھ نہیں کہہ سکتے تھے لیکن جب اپنے گھروں میں جاتے یا اپنے با اعتماد دوستوں میں بیٹھتے تو ان قیدی عورتوں اور بچوں کی جرت، بہداری، صبر و استقامت کی تعریف ضرور کرتے۔

رات کے اندھیرے میں آخری پہر، رات گئے تک جاگنے والے بوڑھوں کو جب قید خانے سے اللہ کی حمد و ثنا کی صدائیں سنائی دیتیں، محمد و آل محمد پر درود و سلام پڑھنے کی آوازیں آئیں تو یہ بوڑھے سوچتے کہ یہ ”آل محمد“ کون ہیں جن پر یہ قیدی درود و سلام پڑھتے ہیں!

شام کے ماحندے تو یزید اور اس کے بزرگوں ہی کو رسول اللہ کا رشتہ دار سمجھتے رہے تھے۔ درود و سلام کی آوازیں سن کر وہ سوچتے کہ یزید کا تعلق اگر خاندان رسالت سے ہوتا تو وہ ن قیدیوں پر بے پناہ ظلم کیوں کرتا جو خود اس کے خاندان پر درود و سلام پڑھتے ہیں۔ اس لیے یہ قیدی یزید کے لیے تودعہ نہیں کر سکتے تھے! ضرور یہ آل محمد کوئی ور ہیں۔ یوں بھی قرآن مجید میں ظالم قوموں کا جو حال انہوں نے پڑھا تھا وہ تو یزید کی شخصیت اور حکومت پر پورا اترتا تھا۔ شراب نوشی، کتے پالنا، سور کا گوشت کھانا، بے وجہ بزرگوں کو قتل کر دینا، یہ کام تو اسلام سے تعلق ہی نہیں رکھتے تھے۔

وہ ان قیدی عورتوں، بچوں کو دیکھتے کہ یہ قیدی کس قدر صبر و استقامت کے ساتھ قید خانے میں اللہ کی عبادت کرتے ہوئے زندگی گزارتے ہیں۔ یہ ویرانہ ہر وقت مدد و قرآن کی آوازوں سے گونجتا رہتا ہے۔ اس کے برعکس انھیں یزید کے محل سے

رات بھر سو سکتی اور کائے حالے کی آوازیں سننی دیا رتی تھیں۔

درازے ہوں یہ جوان، حور تیں سوں پہنچے یہ، تیں نہ سب بنی وہاں ٹان، رحتی
تھیں۔ اور اور چہ مر کو یاں موتیں۔ دوسوں میں۔ مانی تھیں اور۔ کائے ان کا جواب
ذہن مرنے کی کوشش کرتے۔

اماں مت سے۔ یہ تھے تھے۔ انہوں نے۔ یہ تھے۔ انہوں نے۔ انہوں نے۔ انہوں نے۔
بے پناہ جرات و بہادری کا ظہور یہ تھا۔ وہ ان تھے۔ یہ۔ خطبے اور تقریریں کرتے
تھے۔ وہ جان گئے تھے کہ یہ قیدی اسرار تھے، دشمنوں کی نہیں بلکہ یہ ان کی اپنی
لہجہ میں تھی تو انہوں نے یہ کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔
یہ کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔

ان سب باتوں سے وہ خود تھیں کہ وہ تھے۔ ان سب باتوں سے انہوں نے کہہ کر۔
پاں سے۔ وہ تھے۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔
میں شخصیت کے جاسوس ان کے ہاں تھے، انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔
ماترہ۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔
کرنا چاہتے تھے اور اس طرح۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔
نبیوں اور زبانون سے۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔

انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔
انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔
انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔
انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔
انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔ انہوں نے کہہ کر۔

تھی، سی سئے وہ اہل بیت سے ہمدردی اور محبت کرنے پر فطری طور پر مجبور تھے۔ یہی کیفیت آہستہ آہستہ ان کے دلوں میں جڑ پکڑ گئی۔ اب ان کے نزدیک قاتل بھی قابل احترام تھا اور مقتول بھی، وہ مظلوم سے بھی محبت کرتے اور ظالم کو برا بھی نہیں کہتے تھے۔ اسی طرز زندگی میں انہیں اپنی زندگی محفوظ نظر آتی تھی اور یہی عادت آہستہ آہستہ ان کی نسلوں میں منتقل ہو رہی تھی۔



کربلا کے قیدیوں کی دربار یزید میں حاضری کو کئی روز گزر چکے تھے۔ اپنی امیدوں کے برعکس بھرے دربار میں یزید کو جس دست اور شرمندگی کا سامنا کرنا پڑا تھا اس نے یزید کے اعصاب کو توڑ کر رکھ دیا تھا۔ شراب کا نشہ کم ہوتا تو اس کے زخم دوبارہ تکلیف دینے لگتے۔ یہ وہ زخم تھے جو جناب زینب کی تقریر، ملی ملی سیکنہ کے خواب اور اس کی ایک کنیر نے اپنی باتوں اور حقارت آمیز رویے سے اسے لگائے تھے۔

ان ذلتوں کا غم غلط کرنے کے لیے یزید نے کئی دن تک گانے جانے والیوں، میراثیوں اور کھیل تماشا دکھانے والوں کو اپنے ارد گرد جمع کیے رکھا۔ کئی دن تک محل میں جشن کا سا سماں رہا۔ چند روز اس طرح گزارنے کے بعد یزید کے اعصاب کسی حد تک پرسکون ہوئے۔ وقت نے اس کی ذلتوں کی اذیت کو کم کر دیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے اندر ایک نیا اعتماد، انتقام کا پرانا جذبہ اور اپنی طاقت و اقتدار کا احساس دوبارہ ابھر آیا تھا۔

ایک دن دربار میں اپنے خوشامدیوں کے ساتھ بیٹھے بیٹھے یزید کے انتقام کی آگ، چمک ہی بھڑک اٹھی۔ اسے ایک نوجوان یاد آیا جسے کئی دن پہلے قیدی عورتوں بچوں

کے ساتھ اس کے سامنے پیش آیا تھا۔ کی نے اسے بتایا تھا کہ میں اس میں جا
 نوجوان کمین کا ڈرا رہا ہے۔ وہ دن ان اس نوجوان سے بات نہ پا پاتا تھا کہ پوچھ اس
 و نیت رہتی ہوئی اور میں تھی۔ چاہے وہ کچھ سے یہ وقت روکنا ہوتا رہے
 اسے شرم پہنے کے وہ نوجوان کی تھی۔ کن دن وہ سے اس نوجوان کا خیال آیا
 تھا اس نے دن وقت پہ اس کے گھر پر اس کے گھر میں جا کر یہ کہہ
 دیا کہ یہ گھر فخر ہے اس کے گھر میں وہ پورا دن کے وہ میں وہ میں
 اور تو اسے یہ کہہ کے کہہ دیا کہ میں اس کے گھر میں نہیں جاؤں گا
 رہوں گا جسٹھ لے کے کہہ تو نے کہ وہ کہہ دیا کہ میں اس کے گھر میں
 ان کے ساتھ نہیں۔ یہ کہہ کے اس نے اس کے گھر میں اس کے گھر میں
 ہو گیا تھا۔ اس دن تو یہ کہہ دیا کہ اس کے گھر میں اس کے گھر میں
 کہہ دیا کہ اس کے گھر میں اس کے گھر میں اس کے گھر میں اس کے گھر میں

یہ کہہ دیا کہ اس کے گھر میں اس کے گھر میں اس کے گھر میں اس کے گھر میں
 کہہ دیا کہ اس کے گھر میں اس کے گھر میں اس کے گھر میں اس کے گھر میں
 کہہ دیا کہ اس کے گھر میں اس کے گھر میں اس کے گھر میں اس کے گھر میں

یہ کہہ دیا کہ اس کے گھر میں اس کے گھر میں اس کے گھر میں اس کے گھر میں
 کہہ دیا کہ اس کے گھر میں اس کے گھر میں اس کے گھر میں اس کے گھر میں
 کہہ دیا کہ اس کے گھر میں اس کے گھر میں اس کے گھر میں اس کے گھر میں
 کہہ دیا کہ اس کے گھر میں اس کے گھر میں اس کے گھر میں اس کے گھر میں

جاگ گئے اور وہ بھی بلک بلک کر رونے لگے۔

امام سید سجادؑ، جناب زینبؑ، علیؑ بن ابی طالبؑ، جناب ام کلثومؑ اور کئی دوسری خواتین اس وقت نماز شب میں مصروف تھیں۔ جناب ام ربابؑ نماز تمام کر کے چوں کی طرف دوڑیں، انہیں دلاسا دیا۔ ایک ایک کو تھپک تھپک کر سلایا لیکن جناب سکینہؑ کی سسکیاں نہیں رک رہی تھیں۔ جناب ام رباب ان کا سر سہلانے لگیں۔ بڑی مشکل سے جناب سکینہؑ کے آنسوؤں کے تو علیؑ بن ابی طالبؑ نے نماز تراویح کی اور پھر جناب سکینہؑ کا سراپنی گود میں رکھ کر بیٹھ گئیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے فجر کا وقت ہوا۔ سب قیدی عورتوں اور چوں نے نماز فجر ادا کی۔ جناب سکینہؑ تو آدھی رات سے جاگ رہی تھی۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے سورج نکل آیا۔

اس وقت بھی علیؑ بن ابی طالبؑ جناب سکینہؑ کا سراپنی گود میں رکھے بیٹھی تھیں۔ جناب زینبؑ قید خانے کے دروازے سے لوٹ کر سیدھی پٹی بھٹی کے پاس پہنچیں اور انیس علی بن الحسینؑ کی دربار یزید میں طلبی کے بارے میں بتایا۔ دوسری خواتین بھی وہیں جمع ہو گئیں۔ سب کے چہرے زرد ہو رہے تھے۔ علیؑ بن ابی طالبؑ نے دوبارہ رونا شروع کر دیا تھا۔ کئی چوں نے یہ بات سنی تو وہ بھی رونے لگے۔

پھر سب عورتوں نے جدی جدی یتیم کیا اور قیمتی زمین پر نماز حاجت پڑھنے کھڑی ہو گئیں۔ نماز کے بعد انہوں نے رورو کر بارگاہ خداوندی میں دعا کی۔ ”اے رب العالمین! علی ابن الحسینؑ کے علاوہ ہمارا کوئی سرپرست باقی نہیں رہا۔ اے سب رحم کرنے والوں سے بڑھ کر رحم کرنے والے! ہم بے کس دلاچار بیوہ عورتوں اور یتیم چوں پر رحم فرما۔ ہدایت کے اس چراغ کو بجھنے نہ دے۔ جس طرح تو نے اپنے نبی موسیٰؑ کو

فرعون کے قلم سے محفوظ رہا قہاسی طرح اسے رب العالمین آج یزید کے دربار میں
 حسین کے مظلوم چہرہ و خاموشی سے شہ سے محفوظ رہنا۔

ماؤں کو دھم میں دھکتے، یوں پر جھوٹے چھوٹے پہ بھی ان سے کراہتے ہو گئے
 تھے انہوں نے بھی آپ ننھے ننھے، تو آسمان کی طرف مدد سے ہار رہا، حضرت
 علی اس امین کی زندگی سے دھم میں دھکتے گئے۔

پرائی سازش

بزرگوں نے شکست سے چنے کے لیے قرآن نيزوں پر بند کیے تھے۔
یزید اپنی شکست سے چنے کے لیے بے وقت نڈان دلا رہا تھا۔
دربار شام میں حضرت علی بن الحسینؑ کے خلبے کا احوال

باب - ۱۹

دربار سجا ہوا تھا۔ دبیز قہین بجھے ہوئے تھے۔ باریک ریشمی پردے ہوا میں
سر سرازہ تھے۔ زرق برق لباسوں میں ملبوس غلام اور کنیزیں ہوشیار اور مستعد
کھڑے تھے۔ سنہری کرسیوں پر بیٹھے ہوئے درباری، قبیلوں کے سربراہ، درباری علماء
اور دوسرے ملکوں کے سفارتی نمائندے اپنی اپنی نشستوں پر براجمان تھے۔ کنیزیں رنگ
برنگے لباس پہنے شیشے کے جاموں میں شراب لئے ایک ایک درباری کے پاس آ جا رہی
تھیں۔ دربار کے ایک کونے میں برہٹ، دف اور ڈھول بجانے والے بیٹھے تھے۔ ان کے
سامنے کے حصے میں کئی رقصائیں بال کھولے جھوم جھوم کر اپنے فن کا مظاہرہ کر رہی
تھیں۔ یزید ایک اونچی جگہ اپنے تخت پر بیٹھا تھا۔ ایک کنیز اس کے دائیں جانب شراب
کی صراحی لئے اس کے اشارے کی منتظر تھی۔ یزید جیسے ہی شراب کا جام تخت پر رکھتا،
مستعد کنیز فوراً ہی اس کے جام کو دوبارہ شراب سے بھر دیتی۔

آج یزید کا اعتماد قبل دید تھا۔ وقت اور شراب نے اس کے زخموں کو عارضی
طور پر بھر دیا تھا۔ پہلے دن دربار میں اسے جس قدر ذلت کا سامنا کرنا پڑا تھا اس کا تصور
اب بھی اس کے ذہن میں آتا تو وہ جھنجھکا کر رہ جاتا لیکن وہ شراب کے ذریعے خود کو
دھوکا دینے کے علاوہ کچھ کر نہیں سکتا تھا۔

خاندان رسوائی سے سرفراز کی ایک آن دو بارہ بھراک انھی تھی۔ وہ دنیا
 میں بھی ایک کا اہم حصہ بن گیا تھا۔ ان کے بھوکے الاؤ سے مجبور ہو کر اس نے
 حضرت علیؑ کی لیں اٹھائیں اور اس میں حبس پا کر۔ جس خط کا شمار ہے وہاں
 میں بھرتی کر کے لکھ کر لے گیا۔ تو خدا کی پوری رحمت تھی۔

خود اس کے اندر تو کھلنے کا جواب دینے کی ضرورت تھی نہ رات میں لے
 آئی کہ اسے شریک ایک رہا تھا۔ اسے اس میں حبس کیا گیا تھا۔ یہ
 ظہیر کا پہلا پہلو ہے۔ اس کا وہ واقعہ ہے کہ اس کے لئے اس کے لئے
 خدمت میں پہنچا کرتے تھے اس میں اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 وہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

شخص چوکن ہو کر دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ دراصل ان سب نے باہر سے آنے والے بیڑیوں اور زنجیروں کی جھنکار کو نہ تھا جو آہستہ آہستہ تیز ہوتی جا رہی تھی۔ بیڑیوں ہتھکڑیوں اور زنجیروں کی انہی آوازوں نے چند روز پہلے اسی دربار یزید کو لرزا کر رکھا تھا۔ بہت سے لوگ ان معصوم اور نورانی چہروں والے، پر اعتماد، سر بلند قیدیوں کے عزم و حوصلے، بے باکی، بہادری اور علمیت سے خوف زدہ تھے اور بہت سے لوگ ان کے بے کسی اور مظلومیت کی وجہ سے ان سے متاثر نظر آتے تھے۔ اسی لئے اس جھنکار کے ساتھ ہی مربوط خاموش ہو گئے تھے۔ رقصاؤں کے قدم جم گئے تھے، ہونٹوں کی مسکراہٹ دم توڑ گئی تھی اور خالموں کے چہرے اتر گئے تھے۔

زنجیروں اور بیڑیوں کی قریب آتی آوازوں نے یزید کو بھی چوکنہ ہو کر بیٹھنے پر مجبور کر دیا۔ اس نے شراب کا بھرا ہوا جام جلدی جلدی حق سے اتارا اور تکیوں کے سہارے سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

دربار کے غلاموں نے بیرونی دروازوں پر لٹکے ہوئے دبیز سرخ ریشمی پردوں کو سرکایا۔ سب سے پہلے دو حبشی غلام تلواریں اپنے کندھوں پر رکھے اندر داخل ہوئے۔ ان کے پیچھے قید خانے کا نگراں تھا اور اس کے پیچھے ایک بیس بائیس برس کا نوجوان اپنے تیلے قدموں سے آگے بڑھ رہا تھا۔ یہ حضرت علی ابن الحسینؑ، امام زین العابدینؑ تھے۔ آپ قیدیوں کے ملگجے لباس میں تھے لیکن ان کے چہرے کا نور انھیں ہزاروں میں نمایاں کر رہا تھا۔

اس وقت یزید نے اپنے درباری خطیب کو اشارہ کیا۔ خطیب کا دل تیز تیز دھڑک رہا تھا۔ اس کی ساری زندگی جھوٹ بولنے گزری تھی لیکن آج نجانے کیا بات

تھی کہ زندگی میں پہلی، نیکو سے لے کر یوں کے اس کا دل ٹھیکہ ہوا تھا
 لیکن وہ یہ یاد رکھتا تھا کہ اس کا جسم بڑھنے کے ساتھ ساتھ بڑھتا چلا گیا تھا
 اور ساتھ ساتھ یہ کہ اس کا دل بڑھتا چلا گیا تھا۔

مگر یہ سمجھتی تھی کہ اس کا دل بڑھتا چلا گیا تھا۔
 اس کے دل کے بارے میں وہ سمجھتی تھی کہ اس کا دل بڑھتا چلا گیا تھا۔
 حضرت علی ابن ابی طالبؑ کے دل کے بارے میں وہ سمجھتی تھی کہ اس کا دل بڑھتا چلا گیا تھا۔
 دل کھول کر سمجھ

تھی کہ اس کا دل بڑھتا چلا گیا تھا۔
 اس کے دل کے بارے میں وہ سمجھتی تھی کہ اس کا دل بڑھتا چلا گیا تھا۔
 اس کے دل کے بارے میں وہ سمجھتی تھی کہ اس کا دل بڑھتا چلا گیا تھا۔
 اس کے دل کے بارے میں وہ سمجھتی تھی کہ اس کا دل بڑھتا چلا گیا تھا۔
 اس کے دل کے بارے میں وہ سمجھتی تھی کہ اس کا دل بڑھتا چلا گیا تھا۔
 اس کے دل کے بارے میں وہ سمجھتی تھی کہ اس کا دل بڑھتا چلا گیا تھا۔
 اس کے دل کے بارے میں وہ سمجھتی تھی کہ اس کا دل بڑھتا چلا گیا تھا۔

اس کے دل کے بارے میں وہ سمجھتی تھی کہ اس کا دل بڑھتا چلا گیا تھا۔
 اس کے دل کے بارے میں وہ سمجھتی تھی کہ اس کا دل بڑھتا چلا گیا تھا۔
 اس کے دل کے بارے میں وہ سمجھتی تھی کہ اس کا دل بڑھتا چلا گیا تھا۔
 اس کے دل کے بارے میں وہ سمجھتی تھی کہ اس کا دل بڑھتا چلا گیا تھا۔
 اس کے دل کے بارے میں وہ سمجھتی تھی کہ اس کا دل بڑھتا چلا گیا تھا۔
 اس کے دل کے بارے میں وہ سمجھتی تھی کہ اس کا دل بڑھتا چلا گیا تھا۔
 اس کے دل کے بارے میں وہ سمجھتی تھی کہ اس کا دل بڑھتا چلا گیا تھا۔

اس کے دل کے بارے میں وہ سمجھتی تھی کہ اس کا دل بڑھتا چلا گیا تھا۔

غرور کی چنگاریاں تھیں۔

اسی وقت ایک درباری اٹھ کھڑا ہوا۔ ”امیر المومنین اللہ آپ کا اقبال سلامت رکھے۔ اس نوجوان کو اپنے غموں ہی سے فرصت نہیں۔ یہ کیا بول سکے گا!“ اس نے ادب کے ساتھ یزید سے کہا۔

یزید نے اس درباری کی طرف دیکھا۔ ”تمہیں شاید معلوم نہیں کہ فصاحت و بلاغت اور بہادری اس خاندان کے خون میں شامل ہے!“ اس نے کہا۔

”باباجن! یہ ایک کمزور اینہرا اور غم زدہ لڑکا ہے، یہ کیا کہہ سکتا ہے! آپ اسے بلانے کی اجازت دے دیں۔“ یزید کی بات سن کر اس کا پیٹا معدیہ بول اٹھا۔

اسی وقت یزید کا درباری خطیب بول۔ ”امیر المومنین! اس لڑکے میں اتنی صداقت ہی کہاں ہے کہ یہ کوئی پر اثر تقریر کر سکے!“ خطیب کے لہجے کا غرور انتہا کو پہنچا ہوا تھا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔“ یزید نے ہرمانتے ہوئے حضرت علی بن الحسینؑ کو منبر پر جانے کا اشارہ کیا۔

حضرت علی بن الحسینؑ اپنی ہتھ کڑیوں اور بیڑیوں کو سنبھالتے ہوئے اس منبر کی طرف بڑھے جسے دراصل آل رسولؐ کے لئے مخصوص ہونا چاہیئے تھا لیکن آج اس منبر پر ہندو اچھل کود کر رہے تھے۔

حضرت علی بن الحسینؑ منبر پر سنبھل کر بیٹھے۔ پھر آپؑ نے دربار میں ہر طرف نظریں دوڑائیں۔ قبیلوں کے سربراہوں کی طرف دیکھا۔ درباریوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں۔ زر خرید عہد کے مسخ ہوتے چہروں کو دیکھا اور اللہ رب العالمین کی حمد

اور بچوں کو قیدی بنالیا گیا۔ میں اس حسین کا بیٹا ہوں جس کے بچوں کو بغیر کسی جرم کے ذبح کر دیا گیا۔۔۔“

آپ بولتے بولتے ایک لمحے کو ر کے تو دربار کے سناٹے میں ہلکی سی سسکی سنائی دی۔ یہاں گاجیسے کسی نے بڑی مشکل سے اپنے آنسوؤں پر قابو پایا ہو۔ یزید نے سسکی کی آواز کی سمت دیکھا۔ اسی دوران میں کسی اور طرف سے ایسی ہی آواز بند ہوئی۔ یزید نے پلٹ کر اس طرف دیکھ مگر وہ اندازہ نہیں کر سکا کہ آواز کس کے ہونٹوں سے بلند ہوئی ہے۔ ابھی وہ کچھ کہنے ہی وال تھا کہ حضرت علی ابن الحسین کی آواز نے اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کر لی۔

حضرت علی ابن الحسین کہہ رہے تھے

”میں اس کا بیٹا ہوں جس کے خیموں کو جلا دیا گیا۔ میں اس کا بیٹا ہوں جس کی لاش تپتے صحرا میں بے گور و کفن چھوڑ دی گئی۔ میں اس کا بیٹا ہوں جسے نہ غسل دیا جا سکا نہ کفن۔ میں اس حسین کا بیٹا ہوں جس کا سر نیزے کی نوک پر بلند کیا گیا۔ میں اس کا بیٹا ہوں جس کا پاک و پاکیزہ جسم کہیں پڑا ہے اور سر مبارک کہیں اور ہے۔ میں اس کا بیٹا ہوں جس کے چاروں طرف دشمن ہی دشمن تھے۔ میں اس کا بیٹا ہوں جس کے اہل حرم کو قیدی بنا کر کربلا سے شام تک تماشا بنایا گیا۔“

دربار میں رونے کی آوازیں بلند ہونے لگیں۔ یزید کے اعصاب کو شراب کے نشے نے سن کر رکھ رکھا تھا۔ اس کی ذہنی حالت اب ایسی نہیں تھی کہ وہ کوئی فیصلہ کر سکے یا

کوئی حکم دے سکے۔

حضرت علی ابن نعیمین نے دوستوں کو دیکھ کر آقاؑ سے درخواست
کے بجائے کہ اپنے بارے میں جو بات چاہیں وہ کہیں۔

آخر وہ نے بھی طعن کرتے ہوئے یہ عرض کیا کہ میں پانچ
انصافیت طلبی میں رہتا ہوں۔ ایک کہ تم لوگ ہمارے
میں بھی دانتے دانتے ہو مگر میں نے اس سے منہ پھیرا ہے
ایک کہ میں نے ان لوگوں کو دیکھا ہے جو اس سے بڑے
میں ہوں مگر وہ اس پر شکوک و شبہات کرتے ہیں
دوسری بات ہے کہ میں نے اس سے نہیں ملتا ہے
تیسری بات ہے کہ اس سے دوسروں کو بدنامی پہنچاتا ہے
چوتھی بات ہے کہ اس سے

یہ کہ اس سے بڑے بڑے لوگ اس سے ملنے نہیں آتے۔
پھر اس طرح کی باتیں کہ وہ خود اپنے لئے کہتا ہے کہ اس سے
میں نے ملتا ہوں۔ اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

یہ کہ اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

حاصل ہے۔ قیمت کے دن ہمارے دوست حوض کوثر سے
سیراب ہوں گے اور ہمارے دشمن اپنے برے اعمال کی سزا پائیں
گے۔۔۔“

ابھی آپ کچھ اور کہنا چاہتے تھے کہ دربار میں ہلچل مچ گئی۔ کئی افراد روتے روتے بے
قابو ہو کر چیخنے اور اپنا سر پیٹنے لگے۔ یزید بڑا کر، اپنی جگہ کھڑا ہو گیا۔ اس کا نشہ برن ہو گیا
تھا۔ اس نے چیخ کر درباری موذن کو حکم دیا۔ ”۔۔۔ اذان شروع کرو۔۔۔ اذان شروع کرو“
یزید بوگوں کو روتے اور چیختے ہوئے دیکھ کر ڈر گیا تھا کہ دربار میں کوئی ہنگامہ نہ
کھڑا ہو جائے۔ اسی لئے وہ اذان دو کر حضرت علی بن الحسین کی تقریر کو روکنا چاہتا
تھا۔ اس کے بزرگوں نے جنگ میں شکست سے بچنے کے لئے علی ابن ابی طالب کے
سامنے قرآن نیزوں پر بند کئے تھے۔ آج یزید، اپنی شکست سے بچنے کے لیے علی کے
پوتے کی تقریر کو بے وقت اذان دلو کر روکنا چاہتا تھا!

موذن کی آواز بلند ہوئی۔ ”اللہ اکبر“

حضرت علی ابن الحسین نے کہا۔ ”تم نے خدائے بزرگ و برتر کی بزرگی بیان کی،
عظیم پروردگار کی عظمت بیان کی در حق بات کسی۔“

موذن نے بلند آواز سے کہا۔ ”اشھدان لا الہ الا اللہ۔“

حضرت علی ابن الحسین نے کہا۔ ”اللہ کی وحدانیت کی گواہی دینے والے کے
ساتھ میں بھی گواہی دیتا ہوں۔“

موذن نے آواز بلند کی۔ ”اشھدان محمد رسول اللہ“

یہ سن کر امام علیہ السلام کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ جب موذن دوسری

مرتبہ یہ فکر لو اگر پناہ تو حضرت علی بن ابی طالبؑ کے اپنے آسمان و صاف یہ و بڑا کو
حق طبع کر کے دے۔ اب ایک بات مایوس ہے یہ کہ محمدؐ میں اللہ تعالیٰ نے
نبوت کی کوئی قوت دے یہ کہ تیرے مدد تھے یا نہ

تپ کے مدد تھے۔۔۔ یہ کہ مرے غیاث ہیں یہ
یہ کہ یہ مدد تھے یا نہیں کہ اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس میں قوت
یہ کہ اس کے مدد تھے یا نہیں

یہ کہ یہ مدد تھے یا نہیں کہ اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس میں قوت
اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس میں قوت
اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس میں قوت
اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس میں قوت

مجھے یہ مدد تھے یا نہیں کہ اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس میں قوت
اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس میں قوت

یہ کہ اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس میں قوت
اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس میں قوت

یہ کہ اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس میں قوت
اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس میں قوت
یہ کہ اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس میں قوت
اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس میں قوت

یہ کہ اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس میں قوت
اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس میں قوت
یہ کہ اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس میں قوت
اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس کے مدد تھے یا نہیں کہ اس میں قوت

قیدی کے ساتھ مل گیا ہے۔ حکومت کے خلاف بغوت کرانا چاہتا ہے۔۔۔ دیکھتا کیا ہے۔ اڑا دے اس کا۔۔۔ سر۔۔۔ خطابت کے جوش میں اپنی حیثیت بھول گیا۔۔۔“

یزید کے منہ سے جھاگ نکل رہے تھے۔

اور اس سے پہلے کہ درباری خطیب پنی صفائی میں کچھ کہتا، جلاد کی تلوار اس کا سر اڑا چکی تھی۔



یزید کے تنخواہ دار خطیب کی رش زمین پر بے حرکت پڑی تھی۔ اس کی گردن سے بہنے والا خون سیاہ ہو کر اس کی گردن کے ارد گرد جم گیا تھا۔ درباریوں کی سانسیں ان کے سینوں میں اٹکی ہوئی تھیں۔ وہ یزید کی سفاکی اور درندگی سے اچھی طرح واقف تھے لیکن یزید ارجو ہو کر اس طرح اپنے درباری خطیب کو موت کے گھاٹ اتار دے گا اس کے بارے میں انھوں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ وہ کبھی یزید کے چہرے کو دیکھتے کبھی سر جھکائے جھکائے گردن گھم کر حسین بن علی کے جوہن سال اور بہادر بیٹے کی طرف دیکھنے لگتے۔

حضرت علی بن الحسین کا چہرہ مبارک ہیبت و جلال سے سورج کی طرح روشن تھا اور آپ انتہائی حقارت کے ساتھ یزید کو دیکھ رہے تھے۔ یزید کی نگاہیں امام کی نگاہوں سے ٹکرائیں تو وہ خالی الذہنی کی سی کیفیت میں ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

امام کے قدم اب بیرونی دروازے کی طرف بڑھ رہے تھے اور کسی کی مجال نہیں تھی کہ وہ آپ کو ٹوک سکے۔ آپ انتہائی باوقار انداز سے قدم اٹھاتے ہوئے بیرونی دروازے سے نکل کر دوبارہ سے باہر آ گئے۔

دربار کے باہر بہت سے لوگ جمع تھے۔ ان میں یہ بڑے خاصوں، نئے نئے اور
پہلے والوں کے علاوہ کئی، قوت نگار بھی موجود تھے۔ یہ لوگ اس جلسے میں جہاد
فلاحیوں کی طرح کام کرتے رہے۔ نہ روئے نہ دے، قوت و ہمت، رہی، رہی
میں لکھتے تھے۔ حضرت علی ابن ابی طالبؑ، بارے میں لکھتے تھے کہ میں نے ایک شخص
آپ کے لئے آپ کا نام لیا ہے۔ یہ ایک بہت ہی بڑا شخص ہے۔
اس شخص کا نام عثمان بن عفان تھا۔

مذہب سے محبت سے پیشہ داری کی ہے۔ یہی ہے
منہاج سے باخبر ہونے پر۔

一、政治
 二、經濟
 三、文化
 四、教育
 五、社會
 六、宗教
 七、藝術
 八、科學
 九、法律
 十、道德
 十一、哲學
 十二、歷史
 十三、地理
 十四、生物
 十五、醫學
 十六、農業
 十七、工業
 十八、交通
 十九、通信
 二十、能源
 二十一、環境
 二十二、人口
 二十三、民族
 二十四、語言
 二十五、文字
 二十六、音樂
 二十七、舞蹈
 二十八、戲劇
 二十九、電影
 三十、電視
 三十一、廣播
 三十二、報紙
 三十三、雜誌
 三十四、圖書
 三十五、期刊
 三十六、叢書
 三十七、傳記
 三十八、小說
 三十九、詩歌
 四十、散文
 四十一、雜文
 四十二、評論
 四十三、廣告
 四十四、公報
 四十五、聲明
 四十六、啟事
 四十七、通知
 四十八、通告
 四十九、公告
 五十、憲法
 五十一、法律
 五十二、法規
 五十三、條例
 五十四、規則
 五十五、辦法
 五十六、決定
 五十七、命令
 五十八、指示
 五十九、批復
 六十、函件
 六十一、電報
 六十二、電話
 六十三、傳真
 六十四、電子郵件
 六十五、網絡
 六十六、電腦
 六十七、手機
 六十八、平板
 六十九、智能
 七十、科技
 七十一、創新
 七十二、發明
 七十三、專利
 七十四、商標
 七十五、版權
 七十六、知識產權
 七十七、智慧財產
 七十八、信息技術
 七十九、數字化
 八十、互聯網
 八十一、萬維網
 八十二、搜索引擎
 八十三、社交媒體
 八十四、電子商務
 八十五、遠程辦公
 八十六、在线教育
 八十七、虛擬現實
 八十八、增強現實
 八十九、混合現實
 九十、人工智能
 九十一、機器學習
 九十二、深度學習
 九十三、神經網絡
 九十四、自然語言處理
 九十五、圖像識別
 九十六、語音識別
 九十七、推薦系統
 九十八、個性化服務
 九十九、大數據
 一百、雲計算
 一百零一、物聯網
 一百零二、可穿戴設備
 一百零三、智能家居
 一百零四、智慧城市
 一百零五、綠色建築
 一百零六、可再生能源
 一百零七、節能減排
 一百零八、生態文明
 一百零九、環境保護
 一百一十、污染防治
 一百一十一、資源節約
 一百一十二、循環經濟
 一百一十三、低碳生活
 一百一十四、綠色出行
 一百一十五、環保意識
 一百一十六、生态文明
 一百一十七、美麗中國
 一百一十八、生態平衡
 一百一十九、生物多样性
 一百二十、森林資源
 一百二十一、水資源
 一百二十二、海洋資源
 一百二十三、土地資源
 一百二十四、礦產資源
 一百二十五、生物資源
 一百二十六、漁業資源
 一百二十七、畜牧業資源
 一百二十八、農林業資源
 一百二十九、糧食安全
 一百三十、食品安全
 一百三十一、營養健康
 一百三十二、體育運動
 一百三十三、全民健身
 一百三十四、體育產業
 一百三十五、體育競賽
 一百三十六、體育設施
 一百三十七、體育人才
 一百三十八、體育精神
 一百三十九、體育文化
 一百四十、體育交流
 一百四十一、體育合作
 一百四十二、體育發展
 一百四十三、體育改革
 一百四十四、體育創新
 一百四十五、體育進步
 一百四十六、體育繁榮
 一百四十七、體育昌盛
 一百四十八、體育輝煌
 一百四十九、體育光榮
 一百五十、體育榮耀
 一百五十一、體育尊嚴
 一百五十二、體育自由
 一百五十三、體育平等
 一百五十四、體育和諧
 一百五十五、體育文明
 一百五十六、體育進步
 一百五十七、體育繁榮
 一百五十八、體育昌盛
 一百五十九、體育輝煌
 一百六十、體育光榮
 一百六十一、體育榮耀
 一百六十二、體育尊嚴
 一百六十三、體育自由
 一百六十四、體育平等
 一百六十五、體育和諧
 一百六十六、體育文明
 一百六十七、體育進步
 一百六十八、體育繁榮
 一百六十九、體育昌盛
 一百七十、體育輝煌
 一百七十一、體育光榮
 一百七十二、體育榮耀
 一百七十三、體育尊嚴
 一百七十四、體育自由
 一百七十五、體育平等
 一百七十六、體育和諧
 一百七十七、體育文明
 一百七十八、體育進步
 一百七十九、體育繁榮
 一百八十、體育昌盛
 一百八十一、體育輝煌
 一百八十二、體育光榮
 一百八十三、體育榮耀
 一百八十四、體育尊嚴
 一百八十五、體育自由
 一百八十六、體育平等
 一百八十七、體育和諧
 一百八十八、體育文明
 一百八十九、體育進步
 一百九十、體育繁榮
 一百九十一、體育昌盛
 一百九十二、體育輝煌
 一百九十三、體育光榮
 一百九十四、體育榮耀
 一百九十五、體育尊嚴
 一百九十六、體育自由
 一百九十七、體育平等
 一百九十八、體育和諧
 一百九十九、體育文明
 二百、體育進步

[illegible][illegible]

دیکھ کر یو لے۔ ”عرب کے رہنے والے، دوسروں کے سامنے فخر سے کہا کرتے تھے کہ اللہ کے آخری رسول محمدؐ ہم میں سے ہیں اور منہاں! تم محمدؐ کے اہل بیتؑ کی حالت خود دیکھ رہے ہو کہ آج ہم مظلوم بھی ہیں اور مقتول بھی۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے ہمارا مرتبہ اور مقام کم ہو گیا اور ہمارا تعلق کسی معمولی خاندان سے ہے۔ جیسے ہماری کوئی فضیلت و عظمت ہی نہ ہو اور ہمارا عمل روشن اور پاکیزہ نہ ہو۔ عزت، شہرت اور حکومت صرف یزید اور اس کے فوجیوں ہی کیلئے مخصوص ہو گئی ہو۔ جیسے محمد رسول اللہؐ کے بیٹے دنیا کے ذلیل ترین لوگوں میں شمار ہونے لگے ہوں۔“ حضرت علی ابن الحسینؑ نے اپنے تاثرات بیان کیے اور قید خانے کے نگراں کے ساتھ قید خانے کی طرف مڑ گئے۔

نئی کی نشانی

جس کی اپنے نئی کی نشانی کی حفاظت کر رہے
تھے اور وہ نئی کی حکومت کے حوالے سے
کی نشانی کے بارے میں تھی۔

باب ۲۰

گو بلائے مظلوم قیدیوں کو یہی حکومت کے بارے میں تھی۔
وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔ یہ اور اس کی تمام حکومت کے اہل کاروں کی خوشیاں
تھیں۔ وہ کی نشانی کی تھی۔ وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔
وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔ وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔
وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔ وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔
وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔ وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔
وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔ وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔
وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔ وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔
وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔ وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔
وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔ وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔

وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔ وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔
وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔ وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔
وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔ وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔
وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔ وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔
وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔ وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔
وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔ وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔
وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔ وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔
وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔ وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔
وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔ وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔
وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔ وہ کی نشانی کے بارے میں تھی۔

جس گھر نے نے انہیں کفر و شرک کے اندھیروں سے نکال کر دین اسلام کی

روشنیوں تک پہنچا تھا اس گھر نے کے مرد قتل کر دیے گئے تھے اور اہل بیت نبوت کی محترم خواتین اور بچے بغیر چھت کے قید خانے میں بند تھے۔ خاندان نبوت کے سربراہ اس وقت حضرت علی ابن الحسین تھے۔ یزید کی دلی خواہش تھی کہ علی ابن ابی طالب کے خاندان کا نام و نشان مٹا دے۔ وہ حضرت علی بن الحسین کو بھی کسی بہانے سے قتل کرنا چاہتا تھا لیکن واقعہ کربلا کے بعد یزید کی توقعات کے برعکس رائے عامہ جس طرح تبدیل ہوئی تھی اس نے یزید کو اس کے ناپاک منصوبوں سے باز رکھا تھا۔ حسین علیہ السلام کے بیٹے علی ابن الحسین کو قتل کرنے کی خواہش کے باوجود یزید ڈرتا تھا کہ ان کے قتل سے اس کی حکومت کے خلاف کوئی نیا ہنگامہ نہ اٹھ کھڑا ہو۔

وہ اپنے ارد گرد لوگوں کے بدلتے ہوئے رویوں کو محسوس کر رہا تھا۔ حکومت کے جاسوس شہر کے بازاروں، دکانوں اور گلیوں محلوں میں ہونے والی باتوں سے اسے آگاہ کرتے رہتے تھے۔ عوام میں چہ مہ گوئیوں ہو رہی تھیں۔ جناب زینب صلوات اللہ علیہا اور حضرت علی بن الحسین نے کوفے کے بازاروں، ابن زید کے محل اور یزید کے دربار میں جرات و بہادری کے ساتھ جو تقریریں کی تھیں انہوں نے ظالم حکمرانوں کے چہروں سے اسدام کی نقاب کھینچ لی تھی۔

ان تقریروں میں جناب زینب اور حضرت علی ابن الحسین نے جو حقائق بیان کئے تھے، وہ حقائق اب ایک سے دوسرے اور دوسرے سے تیسرے تک منتقل ہو رہے تھے۔ یزید کی حکومت نے اپنے بدترین جرائم پر پردہ ڈانے کے لئے جو پروپیگنڈا کیا تھا

اس کا بوجھ ان لوگوں پر تھا جو ان کے درباروں میں تشریف لائے۔ یہ پھیلنے والی تھی۔
 روایتی انداز میں وہ لوگوں سے کہتے تھے کہ یہ لوگوں کی تھی۔ یہ لوگوں کی تھی۔
 اس کے لیے تھی۔

حکومت کی فقیہ ایجنسیاں ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔
 ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔
 ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔
 ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔
 ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔
 ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔
 ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔
 ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔

ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔
 ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔
 ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔
 ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔
 ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔
 ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔
 ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔
 ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔ ان کے درباروں میں تھیں۔

ایک دن یزید کا دربار سجا ہوا تھا۔ نواسہ رسول کا سر اس کے قدموں کے قریب
 سونے کی تھالی میں رکھا تھا۔ دربار میں غیر معمولی رونق نظر آرہی تھی۔ اس کی وجہ شاید
 یہ تھی کہ آج شہنشاہ روم کا سفیر دربار میں آنے والا تھا۔ یزید اور حکومت کے اہل
 کار سلطنت روم کے سفیر کو اپنی طاقت سے مرعوب کرنا چاہتے تھے کہ دیکھو ہماری
 فوجوں نے حکومت کے ایک باغی کو کس طرح ہلک کیا، اور کس طرح ہم نے حکومت
 کے خلاف ہونے والی بغاوت کو کچل کر رکھ دیا۔ انہیں معلوم تھا کہ رومی سفیر یہاں سے
 جا کر جب اپنے ملک میں یزیدی حکومت کی شان و شوکت کا تذکرہ کرے گا تو رومی
 حکومت، یزیدی طاقت کے آگے سر ہٹانے کا تصور بھی نہیں کر سکے گی۔ آج دربار کے
 خصوصی انتظامات اسی سلسلے میں کئے گئے تھے۔

یزید نے آج بہت بھڑکیلا لباس پہن رکھا تھا۔ وہ خود کو زیادہ سے زیادہ پر اعتماد اور
 خوش و خرم ظاہر کر رہا تھا لیکن اس کی روح کے اندر ایک شعلہ بھڑک رہا تھا اور اندر ہی
 اندر اس کے وجود کو جلا کر خاکستر کر رہا تھا۔ شراب کا نشہ زیادہ ہوتا تو یزید کے اعصاب
 کچھ دیر کو پر سکون ہو جاتے لیکن تھوڑی ہی دیر بعد اس کے وجود کے اندر سیگتے ہوئے
 انگارے شعلوں میں تبدیل ہونے لگتے۔

لیکن اس وقت یزید کا اعتماد عروج پر تھا۔ اہل بیت نبوتؑ سے اس کی نفرت اس کی
 حرکتوں سے نمایاں ہو رہی تھی۔ اسی وقت دربار بیرونی دروازے سے اندر داخل ہو
 اور یزید کے آگے رکوع کی حالت میں چلا گیا۔ "شاہ روم کا سفیر خاص حاضری کی اجازت
 چاہتا ہے۔" اس نے سی طرح جھکے جھکے یزید کو اطلاع دی۔

اور مکروہ انداز سے ہنستے ہوئے یوں۔۔۔ ”حسین! تیرے ماما نے ہم پر شراب پینا حرام کیا تھا نا! یہ وہی شراب ہے۔۔۔۔۔“ یہ کہہ کر وہ جھکا اور جام میں چچی ہوئی شراب سید الشہداءؑ کے سر مبارک پر انڈھیل دی اور رومی سفیر کی طرف دیکھ کر تکبر بھرے انداز سے مسکرایا۔

رومی سفیر نے تخت کے نیچے حصے کی طرف پسلی بار دیکھا تھا جہاں سونے کی تھلی میں کسی انسان کا کٹا ہوا خون آلود سر رکھا ہوا تھا۔ سید الشہداءؑ کے سر مبارک پر خون جما ہوا تھا یکن آپ کے چہرہ مبارک پر زندگی کی تازگی صاف نظر آرہی تھی۔ آنکھیں حرکت نہیں کر رہی تھیں لیکن کھلی ہوئی تھیں اور بولتی محسوس ہوتی تھیں۔ ہونٹوں کی سرخی اور تازگی دیکھ کر لگتا تھا کہ یہ ہونٹ کسی بھی لمحے حرکت کرنے لگیں گے۔

یہ منظر دیکھ کر رومی سفیر کی آنکھیں حیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ مرنے والوں کے چہرے پر ایسی تازگی اس نے پہلے کہاں دیکھی تھی! ”یہ کٹا ہوا سر کس کا ہے؟“ اس نے یزید سے سوال کیا۔

”یہ حکومت کے ایک باغی کا سر ہے۔“ یزید نے بڑے فخر سے بتایا۔

”اسے کب قتل کیا گیا تھا؟“ رومی سفیر کے سبجے میں گہرا تجسس تھا۔

”کئی مہینے پہلے اس نے در اس کے ساتھیوں نے حکومت اسد می کے خلاف

بغوت کی تھی اور ہماری بہادر فوجوں نے دس محرم کو ان سب کو موت کے گھاٹ

اتار دیا تھا۔“ یزید نے رومی سفیر کو بڑے فخر سے بتایا۔

”اتنے مہینے گزر گئے اسے قتل ہوئے!“ رومی سفیر نے مڑ کر اپنے ساتھیوں سے

مرگوشی کی۔ "مگر تم، میرے مونس سے چمکے ہو، کیونکہ یہ تمہارے ہاتھوں میں
میر نہیں ہو سکتا۔"

دہلی خیر کے دو بیویوں نے میر کے ہاتھوں سے اس نے جان
یہ ان کا وہی خیر تھا، تو یہ تو یہ میر کے ہاتھوں سے نہ تھی، بلکہ میر کے ہاتھوں سے
طرح قرار دیتے تھے۔

نیاپا کے خیر کے ہاتھوں سے میر کے ہاتھوں سے یہ تھے
میر کے خیر۔

دہلی خیر کے ہاتھوں سے میر کے ہاتھوں سے یہ تھے
میر کے ہاتھوں سے یہ تھے، میر کے ہاتھوں سے یہ تھے، میر کے ہاتھوں سے یہ تھے
یہ میر کے ہاتھوں سے تھے۔

تو میر کے ہاتھوں سے میر کے ہاتھوں سے یہ تھے
میر کے ہاتھوں سے یہ تھے، میر کے ہاتھوں سے یہ تھے، میر کے ہاتھوں سے یہ تھے

میر کے ہاتھوں سے یہ تھے، میر کے ہاتھوں سے یہ تھے، میر کے ہاتھوں سے یہ تھے
تو میر کے ہاتھوں سے یہ تھے، میر کے ہاتھوں سے یہ تھے، میر کے ہاتھوں سے یہ تھے
میر کے ہاتھوں سے یہ تھے، میر کے ہاتھوں سے یہ تھے، میر کے ہاتھوں سے یہ تھے

میر کے ہاتھوں سے یہ تھے، میر کے ہاتھوں سے یہ تھے، میر کے ہاتھوں سے یہ تھے
میر کے ہاتھوں سے یہ تھے، میر کے ہاتھوں سے یہ تھے، میر کے ہاتھوں سے یہ تھے
میر کے ہاتھوں سے یہ تھے، میر کے ہاتھوں سے یہ تھے، میر کے ہاتھوں سے یہ تھے
میر کے ہاتھوں سے یہ تھے، میر کے ہاتھوں سے یہ تھے، میر کے ہاتھوں سے یہ تھے

”علی ابن ابی طالب۔“ رومی سفیر کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ ”اس کی ماں کا نام کیا

تھا؟“ سفیر نے تخت کے نیچے رکھے ہوئے سر کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔

”فاطمہ۔۔۔ بہت محمد۔“ یزید نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

رومی سفیر نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیا۔ وہ کچھ دیر اس طرح بیٹھا رہا۔ پھر

جب اس نے سر اٹھا کر یزید کی طرف دیکھا تو اس کی آنکھوں سے بہنے والے آنسو اس کے

رخسروں کو تر کر چکے تھے۔ اس نے روم سے اپنا چہرہ صاف کیا اور بولا۔ ”یزید! اگر میں

یہ کہوں کہ ہمارا دین تمہارے دین سے زیادہ اچھا ہے تو یہ غلط نہ ہو گا!“ اس کے لہجے میں

طنز کی آمیزش تھی۔

”یہ بات تم کس بنیاد پر کہہ رہے ہو؟“ یزید ناگواری سے بولا۔

”تم مسلمانوں کے اعمال دیکھ کر۔“ رومی سفیر نے بے ساختہ جواب دیا۔

”تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“ یزید غرا کر بولا۔

”تم نے کبھی گر جائے خاصر کے بارے میں سنا ہے؟“ رومی سفیر نے یزید سے

سوال کیا۔

”گر جائے خاصر۔۔۔ گر جا کا تمہاری بات سے کیا تعلق؟“ یزید جھنجھلا کر بولا۔

”میری بات سے اس کا تعلق ہے۔ جب میں اپنی بات مکمل کر لوں گا تو تم سمجھ

جاؤ گے کہ میں نے اس وقت گر جائے خاصر کا تذکرہ کیوں کیا۔“ رومی سفیر نے جواب

دیا۔

”نہیں۔ میں نے اس گر جا کا تذکرہ نہیں سنا۔ تم آگے بڑھو۔“ یزید نے کہا۔

”میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ ہمارے نبی کو گزرے ہوئے صدیاں بیت چکی ہیں لیکن ہم عیسائی اس گدھے کے نم کا احترام صرف اس لئے کرتے ہیں کہ شاید یہ سم ہمارے نبی کی ایک نشانی ہے۔ صدیوں سے ہم نے اپنے نبی کی اس نشانی کو سینے سے لگا کر رکھا ہوا ہے اور ایک تم مسلمان ہو کہ، بھی تمہارے نبی کا کفن بھی میلا نہیں ہوا کہ تم نے اس کی ورد کو خون میں نہلا دیا، ان پر ظلم کے پہاڑ توڑ ڈالے! اور اس وقت تم اپنے نبی کے پیارے نواسے حسین بن علی کے سر کو اپنے تخت کے نیچے رکھ کر فتح کا جشن منا رہے ہو! تم مسلمان اپنے رسوں کی نشانیاں مٹاتے ہو ہم اپنے نبی کی نشانیوں کی حفاظت کرتے ہیں ان کا احترام کرتے ہیں۔ اب تم ہی بتاؤ کہ تم مسلمان زیادہ اچھے انسان ہو یا ہم عیسائی جنہیں تم کافر اور مشرک سمجھتے ہو؟“ رومی سفیر نے بھرائی ہوئی آواز میں اپنی بات مکمل کر کے دربار کی تختیوں پر بیٹھے درباری صہاء کو حقارت سے دیکھ جو شرمندگی اور ندامت کے مارے اپنی دلاہیں کھجور ہے تھے۔ اس کے بعد اس کی نگاہیں یزید کے چہرے پر جم گئیں۔

”ہمارا دین اسلام تمہارے دین سے برتر ہے۔“ یزید غریب۔

ہمارے دین اسلام۔۔۔! رومی سفیر نے طنزیہ انداز میں یزید کا جملہ دہرایا۔ اس کے لہجے میں بد کی کاٹ تھی۔ ”تمہارا دین اسلام سے کیا تعلق! تمہارا تو اس دین سے وہی تعلق ہے جو ایک کھڑی کا کسی درخت سے ہوتا ہے۔ تم نے اس درخت کی سایہ دار شاخیں کاٹ کر پھینک دیں اور اب کہتے ہو ہمارا دین اسلام۔۔۔“ سفیر کی آواز غصے اور صدمے سے لرز رہی تھی۔ اس کے لہجے کی سچائی نے سننے والوں کو ہلکا کر رکھا دیا تھا۔

سے کہا۔

”میں نے تمہارے دادا کی طرح اپنی جان چھانے کیلئے یہ کلمہ نہیں پڑھا۔“

رومی سفیر نے بے ساختہ جواب دیا۔ ”میں تو اپنی جان دینے کے لیے یہ کلمہ پڑھ رہا ہوں۔ آج صبح ہی سے میری روح بے چین تھی۔ میں نے رات کے پچھلے پہر سردار نبیاء حضرت محمد مصطفیٰ کو خواب میں دیکھا تھا۔ حضرت عیسیٰ ان کے ساتھ تھے۔ حضرت عیسیٰ نے مجھے دین اسلام کی تعلیم دی اور مجھے یہ خوش خبری بھی سنائی کہ تم کل تک ہمارے پاس جنت میں پہنچ جاؤ گے۔ میں اس خواب کے بعد بہت حیران تھا۔“

”تمہیں حیرت کس بات پر تھی؟“ یزید نے پوچھا۔

”حیرت اس بات پر تھی کہ میں بالکل صحت مند ہوں پھر چند گھنٹوں میں اچانک اس طرح اس دنیا سے چلا جاؤں گا۔“ یہ کہہ کر رومی سفیر تیزی سے یزید کے تخت کی طرف بڑھا اور اس سے پہلے کوئی اسے روک سکے اس نے تخت کے نیچے سونے کی تھالی میں رکھے ہوئے سر کو بڑے احترام کے ساتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں اٹھ کر اپنے چہرے کے سامنے بلند کیا اور کہا

السلام علیک یا بن رسول اللہ السلام علیک

ایہا المظلوم السلام علیک ایہا الغریب. السلام علیک

یا ابن فاطمہ الزہراء...!“

یہ کہتے کہتے اس کی آواز بھرانے لگی۔ اس نے سید الشہداء کے سر مبارک کو

چند روز بعد وہ تخت کے پاس پہنچا۔

ابھی وہ نہ کوئیچے کچھ نہ کھا تھا کہ وہاں پہنچنے والی قوم کھلی دھڑکن
اس کی آواز پر وہاں سے دوڑ کر آئے وہاں پہنچ کر وہاں سے آئے
لگے وہاں سے انہیں یہ کہتے تھے کہ وہاں سے آئے وہاں سے
جدا ہے تھے۔

قاتل کون

”یزید کے ایک فوجی سردار نے کہا۔ خدا کی قسم! وہ شخص آپ کے علاوہ کوئی اور نہیں حسین کے قاتل کا نام یزید ہے۔ یزید امن معاویہ اور وہ آپ ہیں“

باب۔ ۲۱

ایک آگ تھی جس نے یزید کو ہر طرف سے گھیر رکھا تھا۔ وہ اس آگ سے بچنے کیسے کبھی موسیقی کی محفل سجاتا، کبھی بندروں سے کھیلتا، کبھی خوشامدیوں کو جمع کر کے ان کی باتیں سنتا تاکہ اپنی خوبیوں اور کامیابیوں کا تذکرہ سن کر اس کا دل بھسے لیکن اس کی ہر ترکیب ناکام ہو چکی تھی۔ شراب کا نشہ بھی اب آہستہ آہستہ بے اثر ہوتا جا رہا تھا۔ وہ جس آگ میں جل رہا تھا اس کی شدت بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

نوسے رسول اور ان کے ساتھیوں کو موت کے گھاٹ اتارنا اس کی سب سے بڑی ترزو اور سب سے بڑی خوشی تھی۔ کیونکہ اس کے خیال میں حسین بن علیؑ کے بعد مسلمانوں میں کوئی ہستی ایسی باقی نہیں بچی تھی جو اسے شجر اسلام کو زمین پر گرنے سے روک سکے۔ یہ سلام کے دشمنوں کا برسوں پرانا منصوبہ تھا اور اس منصوبے کی تکمیل یزید کے ہاتھوں ممکن ہوئی تھی۔

کربلا میں حسین بن علیؑ اور ان کے منشی بھر ساتھیوں کی شہادت کے بعد یہ ظاہر یہ شیطانی منصوبہ مکمل ہو چکا تھا۔ یزید اور اس کے شیطانی منصوبہ ساز حسین بن علیؑ کی شہادت کو دین اسلام کی موت سمجھ رہے تھے لیکن اصل حقیقت اس کے برعکس تھی۔ حضرت امام حسین علیہ السلام نے ان شیطانی منصوبوں کو سمجھتے ہوئے دین اسلام

سب کچھ محض غلطی کی بنیاد پر ہو ہے۔ میں ایسا ہرگز نہیں چاہتا تھا۔

عوام کو مطمئن کرنے اور نواسے رسول کے قتل کے الزام کو کسی اور کے سر پر تھوپنے کے لیے اس نے مختلف قبیلوں، محلوں اور آبادیوں کے مسلمانوں کو بڑی تعداد میں طلب کر کے ایک کھلی پکھری کا انتظام کیا۔ اس کھلی پکھری میں عام مسلمانوں کی بڑی تعداد کے علاوہ کربا کی جنگ میں شریک ہونے والے بہت سے فوجی سردار بھی موجود تھے۔ لیکن یہ ڈراما چونکہ بہت عجلت میں رچایا گیا تھا اس لیے اس ڈرامے کے کئی کردار اپنا رول، اچھی طرح سمجھ نہیں پائے تھے۔

اس موقع پر یزید نے عوام سے خطاب کرتے ہوئے بڑا نرم بھہہ، اختیار کیا۔ آج بس کے بھہہ میں تکبر کی بجائے ہمدردی و غم گساری کا تاثر نمایاں تھا۔ پہلے تو اس نے واقعہ کربا کے سانحے پر افسوس کا اظہار کیا۔ ”ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔“ اس نے مصنوعی افسردگی کے ساتھ کہا۔

یہ بھی جاہر حکمرانوں کا ایک انداز ہوتا ہے کہ جب ان کی گالی ہوئی پابندیوں کی وجہ سے عوام کے صبر کا پیمانہ چھلکنے لگے تو وہ خود اپنے کے سامنے آکر اپنی کمزوری اور نااہلی کا اعتراف کرنے لگتے ہیں۔ حکمرانوں کی زبان سے ایسی باتیں سن کر عوام کے دل کی بھڑاس نکل جاتی ہے اور کسی تبدیلی کا بڑھتا ہوا طوفان دم توڑ دیتا ہے۔ عوام کے اکثر طبقے حکمرانوں کو ظالم کی بجائے مظلوم سمجھنے لگتے ہیں کہ حکمران تو پھر ہمارے لیے بہت کچھ کرنا چاہتا ہے مگر اس کے وزیر، مشیر اور انتظامیہ کے افسر ہی مجھے، خود غرض اور ظالم ہیں۔ وہ اکیلے پھرہ کیا کر سکتا ہے!

آج بنی امیہ کا یہ حکمران ظالم حکومتوں کے استحکام کے اس تیرہ ہدف

ہے؟“ یزید نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

چند سرد راہی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ عوام کے اتنے بڑے اجتماع میں آخر انہیں کوئی جواب تو دینا ہی تھا۔ انہوں نے یک زبان ہو کر کہا۔ ”حسینؑ کو عبید اللہ بن زید نے قتل کیا ہے میرا مومنین۔“ یہ ڈرامے کے وہ کردار تھے جنہیں اپنا روں اور مکالمے اچھی طرح معلوم تھے۔

کونے کا ظالم گور زروہاں نہیں تھا لیکن اس کے حمایتی وہاں موجود تھے۔ ان میں سے ایک اٹھ کھڑا ہوا۔ ”امیر المومنین! حسین ابن علیؑ کو ابن زید نے نہیں قیس بن ربیع نے قتل کیا ہے۔“ اس نے بڑے ادب سے عرض کی۔

قیس بن ربیع وہاں موجود تھا۔ یزید نے اس سے پوچھا۔ ”کیا حسین ابن علیؑ کو تو نے قتل کیا ہے؟“

”نہیں، امیر المومنین! ایسا نہیں ہے۔ میں نے حسین کو قتل نہیں کیا۔“ قیس بن ربیع نے کھڑے ہوتے ہوئے جواب دیا۔

”پھر نواسے رسولؐ کو آخر کس نے قتل کیا ہے؟“ یزید نے مصنوعی جھنجھلاہٹ کے ساتھ سوال کیا۔

”میں بتا سکتا ہوں نواسے رسولؐ کے اصل قاتل کا نام۔“ قیس بن ربیع بولا۔

کھلی پکھری میں بیٹھے ہوئے مسلمان آپس میں سرگوشیاں بھی کر رہے تھے اور فوجیوں کی باتیں بھی سن رہے تھے لیکن جب قیس بن ربیع نے بڑے اعتماد کے ساتھ کہا کہ میں حسینؑ کے اصلی قاتل کا نام بتا سکتا ہوں تو سب لوگ اچانک خاموش ہو گئے وہ سننا چاہتے تھے کہ اس کھلی پکھری میں قیس بن ربیع کس کا نام لیتا ہے!

”تو اس نے وہ شخص ”زید“ نے قہر میں نیا سے سوس پور۔

”مجھے جان کی لالہ، میں تو میں نے ہمارا ہوتا ہوں۔ ہمارے ہمارے میں
قیس کی آواز بلند ہوئی۔

”قہر جان کی لالہ سے نیا سے ہمارے ہمارے میں سے قہر ہمارے
مسلمانوں کو ہمارے جو غیظ وقت کو ہمارے میں ہمارے میں سے
میں جلی جلی خوشی جیسے میں میں سے ہمارے ہمارے قہر میں سے ہمارے
سے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے
میں قہر قہر میں سے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے
وہ ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے
اور ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے
میں ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے
نے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے

مجھے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے
ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے
ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے
ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے
ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے
ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے
ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے
ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے

راستہ روکا اور جس کے حکم پر حسینؑ کو کربلا میں قتل کر دیا گیا۔ ”قیس بن ریح نے کہا۔
 ”اس کا نام بتاؤ۔ کون تھا وہ جس نے یہ کام کیا۔“ یزید بے تاملی سے بولا۔ وہ سمجھ
 رہا تھا کہ قیس بن ریح کو فے کے گورنر عبید اللہ ابن زیادہ کا نام لے گا اور مسلمانوں کے
 سامنے یزید کو اس لازم سے بری مذمہ قرار دے گا۔
 ”اس کا نام سنتا چاہتے ہیں امیر المومنین!“ قیس بن ریح بولا۔ پھر یزید کے
 جواب کا انتظار کئے بغیر اس نے بلند آواز سے کہا۔ ”خدا کی قسم! وہ شخص آپ کے علاوہ
 کوئی اور نہیں۔ حسین کے قاتل کا نام یزید ہے۔۔۔ یزید ابن معاویہ اور وہ آپ ہیں امیر
 المومنین!“

قیس کے جملے چھلے ہوئے سسے کی طرح یزید کے کانوں میں اترے تھے۔ وہ
 کھلی پکھری میں بیٹھے ہوئے مسلمانوں کے سامنے عریاں ہو گیا تھا۔ اس کا چہرہ غصے سے
 لال انچارے کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔ اگر وہ قیس کو جان کی امان نہ دے چکا ہوتا تو اس
 کے جلاذ قیس کا سر اڑا چکے ہوتے۔

یزید نے قیس کو کوئی جواب دینے کے بجائے شراب کے گھونٹوں سے اپنے
 اعصاب کو پرسکون رکھنے کی کوشش کی۔ بزرگوں کی چالاکیاں اس کے مزاج میں
 شامل تھیں جو وقت اور مصلحت کے تحت کبھی گالی کھا کر بھی مسکرا دیتے اور کبھی محض
 عوام کو خوف زدہ کرنے کے لیے راہ چلتے بے قصور آدمی کو پکڑ کر ذبح بھی کر ڈالتے
 تھے۔ وہ قیس بن ریح کو قتل کر دینا چاہتا تھا لیکن اس وقت وہ اپنی ذست غصے اور انتقام کو
 پی گیا۔ وہ جانتا تھا کہ اس فوجی سردار کا قتل فوجوں میں بغاوت پیدا کر سکتا ہے اسی لئے
 وہ خاموشی سے اٹھا اور مسلمانوں سے نظریں چراتا ہوا اپنے محل کے رہائشی حصے کی
 طرف بڑھنے لگا۔

رہائی

یہ وہی ہے جو ہم سب کو ملتا ہے، وہی ہے جو ہم سب کو
 کے ہاتھ سے مل گیا ہے، وہی ہے جو ہم سب کو
 جب بھی اس کی بات کرتے ہیں، وہی ہے جو ہم سب کو

باب۔ ۲۲

نور رسائی، حضرت امام حسینؑ کی زندگی، یہ ہے کہ
 مقاصد کو چھپانے اور اس کے رہ گئے ہیں، یہ ہے کہ
 حکومت کی تمام کوششیں، یہ ہے کہ
 یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ
 یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ
 یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ
 یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ
 یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ
 یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ

یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ
 یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ
 یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ
 یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ
 یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ

جانبدار رہتے تھے انہوں نے بھی اپنے ارد گرد رو نما ہونے والے واقعات میں دلچسپی لینا شروع کر دی تھی۔

شام کے رہنے والے حکومت کے پروپیگنڈے سے متاثر ہو کر اب تک بنی امیہ ہی کو رسول اسلام کا رشتہ دار سمجھتے رہے تھے۔ اکثر لوگ اسی وجہ سے ان کی عزت بھی کرتے تھے لیکن حضرت علی ابن الحسینؑ اور جناب زینب بنت علیؑ کی تقریروں نے اس فریب کا پردہ بھی ہمیشہ کے لیے چاک کر دیا تھا۔ یزیدی حکومت نے اسلام کی جو نقاب پہن رکھی تھی، کربلا کے قیدیوں نے اس کے چہرے سے وہ نقاب کھینچ کر یزید اور اس کے تمام سرپرستوں کو بے نقاب کر دیا تھا۔ یزید اب اگر کسی پچھتاوے کا شکار تھا تو اس کی وجہ اس کی یہی ناکامیوں تھیں اور انہی ناکامیوں نے اسے نفسیاتی مریض بنا دیا تھا۔

حضرت امام حسین علیہ السلام کے خاندان کی عورتوں اور بچوں کو ایک اذیت خانے میں قید کر کے وہ سمجھ رہا تھا کہ قید خانے کی تکلیفوں سے ہزار ہو کر وہ اس سے رحم کی درخواست کریں گے اپنے شہید ہو جانے والے سرپرستوں کے فیصلوں پر اعتراض کریں گے کہ انہیں حکومت سے ٹکرانے کی کیا ضرورت تھی۔ جس طرح سرے مسدودوں نے یزید کی بیعت کر لی تھی اس طرح حسین ابن علیؑ اور ان کے ساتھیوں کو بھی زندگی بچانے اور اپنے بال بچوں کے مستقبل کو سنوارنے کے لیے اس کی بیعت کر لینا چاہیے تھی۔

لیکن یزید کا یہ منصوبہ بھی ناکامی کا شکار تھا۔ قید خانے میں دن رات سخت تکلیفیں برداشت کرنے والی خواتین اور بچے عام عورتوں اور بچوں سے بالکل مختلف تھے۔ وہ

تھا جسے کبھی شرمندہ تعبیر نہیں ہونا تھا۔ حسین ابن علی کے خاندان سے یہ توقع کرنا ہی اس کی کم عقلی کی دلیل تھی۔ یہ قیدی ظلم و ستم کو آخری حد تک برداشت کرنے کا حوصلہ رکھتے تھے۔



بے چھت کے اذیت خانے میں سخت تکلیفیں اور مصیبتیں برداشت کرتے کرتے ایک سال گزر گیا۔ یہاں گرمیوں کی چلچلاتی دھوپ اور راتوں کی شبہم سے بچنے کی کوئی جگہ نہیں تھی۔ صبحیں راتوں میں دن ہفتوں میں اور ہفتے مہینوں میں بدلتے رہے۔ گرمیوں سردیوں میں تبدیل ہوئیں خزاں بہار میں اور بہار خزاں میں بدل گئی لیکن ان قیدیوں کی زندگی میں خزاں کا جو موسم آیا تھا وہ نہ بد رہا۔ اسی دوران اپنے باپ کے سینے پر سونے والی حسین علیہ السلام کی ایک بیٹی اپنے مظلوم باپ کو یاد کرتے کرتے اسی قید خانے کی مٹی کا حصہ بن گئی مگر یزید ان قیدیوں کے حوصلے کو شکست نہ دے سکا۔ یزیدی ظلم و ستم اپنی آخری حدود کو چھونے لگا لیکن ان قیدیوں کے ہونٹوں سے کسی نے شکایت نہیں سنی۔ حتیٰ کہ کسی چھوٹے بچے تک نے قید خانے کے دربان سے کبھی کوئی فرمائش کوئی درخواست نہیں کی۔

حضرت امام حسین کی چھوٹی سی بچی نے قید خانے میں دم توڑا تو قید خانے کے رد گرد رہنے والے مسلمان ان قیدیوں کی مظلومیت پر آنسو بہانے پر مجبور ہو گئے۔ یہ خبر سینہ بہ سینہ سارے شہر میں پھیل گئی تھی۔ جو شخص اس خبر کو سنتا قیدیوں کی مظلومیت پر روتا اور بے اختیار حکومت کے کارندوں اور یزید کو برا بھلا کہنے لگتا۔ یہ ساری خبریں یزید تک پہنچ رہی تھیں اور وہ ان خبروں کو سن کر سوائے ہاتھ ملنے کے اور

”علی ابن الحسین! یہ مشکل کام ہے۔“ یزید نے جواب دیا۔ ”خیموں کو لوٹنے والے کون لوگ تھے؟ کہاں سے آئے تھے؟ کہاں گئے؟ انہیں تلاش کرنا اور ان سے آپ کا سامان واپس لینا آسان کام نہیں۔“ یزید کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ صاف جھوٹ بول رہا ہے۔ ”آپ ایسا کریں کہ اس سارے سامان کی تفصیل بتا دیں میں اس کی کئی گنا زیادہ قیمت ادا کرنے کو تیار ہوں۔“ اس نے کہا۔

”اس کی قیمت۔۔۔۔۔“ حضرت ابن الحسین کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ ”اس سامان کے بدلے میں اگر تم اس پوری کائنات کو بھی ہمیں دینے کے قابل ہوتے تو ہم اسے ٹھکرادیتے۔ تم کیا جانو کہ اس کی قیمت کیا ہے؟“ حضرت ابن الحسین نے افسردگی کے ساتھ کہا۔

”آخر ایسی کیا چیز ہے اس میں؟“ یزید کا منہ حیرت سے کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”اس میں بنت رسول کا استعماں کیا ہوا چرخہ ہے“ حضرت علی ابن الحسین نے جواب دیا۔ ”اس میں سیدۃ النساء العالمین کا مقنع ہے۔۔۔۔۔ اس میں جنت کے سرداروں کی ماں کے گلے کا ایک بار ہے جو جناب خدیجۃ الکبریٰ نے دنیا سے جاتے وقت ان کے گلے میں ڈالا تھا۔۔۔ اس میں فاطمہ بنت محمد کی ایک قمیص ہے جو میری دادی نے اس وقت پہن رکھی تھی جب ان کے پہلو پر دروازہ گرایا گیا تھا۔ تم دے سکتے ہو اس کی قیمت۔۔۔!“ حضرت علی ابن الحسین کے چہرے پر عجب طرح کا جلال تھا۔

”مگر یہ سامان اب نجانے کہاں ہو گا؟“ یزید نے جواب دیا۔

”تمہیں نہیں معلوم لیکن مجھے معلوم ہے۔ ہمارے خیموں سے جو کچھ لوٹا گیا تھا وہ گیارہ محرم کو عمر بن سعد کے ذریعے کوفے کے گورنر ابن زیاد اور اس کے ذریعے تم

تک پہنچا ہے۔ "حضرت علیؓ اس قسمی سے کہے میں آیا تھا، تو یہ پیدائش ہو
ایا۔

تو نصیب سے یہ دونوں آپؐ کو ہوا کہ گھر پر یہ دونوں آپؐ سے
آپؐ کو اس واسطے کہ وہ دونوں آپؐ سے ہوں۔

حضرت علیؓ کو اس میں نہ ملنے پر اس کے دل سے غم ہوا، آپؐ سے ہوا
پھر چچی کے پاس سے علیؓ کو اس صورت میں ملے، ان کی اس صورت میں
وہ چوکی پر آگئے۔

اس میں اس کی اس قید میں اس میں اس کی اس قید میں اس میں
اس کے قیام پر اس کی قید میں اس میں اس کی اس قید میں اس میں
اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر
اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر
اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر

اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر
اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر
اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر
اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر
اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر
اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر
اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر
اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر
اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر
اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر اس کے قیام پر

واپسی

عورتیں اور بچے شہیدوں کی قبروں کا طواف کر رہے تھے
کہ میدان کربلا "یا حسین یا حسین" کی آوازوں سے گونج اٹھا!

باب-۲۳

قیدیوں کی رہائی کی خبر جنگل کی آگ کی طرح پورے شہر میں پھیل گئی
تھی۔ دمشق کے مختلف محلوں سے عورتوں اور بچوں کا ایک سیلاب تھا جو اس گھر کی
طرف بڑھ رہا تھا جس مظلوم قیدی قید خانے سے آزاد ہو کر چند دن کے لئے ٹھہرے
ہوئے تھے۔

جناب زینب اور جناب کلثوم نے قید خانے سے رہا ہونے کے بعد یزید سے کہا تھا
کہ ہم مدینے واپس جانے سے پہلے اپنے عزیزوں کو جی بھر کے رونا چاہتے ہیں۔ یزیدی
حکام نے قید خانے کے قریب ہی ایک محلے میں ایک کشادہ مکان ان قیدیوں کے لیے
مخصوص کر دیا تھا۔ قید خانے سے نکل کر یہ تمام عورتیں اور بچے اس مکان میں آ گئے
تھے۔ اس مکان میں فرش پچھے ہوئے تھے پانی کے مٹکے رکھے تھے اور زندگی کی تمام
سہولتیں موجود تھیں۔

مہینوں کی قید کے بعد ان مظلوم قیدیوں کو پہلی بار آزادی کا سانس لینا نصیب ہوا
تھا۔ کربلا کے سائے کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ یہ قیدی اپنی مرضی سے کھانا کھا سکتے
تھے، ٹھنڈا پانی پی سکتے تھے۔ پانی کے مٹکے اوپر سے نم ہو رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر آنکھوں
کو تراوٹ محسوس ہوتی تھی۔ مٹکوں کی اس نمی ورنٹھنڈک کو دیکھ کر جناب زینب کے

سرتیں تو ہچکیاں لے لے کر رونے لگتیں۔ حضرت امام حسین علیہ السلام کی عظیم قربانی کے مقاصد مسلمانوں کو بتانا ان کی ذمہ داری تھی۔ اپنے مصائب کا بیان کرتے کرتے وہ اپنے اس فرض سے ایک لمحے کو بھی غافل نہیں ہوئی تھیں۔

یزید کے دار الحکومت دمشق میں سید الشہداء کی عزاداری کا یہ سلسلہ کئی دن تک اسی طرح چلتا رہا۔ کسی یزیدی اہلکار کی مجال نہیں تھی کہ وہ ذکر حسین کی ان مجلسوں کو روک سکے۔ دمشق کی عورتیں روزانہ صبح سویرے اپنے اپنے گھروں سے نکل کر یہاں آجاتیں اور جناب زینب اور جناب ام کلثومؑ اپنے عظیم بھائی کی قربانیوں کے مقاصد بیان کرنا شروع کر دیتیں۔ پھر جب کسی مظلوم کی شہادت کا تذکرہ ہوتا تو سننے والوں کی آنکھوں سے بھی آنسو بہنے لگتے۔ اکثر عورتیں واقعات کربلا سننے سننے سوال کر لیتیں اپنی رائے دیتیں کہ اگر امام حسینؑ یوں کر بیٹے، اگر وہ زبانی طور پر بیعت کا وعدہ کر لیتے اور پھر کسی دوسرے ملک کی طرف نکل جاتے۔ اگر اس طرح ہو جاتا، اگر اس طرح ہو جاتا۔

اس طرح کے ہزاروں سوال جناب زینب اور جناب ام کلثومؑ سے کیے جاتے اور اس بہانے واقعہ کربلا کی تریحنی کرنے والی ان دونوں بہنوں کو موقع مل جاتا کہ وہ عوام کے ذہنوں میں پیدا ہونے والے سوالوں کے جواب دے سکیں اور یزیدی پروپیگنڈے کے زہریلے اثرات کو دور کر کے امام حسین علیہ السلام کی فکر اور ان کی عظیم قربانی کے مقاصد کو عام لوگوں تک پہنچا سکیں۔



۱۰ صفر کی ابتدائی تاریخوں میں اہل بیت رسولؐ کے ان قیدیوں نے مدینے کی

طرف واپسی کے سہرا کا ٹکڑا۔ یہاں میں مرچاؤں کی قلفی ٹانگیں تھیں۔ ایک یہ
 قیدیوں کے لئے تھا۔ اس کے لئے تھے قیدیوں کے دار حکومت میں عید کا سا حال تھا۔ مسلح
 فوجوں کے ساتھ تھیں۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں
 قیدیوں کو لے کر یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں
 سے، قیدیوں میں تھیں۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں
 ملحق۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں
 پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں
 پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں

یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں
 پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں
 پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں
 پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں
 پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں
 پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں

یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں
 پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں
 پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں
 پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں
 پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں
 پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں
 پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں پہنچتے تھے۔ یہاں سے یہاں

سواری کے اونٹ ایک ایک کر کے کھڑے ہونے لگے اور قافلہ روانگی کے لیے تیار ہو گیا۔ اس قافلے کو ایک فوجی دستے نے حفاظت میں لے رکھا تھا۔ بشیر ابن جزم سپاہیوں کے اس دستے کا سردار تھا۔

جناب زینبؓ نے اپنے بھتیجے علی ابن الحسینؑ سے کہہ دیا تھا کہ میں مدینے جانے سے پہلے میں ایک مرتبہ اپنے بھائی کی قبر پر ضرور جاؤں گی۔ اس لئے مدینے جانے کے لیے ایسا راستہ اختیار کیا جائے جو کربلا سے گزر کر مدینے کی طرف جاتا ہو۔



کربلا کے سانچے کو ایک سال گزر چکا تھا۔ سن بائیس ہجری کے ۱۰ صفر کی بیس تاریخ تھی جب دن کے وقت یہ قافلہ کوفے سے نکل کر کربلائے معلیٰ کے قریب پہنچ رہا تھا۔ دریائے فرات کے کنارے قبروں کے نشان دور ہی سے دکھائی دینے لگے تھے۔ ام سید سجادؑ نے دور سے کربلا کے میدان میں بھڑی ہوئی قبروں کو دیکھا تو ان کی آنکھیں سرخ ہو گئیں اور آپؑ بے اختیار رونے لگے۔

قافلے کی رفتار آہستہ ہوئی تو عمار یوں میں بیٹھی ہوئی خواتین نے عمریوں کے پردے اٹھ کر ہر جھانکا۔ دریائے فرات کے کنارے انہیں بہت سی قبریں بنی ہوئی دکھائی دیں۔ ان قبروں کو دیکھ کر جناب زینبؓ، جناب ام کلثومؓ، جناب ام یحییٰؓ، جناب ربابؓ، جناب فضہؓ اور دوسری خواتین نے، تم شروع کر دیا۔ بچے زور زور سے رونے لگے۔

قافلے کے اونٹ ابھی پوری طرح بیٹھنے بھی نہ پائے تھے کہ اہل بیت رسولؐ کی ان خواتین اور بچوں نے عمریوں سے اترنا شروع کر دیا۔ یزیدی لشکر کا حفاظتی دستہ سواری

روئے لگے۔

روتے روتے آپ نے میدان کے ایک کنارے سے بہت سے لوگوں کی
رونے کی آوازوں کو سنا تو آپ اس طرف متوجہ ہو گئے۔

جبرئیل عبد اللہ نصاریٰ نے اپنے قدم سے کہا۔ ”میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے یہاں سے
دور لے چلو تاکہ حسین عیہ، سلام کی بہنیں جی بھر کے اپنے بھائی کا ماتم کر سکیں۔“ ان
کے غلام نے سر جھکائے جھکائے ان کا ہاتھ تھام کر انہیں میدان کربلا کے دوسرے
حصے کی طرف لے کر چلا گیا۔

بنی اسد کا قبیلہ قریب ہی آباد تھا۔ بے گور و کفن، شوں کی تدفین اسی قبیلے نے
کی تھی۔ انہوں نے قافلے کو آتے دیکھ لیا تھا مگر وہ یزیدی فوجیوں کو دیکھ کر خوف کے
مارے گھروں سے نہیں نکلے تھے لیکن جب انہوں نے قبروں کے گرد رونے اور ماتم
کرنے کی آوازیں سنیں اور فوجی دستے کو دریائے فرات کے کنارے کی طرف جاتے
دیکھا تو انہیں یقین ہو گیا کہ یزیدی فوجی، انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔

امام سید سجاد کے قافلے میں شریک خواتین اور بچے اپنے اپنے سر پرستوں کی
قبروں کو گھیرے ہوئے ماتم کر رہے تھے کہ اچانک کربلا کا میدان ”یا حسین یا حسین“ کی
درد بھری آوازوں سے گونجنے لگا۔ یہ قبیلہ بنی اسد کے مرد، عورتیں اور بچے تھے جو
پھوڑے، پہلے اور پانی کے مشکیزے اٹھائے اس طرف چلے آ رہے تھے۔

دہینے کے مسافر

فوجوں کا یہ قہر اور حقیقت دینا اس کا کوہ ہے
 خدا ہی فکر کا ایک صبر قد ہی فکر کے مائل دے
 نے کربلا میں شیطان کو گھستے دوہلا کھانا

باب - ۲۴

میں ایک ایک قہر سے ہوا تھا، میں نے دیکھا تھا
 چہ بہ میں نے تصویریں محسوس کی ہیں
 اندر سے اپنے دہانوں میں سے نکلتے تھے، یہ دہانے دہانے
 یہ پورے دہانے سے رات کو پھٹ پھٹاتے، راتوں کے اندر راتوں میں
 محسوس کرتے تھے، دہانوں میں لگی ٹلٹلے سے بے خبر تھے
 تھیں، دہانوں سے دہانوں سے دہانوں سے

رات کو صبح پانچ بجے تھی، رات کو دہانوں میں سے دہانوں
 میں سے دہانوں میں سے رات کو دہانوں میں سے دہانوں
 دہانوں میں سے دہانوں میں سے دہانوں میں سے دہانوں
 دہانوں میں سے دہانوں میں سے دہانوں میں سے دہانوں
 دہانوں میں سے دہانوں میں سے دہانوں میں سے دہانوں
 دہانوں میں سے دہانوں میں سے دہانوں میں سے دہانوں

یہ میں نے قہر سے دہانوں میں سے دہانوں میں سے دہانوں
 کے قہر سے دہانوں میں سے دہانوں میں سے دہانوں

عورتوں اور بچوں نے اپنے کاندھوں پر بچے اور پھاوڑے اٹھ رکھے تھے۔ ماتم کرتے کرتے وہ بے اختیار ہو کر میدان کربلا کی مٹی اپنے سروں میں ڈال رہے تھے۔ ان میں سے کئی عورتوں اور بچوں نے اپنے کاندھوں پر پانی سے بھرے مشکیزے اٹھ رکھے تھے۔ وہ ان مشکیزوں کے منہ کھول کر شہیدوں کی قبروں پر پانی کا چھڑکاؤ کرتے کرتے چیخیں مار مار کر رو رہے تھے۔

امام زین العابدینؑ، حضرت علی ابن الحسینؑ کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ اپنی آہوں اور سسکیوں کو روکنے کی کوشش میں آپ کا پورا بدن کپکپانے لگا۔ وہ سوچ رہے تھے کہ آج پانی کتنا رزّاں ہو گیا کل اسی پانی کے مانگنے پر پھول جیسے بچے کو خون میں نہلا دیا گیا تھا!

ان کے ذہن میں چند ماہ کے معصوم علی اصغرؑ کا تصور ابھرا۔ آنسوؤں سے ڈبڈباتی ہوئی آنکھوں سے انہوں نے اپنے عظیم المرتبت باپ کی قبر کو دیکھا جہاں ان کی پھوپھیاں سر جھکائے بیٹھیں تھیں اور سسک سسک کر روئے جا رہی تھیں۔ حضرت علی اصغرؑ کی والدہ ام رباب کی آنکھوں کے تو آنسو ہی خشک ہو چکے تھے۔ وہ خاموش بیٹھی خالی خالی آنکھوں سے اپنے وارث کی قبر کو تنگے جا رہی تھیں۔



خاندان رسالتؐ کے قیمیوں اور بیواؤں کا یہ قافلہ کربلا میں کئی دن ٹھہرا رہا۔ آخر قافلے کے سارے امام سید اساجدینؑ نے اپنی پھوپھیوں کو بڑی مشکل سے مدینے چنے کے لئے راضی کیا۔ ایک شام اس قافلے نے شہیدوں کی قبروں کو آخری مرتبہ سلام کیا اور اپنے سینے میں کبھی نہ بھرنے والے زخم لیے مدینے کی طرف سفر شروع کر دیا۔

ہرینے یہاں سے لڑا اور کبھی قہر میں نہ آتا۔ یہاں سے یہاں قہر
 دیکھنے کے آگے نہ بڑھتا تھا۔

امام زین العابدینؑ کو دیکھنے کے آثار نظر آئے۔ ان کے قہر میں نہ آتا تھا۔
 ہرینے قہر میں نہ آتا تھا۔ ہرینے قہر میں نہ آتا تھا۔ ہرینے قہر میں نہ آتا تھا۔
 قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔
 قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔
 قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔
 قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔

ان کے قہر میں نہ آتا تھا۔ ان کے قہر میں نہ آتا تھا۔ ان کے قہر میں نہ آتا تھا۔
 قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔
 قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔
 قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔
 قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔
 قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔
 قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔ قہر میں نہ آتا تھا۔

ہرینے کے قہر میں نہ آتا تھا۔ ہرینے کے قہر میں نہ آتا تھا۔ ہرینے کے قہر میں نہ آتا تھا۔
 ہرینے کے قہر میں نہ آتا تھا۔ ہرینے کے قہر میں نہ آتا تھا۔ ہرینے کے قہر میں نہ آتا تھا۔
 ہرینے کے قہر میں نہ آتا تھا۔ ہرینے کے قہر میں نہ آتا تھا۔ ہرینے کے قہر میں نہ آتا تھا۔

شکر سے مقابلہ کر کے قیامت تک کے لیے مظلوم انسانوں کو یہ سبق سکھادیا تھا کہ عزت کی موت، ذلت کی زندگی سے بہتر ہے۔ کسی بھی جنگ میں کامیابی کا اندازہ ظاہری فتح سے نہیں لگانا چاہیے۔ کامیابی یا ناکامی کا اندازہ نتائج سے کیا جاسکتا ہے۔

شیطانِ حکومت سے اس جنگ میں اللہ کا نمائندہ بغداد بھر ہار گیا تھا۔ یزیدی حکومت ابھی تک اسی طرح قائم تھی لیکن حسین علیہ السلام کی قربانی کے رد عمل میں سرے ملک میں زیر زمین زلزلوں کی ہریں اٹھنا شروع ہو چکی تھیں۔ کربلا، کوفہ، قادسیہ، تکریت، بنہ، جہینہ، موصل، حلب، قنسرین، حران، شیزر، کفرطاب، حماہ، حمص اور ملک کے دوسرے شہروں اور قصبوں میں عیسائی مسلمان ہو رہے تھے، مسلمان بیدار ہو رہے تھے۔ مختلف قبیلے، افراد، ورگروہ ایک دوسرے سے مل کر اپنی طاقت جمع کر رہے تھے۔ ہر جگہ ہر مقام پر نوجوان یہی کہتے نظر آتے تھے کہ جب حسین علیہ السلام اپنے منہ بھر ساتھیوں کے ساتھ اتنی بڑی حکومت سے ٹکرا سکتے ہیں تو ہم اتنی بڑی تعداد میں ہونے کے باوجود ایسا کیوں نہیں کر سکتے بزرگ حضرات انھیں مرنے سے ڈراتے تو وہ ایک ہی جواب دیتے۔ ”ہم مرنے سے نہیں ڈرتے۔ ہمارا کام اللہ کے حکم کے مطابق اسلام کے دشمنوں سے جنگ کرنا ہے۔ اس کا نتیجہ کیا ہوگا اس کی ہمیں پروا نہیں۔ ہم اپنے حصے کا چراغ ضرور جلا دیں گے چاہے اس کی روشنی کفر کے بہت کم اندھیرے ہی کو دور کر سکے۔“

یہ ذہنی انقلاب حسین علیہ السلام کی عظیم قربانی کا نتیجہ تھا۔ ان کے مقدس خون نے ظلم کے خلاف جنگ کرنے والوں کو لافانی طاقت عطا کر دی تھی۔ حسین علیہ السلام کربلا کی سرزمین پر محو خواب تھے لیکن انھوں نے مظلوم انسانوں کو شیطانی

ظلموں سے قیامت تک جنگ کرتے رہنے کی سبھی نے فخر و شہرت سے بدلتا ہوا اور
 قوت سے وہاں سے ہوا تھا۔ یہی نشان میرے سامنے تھے کہ میں نے یہی نہیں
 قیامت تک یہاں ہونے والے تمام بڑوں کی اپنی شکست تھی۔

قادر یعنی اُسے تیار ہوا اور وہاں سے اس خدائی شکر کے قافلہ ہمارا
 ہر وقت مسرت میں لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر
 ان کی کاموں کے پیچھے وہ بھی تھا۔ میری یہ بات کہ میں نے اس وقت کے لیے
 اپنے دل میں یہ بات کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی

میں نے یہ بات کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی
 کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی
 کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی
 کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی
 کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی
 کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی
 کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی
 کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی

میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی
 کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی
 کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی
 کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی
 کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی
 کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی
 کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی
 کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی

میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی
 کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی
 کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی
 کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی
 کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی
 کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی
 کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی
 کہ میں نے اس وقت کے لیے اس صاف عرض کی

کے قریب آیا تو آپ نے اس سے کہا۔ ”مدینے میں داخل ہونے سے پہلے ہم کچھ دیر یہیں ٹھہریں گے۔“

”جیسے آپ کا حکم۔“ بشیر نے سر جھکا کر جواب دیا اور قافلے کے محافظ دستے کو مختلف احکامات جاری کرنے لگا۔ ان حکامات کو سن کر یزیدی سپاہی قافلے سے دور ہٹ گئے۔ غلاموں نے اونٹوں پر سے چند خیمے اور قاتیل اتاریں اور انہیں زمین پر لگانے میں مصروف ہو گئے۔

جناب زینبؓ، اور علیؓ ام کلثومؓ نے غاریوں کے پردے اٹھا کر باہر دیکھا۔ مدینے کے نواحی علاقے کو دیکھ کر ان کے دل پھٹنے لگے مدینے کی یہی زمینیں تو تھیں جہاں ان کے ببا علیؓ ابن ابی طالبؓ محنت مشقت کرنے کے ساتھ ساتھ اپنوں اور غیروں کو آب رسانی، شجر کاری اور کھیتی باڑی کے نت نئے طریقے سکھایا کرتے تھے

حضرت علیؓ ابن الحسینؓ نے اپنی ماں جیسی پھوپھیوں کو روتے دیکھ تو جناب زینبؓ کے قریب پہنچ کر کہا۔ ”پھوپھی اماں! ہم اپنے گھر لوٹ آئے ہیں۔۔۔“ جناب سید سجادؓ کی آواز شدت غم سے بھرائی ہوئی تھی۔ ”پھوپھی اماں! آپ عالمہ غیر معتمدہ ہیں۔ آپ سے بس ایک درخواست کروں گا۔ آپ کے دل پر جو گزر رہی ہے میں اس کا اندازہ کر سکتا ہوں لیکن پھر بھی ضبط سے کام لیجیے گا۔“ امامؓ نے اپنی آنکھوں پر رومال رکھتے ہوئے کہا اور مزید کچھ کہے بغیر بشیر ابن جندلم کی طرف چلے گئے جو خیموں کے اندر فرش بچھوا رہا تھا۔

”بشیر! تمہارا باپ شاعر تھا نا! کیا تم بھی شعر کہتے ہو؟“ آپؓ نے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

بشیر اپنے اشعر پڑھتا جا رہا تھا اور اس کی آنکھوں سے لگا تار آنسو بہے جا رہے تھے۔ اس کی آواز کچھ دیر اسی طرح گونجتی رہی۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے بازار بند ہونے لگے، گھروں کے دروازے کھلنے لگے اور بشیر کے ارد گرد کا سارا راستہ عورتوں، بچوں اور مردوں سے بھر گیا۔ عورتیں، تم کر رہی تھیں مرد چینیں مار رہے تھے اور بچے پھوٹ پھوٹ کر رو رہے تھے۔

ہر طرف ایک کھرم برپا تھا۔ بشیر بن جذلم کی "وز" ہائے حسین۔۔۔ ہائے حسین" کی درد بھری آوازوں میں دب کر رہ گئی تھی۔ اسی ہجوم میں کسی نے بشیر بن جذلم کے گھوڑے کی گام پکڑ کر کھینچی تو بشیر نے نیچے دیکھا۔ یہ ایک چھوٹی سی بچی تھی۔ "اے حسین علیہ السلام کی سنانی سنانے والے تو نے ان کی شہادت کی خبر سنا کر ہمارے غموں کو تازہ کر دیا ہے۔ میری آنکھیں فرزند رسولؐ اور اللہ کے ولی کے پیٹے پر آنسو بہا رہی ہیں جو اپنے گھر، مورخاندان سے بہت دور غربت کے عالم میں قتل کر دیا گیا۔"

بچی کی باتیں سن کر بشیر کا دل کٹ کر رہ گیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ یہ بچی حسین ابن علی کے قریبی رشتے داروں میں سے ہے۔ اس نے بچی کو پر سہ دیا تو بچی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ پھر اس نے روتے روتے سر اٹھایا۔ "اللہ تم پر رحم کرے۔ تم ہو کون؟" بچی نے پوچھا۔

"میں بشیر ابن جذلم ہوں۔ میں کربلا کے مظلوم قیدیوں کے قافلے کو مدینے تک پہنچانے آیا ہوں۔" بشیر نے جواب دیا۔

بچی اس کی بات سن کر روتی ہوئی ہجوم میں گم ہو گئی۔ بشیر نے اپنے گھوڑے کی باگیں اٹھائیں اور روضہ رسولؐ کی طرف بڑھنے لگا۔

دینا ہے اور پھر خود، قرنی نے مسلمان عقیدہ و شریعت کو
 نبی و رسول کے قریب تو اپنے، تمہیں ہے، یہاں تک کہ وہی
 نبیوں ہے قیامت کے دن ان قرآن طرح اللہ کے رسول کو
 دے گا جسے جب کہ تم ان کی لہو کے قاتل ہو

دینا ہے اور پھر خود، قرنی نے مسلمان عقیدہ و شریعت کو
 نبی و رسول کے قریب تو اپنے، تمہیں ہے، یہاں تک کہ وہی
 نبیوں ہے قیامت کے دن ان قرآن طرح اللہ کے رسول کو
 دے گا جسے جب کہ تم ان کی لہو کے قاتل ہو

نبیوں کے قریب تو اپنے، تمہیں ہے، یہاں تک کہ وہی
 نبیوں ہے قیامت کے دن ان قرآن طرح اللہ کے رسول کو
 دے گا جسے جب کہ تم ان کی لہو کے قاتل ہو

نبیوں کے قریب تو اپنے، تمہیں ہے، یہاں تک کہ وہی
 نبیوں ہے قیامت کے دن ان قرآن طرح اللہ کے رسول کو
 دے گا جسے جب کہ تم ان کی لہو کے قاتل ہو

اچانک گھوڑوں کی ٹاپوں سے راستہ گونجنے لگا۔ دارالامارہ کی طرف سے امن زیو کی فوج کا خصوصی دستہ اس طرف آرہا تھا۔ قافلے کی حفاظت کرنے والے فوجیوں اور نیزوں پر شہیدوں کے سروں کو اٹھانے والے گھڑ سوار دوبارہ ترتیب کے ساتھ کھڑے ہو گئے۔ وہ سمجھ گئے کہ ہم کو فہ عبید اللہ ابن زیاد کا دربار سج چکا ہے اور یہ خصوصی دستہ قافلے کو لینے کے لئے ادھر آرہا ہے۔



دارالامارہ کی عمارت پر نیارنگ وروغن کیا گیا تھا۔ راہداریوں اور دروازوں پر رنگ برنگے کپڑے ہرا رہے تھے۔ سرکاری حکام اور فوجی افسروں نے خوش رنگ لباس پہن رکھے تھے۔ دربار کے غلام مخصوص وردیوں میں ملبوس تھے۔ ان کی کمر پر سنہری پٹکے بندھے ہوئے تھے۔ دربار میں داخلے کے دروازے کی دونوں طرف ننگی تتواریں لیے ہوئے فوجی مستعد کھڑے تھے۔ قافلے کی ساری گزرگاہ پر جگہ جگہ نقارے، دف اور ڈھول بجائے جا رہے تھے۔

امن زیو کی فوج کے خصوصی دستے کے گھڑ سوار دارالامارہ کے اندر داخل ہونا شروع ہوئے۔ ان کے بچے سجائے گھوڑوں کے پیچھے ان فوجیوں کا دستہ تھا جو کربلا سے کوفہ تک شہداء کے سروں کو نیزوں پر بند کر کے یہاں لائے تھے۔ یہ فوجی اب پیدل چل رہے تھے۔ شہداء کے سروں کو انہوں نے نیزوں پر بند کر رکھا تھا۔ وہ خوشی سے پھوٹے نہیں سہا رہے تھے اور بار بار نعرہ تکبیر بند کر رہے تھے۔

ان وحشی درندوں کے بعد قیدی عورتوں اور بچوں کی قطار تھی۔ ان سب قیدیوں کو اب اونٹوں سے تار کر ایک لمبی رسی میں باندھ دیا گیا تھا۔ قیدیوں میں سب سے آگے

حضرت علی ابن ابی طالبؑ تھے ہو کر اس بھلائے بہت اچھے کے بڑے رب تھے۔ آپ
 سیدھے ہو کر چلتے تو کئی مسجد پر پہنچ جاتے تھے۔ ان سے مدد بھی ہوتی تھیں وہ میں
 حلق ہو جاتے۔ انی سال حضرت علیؑ کی خدمت میں تھیں وہ ان کا حق یہ کہ
 المرتبت خواتین بھی اسی طرح ان بھلائے کے قدم پر چلیں۔

یہ وہ بھلائے ہیں کہ جو یہ ہیں کہ ان کے لئے ہے کہ
 ان کا قصہ خیر میں وہ ان کے بھلائے ہیں کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ
 ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ
 ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ
 ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ

ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ
 ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ
 ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ
 ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ
 ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ
 ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ

یہ وہ بھلائے ہیں کہ جو یہ ہیں کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ
 ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ
 ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ
 ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ
 ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ
 ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ

قربانیوں کے ذریعے دشمنان اسلام کی ہر سازش کا مقابلہ کیا تھا۔ اس خاندان نے اپنی جانوں کی قربانی پیش کر کے کفر و شرک کے ہر حصے کو ناکام بنایا تھا۔ علی ابن ابی طالب اس خاندان کے سربراہ تھے اور انہوں نے اپنی خداداد طاقت کے ذریعے یزید کے بہت سے بزرگوں کو مختلف جنگوں میں تلوار سے زیر کیا تھا۔ علی ابن ابی طالب کی تلوار سے مرنے والے وہی مغرور انسان تھے جنہوں نے اللہ سے مقابلہ کرنا چاہا تھا اور جو شخص اللہ سے مقابلہ کرتا ہے اس کا ٹھکانہ جہنم کے علاوہ کہیں اور نہیں ہوتا۔

قیدیوں کو بے عبید اللہ ابن زیاد کے سامنے پیش کیا جا رہا تھا۔ عبید اللہ ابن زیاد کا چہرہ خوشی سے تھلا ہوا تھا۔ وہ غرور و تکبر کا مجسمہ بنا ہوا ایک اونچی کرسی پر بیٹھا تھا۔ سب سے پہلے شمر ذی الجوشن آگے بڑھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے چاندی کی ایک تھل پکڑ رکھی تھی۔ اس تھالی میں حضرت امام حسین ابن علی کا کٹا ہوا سر رکھا تھا۔ اس کے پیچھے اٹھارہ فوجی تھے جنہوں نے خاندان رسول کے اٹھارہ شہیدوں کے سروں کو نیزوں پر اٹھ رکھا تھا۔ شمر ذی الجوشن نے آگے بڑھ کر امام حسین کا سر ابن زیاد کے سامنے پیش کرنا چاہا۔

”نہیں ایسے نہیں۔“ ابن زیاد نے ہاتھ اٹھ کر کہا۔ شمر ذی الجوشن اپنی جگہ ٹھہر گیا۔ ”تم نے حسین کے سر کو چاندی کی تھالی میں کیوں رکھا؟ حسین کے نانے ہم مردوں پر سونے کا استعمال حرام کیا تھا اس لئے آج حسین کے سر کو سونے کی تھالی میں رکھ کر ہمارے سامنے پیش کرو۔“ ابن زیاد وحشیوں کی طرح ہنسنے لگا۔

اسی وقت ایک غلام باہر گیا اور سونے کی تھالی لے کر آگیا۔ شمر نے امام مظلوم کے سر کو تھالی میں رکھ کر ابن زیاد کے سامنے پیش کیا۔ ابن زیاد نے تھالی کو پکڑا اور

رکھنے کا حق ہے۔ اور یہ جو تو ہماری رسوائی کی بات کر رہا ہے تو کان کھوں کر سن لے کہ رسوا اور ذلیل وہ لوگ ہوتے ہیں جو تیری طرح بد کردار ہوں اور جھوٹ وہ لوگ بولتے ہیں جو تیری طرح گناہ کبیرہ کے نتیجے میں پیدا ہوئے ہوں۔ اللہ کا احسان ہے کہ ایسے لوگ ہمارے دشمن ہی ہیں۔“

جناب زینبؓ کے یہ جیسے ابن زید پر بخلی کے کوندے کی طرح گرے تھے۔ سچ کی تلوار کا یہ پہلا وار تھا جس نے ابن زید کے مسکراتے چہرے کو بھرپور طریقے پر مسخ کر دیا تھا۔ جناب زینبؓ کے آخری جیسے نے بھرے دربار میں وہ حقیقت آشکار کر دی تھی جسے ابن زید خود اپنے سے بھی چھپانے کی کوشش کرتا تھا۔ اس کے دل میں غصے کا لہر بھڑکنے لگا تھا لیکن اس نے اپنی ذلت اور شرمندگی کو اپنی مسکراہٹ میں چھپاتے ہوئے کہا۔ ”اگر اللہ اہل بیتؑ سے محبت کرتا ہے تو تمہارے اہل بیت کے ساتھ اس نے کیا سلوک کیا؟“ اس نے طنز آمیز لہجے میں پوچھا۔

حضرت زینب بنت علیؓ کے چہرہ مبارک پر یقین و اعتماد کا نور پھیلا ہوا تھا۔ ”اہل بیت کے ساتھ کیا سلوک کیا؟“ آپؑ نے اسی کا جملہ دہرایا۔ ”میرے مربیان مالک نے میرے اہل بیت کے ساتھ وہی سلوک کیا جو اس کی رحمت اور اہل بیت کی عظمت کے شایان شان تھا۔ اس نے اہل بیت کو شہادت جیسے عظیم مرتبے پر فائز کیا اور تو کیا جانے کہ شہادت کسے کہتے ہیں لیکن بہت جلد میرا مربیان مالک تجھے اور اہل بیت کو (میدان حشر میں) جمع کرے گا۔ وہ اپنا دعویٰ

اسی وقت ابن زیاد کے کانوں میں ایک نوجوان کی آواز آئی۔ ”ابن زیاد! اللہ تیرے ہاتھوں اور پیروں کو کاٹے۔ اے ظالم! تو کب تک آخرت زہر لگا دل جلاتا رہے گا؟“

ابن زیاد نے گردن گھمائی اور اس نوجوان کی طرف دیکھا جو قیدیوں کے لباس میں ہوتے ہوئے بھی عزم و ہمت کی لازوال تصویر بنا ہوا تھا۔ ”تم کون ہو؟“ ابن زیاد نے غرور بھرے لہجے میں سوال کیا۔

”میں حسین ابن علیؑ کا بیٹا ہوں۔ علی ابن الحسینؑ! امام سجادؑ نے بھرپور اعتماد سے جواب دیا۔

”کیا اللہ نے علی ابن الحسین کو قتل نہیں کیا؟“ ابن زیاد نے حیرت سے اپنے فوجی سرداروں کی طرف دیکھا۔ اس کے فوجیوں نے بتایا تھا کہ ہم نے حسینؑ کے بیٹے علیؑ کو قتل کر دیا ہے۔

”اللہ کی راہ میں شہادت پیش کرنے والے وہ میرے بھائی تھے علی اکبرؑ! جناب سجادؑ نے جواب دیا۔ ”میں زندہ ہوں۔ اللہ جب چاہے گا مجھے بھی اس رتبے سے سرفراز فرمائے گا۔“

امام سجادؑ کی آواز میں ایسی تیزی تھی کہ ابن زیاد غصے سے بے قابو ہو گیا۔ ”تجھ میں ابھی تک اتنی جرأت ہے کہ مجھے اس طرح دونوک جواب دے سکے!“ اس نے جھنجھلاتے ہوئے کہا اور اپنے سپاہیوں سے مخاطب ہو کر حکم دیا کہ اس نوجوان کو بے جاؤ اور باہرے جا کر قتل کر دو۔“

یہ سن کر جناب زینب بنت علیؑ اپنے بچے کے سامنے آگئیں۔ ”اللہ کے دشمن! اگر سے قتل کرنا ہے تو پسے مجھے قتل کر دے۔۔۔!“ حضرت زینبؑ کے بچے میں

جناب ام کلثوم کو جلال آگیا۔ ”تیری ماں پر اللہ کی لعنت ہو جس نے تجھے جہنم دیا۔ تو بہت جلد ایسی آگ میں جلے گا جس کے شعلے بھڑک رہے ہیں۔“

ان زید نے اپنی ندامت چھپانے کے لئے ایک قمقمہ بلند کیا۔ ”ارے اب اگر میں جہنم میں چد بھی گیا تو پروا نہیں۔ میں نے تمہارا خون بہہ کر اپنا دل تو ٹھنڈا کر ہی لیا ہے۔“

ان زیاد سمجھ چکا تھا کہ وہ ان قیدیوں سے کبھی نہیں جیت سکتا جن کی زبانیں علی کی تلوار کی طرح چلتی ہیں تو منافقوں کے چہروں کو بے نقاب کر دیتی ہیں۔ اس نے مزید بحث کرنے کی بجائے اپنے فوجیوں کو حکم دیا کہ قیدیوں کو لے جا کر قید خانے میں بند کر دو اور امیر المؤمنین یزید ان معاویہ کے دشمنوں کے کئے ہوئے سروں کو لے جا کر کوفے کے بازاروں میں گھمڑتا کہ دوسرے لوگوں کو عبرت حاصل ہو اور حکومت سے فکر لینے کا خیال ان کے ذہنوں سے نکل جائے۔

نیزوں پر شہیدوں کے سروں کو اٹھانے والے فوجی ایک ایک کر کے باہر نکلنے لگے۔ ان سپاہیوں کے جانے کے بعد قیدیوں کے نگران ہاتھوں میں ننگی تلواres اور کوڑے سنبھالے آگے بڑھے۔ آل محمد کے قیدی عورتوں اور بچوں نے قدم اٹھانا شروع کر دیے۔ قید خانے کے نگران ان قیدیوں کو ایسے قید خانے کی طرف لے جا رہے تھے جس کی صرف چار دیواری موجود تھی۔ نہ کوئی چھت تھی نہ کہیں سایہ۔ زمین پر کنکر پتھر اور کوڑے کباڑ کے ڈھیر پھیلے ہوئے تھے۔

روشنی کا سفر

حکومت کے ہمارے بچے کا پروگرام ہر ہفتہ
اسلام کی نقاب میں چھپے ہوئے کردار ہرے ایک
ایک کر کے یہ نقاب ہونے پر رہے تھے۔

باب۔ ۱۰

جناب عبداللہ بن عقیف صحابی رسول تھے۔ ان کا تعلق سب سے پہلی قوم سے
جناب محمد پروردگار سے تھا۔ ان کی قوم کا نام تھا۔ ان کی قوم کا نام
محمد سے تھا۔ ان کی قوم میں حضرت علی بن ابی طالبؓ بھی تھے۔ ان کی قوم
میں وہ بھی تھے جو ان کے بعد آئے۔ ان کی قوم کا نام تھا۔ ان کی قوم کا نام
تھا۔ ان کی قوم کا نام تھا۔ ان کی قوم کا نام تھا۔ ان کی قوم کا نام تھا۔
جنگ میں جناب عبداللہ کی آنکھوں پر زخم لگا گیا تھا۔ ان کے آپ بیتی میں
ہوئی تھی۔ ان کی قوم کا نام تھا۔ ان کی قوم کا نام تھا۔ ان کی قوم کا نام تھا۔
پھر ان کی قوم کا نام تھا۔ ان کی قوم کا نام تھا۔ ان کی قوم کا نام تھا۔
ان کی قوم کا نام تھا۔ ان کی قوم کا نام تھا۔ ان کی قوم کا نام تھا۔
ان کی قوم کا نام تھا۔ ان کی قوم کا نام تھا۔ ان کی قوم کا نام تھا۔

ان کی قوم کا نام تھا۔ ان کی قوم کا نام تھا۔ ان کی قوم کا نام تھا۔
ان کی قوم کا نام تھا۔ ان کی قوم کا نام تھا۔ ان کی قوم کا نام تھا۔
ان کی قوم کا نام تھا۔ ان کی قوم کا نام تھا۔ ان کی قوم کا نام تھا۔
ان کی قوم کا نام تھا۔ ان کی قوم کا نام تھا۔ ان کی قوم کا نام تھا۔

محروم ہونے کے بعد آپ کو فے میں گوشہ نشینی کی زندگی گزار رہے تھے۔ ان کی اولاد میں صرف ایک بیٹی تھی جو ان کی زندگی کا واحد سہارا تھی۔ ان کا قبیلہ سسی ازو کو فے ہی میں رہتا تھا۔ کو فے میں قیدیوں کی آمد اور جشن فتح میں شرکت کے لئے اس وقت جناب عبداللہ اور ان کے قبیلے کے تمام افراد دارالامارہ میں موجود تھے۔

جناب عبداللہ کو یہاں آنے سے پہلے معلوم نہیں تھا کہ یہ جشن نواسہ رسول کو قتل کرنے کی خوشی میں منایا جا رہا ہے لیکن دربارین زیاد میں جناب زینب، جناب ام کلثوم اور حضرت ملی بن اُکین کی گتہ گتہ سن کر جناب عبداللہ کا خون جوش مارنے لگا تھا۔ شہید اللہ تعالیٰ نے انہیں آج کے دن ظلم و ستم کے سامنے کلمہ حق کہنے کے لئے زندہ رکھا تھا۔ ان کی آنکھیں خون کے تنو بہا رہی تھیں۔

قیدیوں کے جانے کے بعد عبید اللہ ابن زیاد ایک اونچے منبر پر جا کر بیٹھ گیا اور اس نے تقریر کرنا شروع کی تاکہ قیدیوں کی جرأت مندانہ تقریروں کے اثرات کو دور کیا جاسکے۔ ”اس اللہ کی حمد ہے جس نے حق اور اہل حق کو غلبہ عطا کیا۔ امیر المؤمنین یزید ابن معاویہ و ران کے ساتھیوں کو فتح سے ہمکنار کیا اور کذاب ابن کذاب اور اس کے ساتھیوں کو قتل کیا۔۔۔“

بھی وہ یہیں تک کہہ پایا تھا کہ جناب عبداللہ بن عفیف کو جلاں آگیا۔ وہ غصے سے کانپتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے :

”اے دشمن خدا! کذاب (جھوٹا) تو تو ہے اور تیرا وہ باپ (یعنی یزید) جس نے تجھے کو فے کا گورنر بنایا وہ سب سے بڑا جھوٹا ہے۔ وہ جھوٹا ہے اور اس کا باپ جھوٹا تھا۔ اے مر جہ کے بیٹے! تجھے شرم

نہیں تھی یہ تو غور سے سوچیں میں ہی اس کا ہے جو کہ ہے،
 اکیسواں کو قتل کر کے اس منبر پر بیٹھا ہوا ہے جو صدیقوں کے
 جگہ پر بیٹھا ہے۔

جناب عبداللہؑ نے ترجمہ لڑائی میں ابن زیاد کو لکھا کہ: ابن زیاد کا منہ صاف کاٹ دو
 کیونکہ اس کے پتے پر دستبرد دینا اس کے منہ سے ہوا کرتا ہے۔

معد تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،
 تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،
 تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،
 تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،
 تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،
 تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،
 تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،
 تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،

تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،

تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،
 تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،
 تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،
 تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،
 تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،
 تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،
 تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،
 تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،

تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،
 تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،
 تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،
 تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،
 تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،
 تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،
 تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،
 تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے، تیرے سر پر ہے،

خراش بھی آئی تو پھر یہاں کوئی بھی زندہ نہیں بچے گا۔“ بنی ازد کا ایک نوجوان تلوار
 ہوا میں لہراتے ہوئے چیخا۔

ابن زیاد کے سپاہیوں کے پاؤں زمین میں گڑ گئے۔ وہ ہاتھ میں تلوار تھامے
 ساکت کھڑے تھے اور ابن زیاد کے حکم کے منتظر تھے۔ ابن زیاد کے مکروہ چہرے پر
 ناگواری کے اثرات تھے۔ اس کے سازشی ذہن نے چند ہی لمحوں میں فیصلہ کیا اور اس
 کے چہرے پر ایک سفاکانہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”پیچھے ہٹ جاؤ۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر
 اپنے سپاہیوں کو حکم دیا۔

سپاہی پیچھے ہٹے تو قبیلہ بنی ازد کے نوجوانوں نے جناب عبداللہ ابن عفیفؓ کو
 اپنے گھیرے میں لے لیا۔ جناب عبداللہ کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور وہ بہ آواز بلند یزید اور
 ابن زیاد کو برا بھلا کہہ رہے تھے۔ ان کے قبیلے والے انھیں اپنے حلقے میں لئے ہوئے
 دربار ابن زیاد سے باہر نکال لے گئے۔

ابن زیاد کے چہرے پر سفاکانہ مسکراہٹ جم گئی تھی۔ اس کے شیطانی دماغ میں
 ایک منصوبہ تیار ہو رہا تھا اور وہ بے اختیار مسکرائے جا رہا تھا۔ اس کی چھوٹی چھوٹی گول
 آنکھوں میں ایک عجیب طرح کی چمک تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے دربار برخواست
 کرنے کا حکم دیا۔ جب سب لوگ چمے گئے تو اس نے اپنے وفادار غلام خولی اصبھی کو
 قریب بلایا اور اسے اپنے منصوبے سے آگاہ کیا۔



عبداللہ ابن عفیفؓ عشاء کی نماز سے فارغ ہوئے تھے کہ ان کے گھر کی گلی
 گھوڑوں کی ٹاپوں سے گونجنے لگی۔ خطرے کا احساس ہوتے ہیں عبداللہؓ نے اپنی تلوار

یہ سب ہم نکالی اور ایک جگہ پر جمع ہو گئے۔ وہاں سے اپنی پھولی بن سسکی
 سے نکلا۔ "میں نے امیر کی بیوی کو ختم ہو چکی ہے اس کے قریب مجھے تو اس کی بیوی کی
 کہہ دینا اس طرف سے نکلا۔"

وہ ابھی یہ کہہ رہی تھی کہ یزیدی فانی... تو اس نے اس کے پاس سے
 ہو گئے۔ انہوں نے اس کے پاس پہنچے ہیں، اس کے پاس ٹھہرے ہیں یا تو اس کے پاس
 چلے گئے۔ کی سیوں، اس کے پاس ٹھہرے ہیں یا تو اس کے پاس ٹھہرے ہیں یا تو اس کے پاس
 کے پاس ٹھہرے ہیں۔

وہ ان کے پاس پہنچے۔ قدر کرتے یزیدی نور زہید الخ ان زیلا سے جاننے
 پڑے۔ یہ وہ ہیں جو ان کے پاس ٹھہرے ہیں، ان کے پاس ٹھہرے ہیں یا تو اس کے پاس
 سانسوں میں کر بلا کے گاؤں کی خوشبو صاف رہی تھی۔ اس کے پاس ٹھہرے ہیں یا تو اس کے پاس
 اس کے پاس ٹھہرے ہیں یا تو اس کے پاس ٹھہرے ہیں یا تو اس کے پاس ٹھہرے ہیں
 ان کے پاس ٹھہرے ہیں یا تو اس کے پاس ٹھہرے ہیں یا تو اس کے پاس ٹھہرے ہیں

یہ یزیدی اس کے پاس پہنچے اور موت ملی کے راستے
 گیا۔ یہ کہہ کر ان کے پاس پہنچے اور موت ملی کے راستے
 فانی کے پاس پہنچے اور موت ملی کے راستے
 فانی کے پاس پہنچے اور موت ملی کے راستے
 فانی کے پاس پہنچے اور موت ملی کے راستے
 فانی کے پاس پہنچے اور موت ملی کے راستے
 فانی کے پاس پہنچے اور موت ملی کے راستے
 فانی کے پاس پہنچے اور موت ملی کے راستے

مظلومیت پر گریہ کرو۔ اس قوم پر اللہ کی لعنت ہو جس نے امام
 حسینؑ کو خط لکھے جبکہ اس قوم میں نہ کوئی دین اسلام کا مددگار تھا نہ
 اپنے وعدوں کو پورا کرنے والا۔۔۔“

من زید کے ہونٹ نفرت سے بھچے ہوئے تھے اور وہ بے تابی سے اپنی
 ڈارھی کے باہوں کو نوچ رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ عبداللہؑ اب اس کی گرفت سے نہیں نکل
 سکتے۔ اسے اب کوئی جدی نہیں تھی۔ وہ عبداللہؑ کے در کی باتیں سننا چاہتا تھا تاکہ ان
 کے ایمان و ران کے قبیحہ والوں کے ممکنہ رد عمل کا اندازہ لگا سکے سی لئے وہ خاموشی
 سے جناب عبداللہؑ کی تقریر سن رہا تھا۔

عبداللہؑ کے لہجے میں بے کاد درد تھا۔ ان کی بے نور آنکھوں میں عجیب سی چمک آگئی
 تھی۔ وہ کہہ رہے تھے :

”کربلا میں جنگ کی آگ بھڑکی تو کوئی ایسا نہیں تھا کہ ان بد کردار
 یزیدی فوجیوں کو امامؑ سے دور کر تا اور کوئی ایسا نہیں تھا جو کہتا کہ
 اس پاک و پاکیزہ انسان حسینؑ ابن علیؑ کو قتل کر کے عذاب میں
 گرفتار ہونے سے بچو!“

اے اللہ! اس قوم کی سزاؤں اور سوائی قرار دے جس نے انھیں
 قتل کیا۔ کاش اس وقت میں ان کے ساتھ ہوتا اور جب تک
 میری جان میں جان رہتی دشمنوں سے جنگ کر کے ان کی
 حفاظت کرتا لیکن میری مجبوری سب کو معصوم ہے۔ یہ میری بد
 قسمتی ہے کہ میں نابینا ہو گیا ہوں۔۔۔“

شام بھی رسیوں سے باندھ کر قیدیوں کی طرح دربار شام میں لائے تھے جن اسی ملک میں "خدا کی بیٹی" کہلاتی ہے۔

اللہ رب العالمین نے دین اسلام کو جاننے والے آپ خدا کی نعمت کے سید و سرور کو اس کی عظیم قربانی کا یہ جرم عظیم یا اس کا واحد گناہ ہی انسان کے لیے معین نہیں لیکن اس کا کسی قدر اندازہ ان اخراجات سے کیا جا سکتا ہے جو فانات کے مالک نے مسیحین جیہ اسلام کو اس دنیا میں عطا کیا ہے۔

اسلام کے دشمنوں نے فانات کا بدلہ اپنی بددیانتی اور ان کے بچوں پر تو محرم کے رگوں میں برائی، یا کھوم برائی، یعنی یہ تمام خلاف پایہ و خوشہوار اور لہذا اپنی مسیحین اور ان کے بچوں کے نام و وقت ہو گیا ہے۔

دشمنوں کے حکمران وجہ سے مسیحین کا پھر وہاں چھوڑ دیا ہے خود اس کی تھوڑے تھوڑے نام پر انہوں نے مریں جاتی ہیں۔

دشمنوں کے مسیحین کی ہڈیوں کے رگوں سے چھریاں نکالنے کی تھیں۔۔۔ تو ان ملت اسلامیہ کی کروڑوں عورتوں نے ان چھریوں کو اپنا قصدا بنا لیا ہے۔

حق کا پتہ چم بھرنے کے پتہ مسیحین اور فانات دیہات دشمنوں نے۔۔۔ تو ایسا فئات کے بارے میں کہنے والے ہیں پتہ و اس بارے میں خودوں کے نصیب ہے۔ دشمنان عام کے کہیں، بھول، بھول، فانیوں کے قاتل کے ہاتھوں میں کھڑا ہے۔ پتہ و رومہ، جتنے سے یہ اپنی جان کی جان کاڑی کے۔

حاضر کے دن اسلام کے دشمنوں کے مسیحین کے قتل کے ہاتھ، آئین و سینوں میں ہانپنے والے، رومہ و بھول میں رتیں بہانے والے تمام بھولے۔

مارڈالا تھ تو آج نمازوں کے وقت زمین کے چپے چپے پر گو نجی اذان کی آوازیں،
 نوجوانوں سے چھلکتی مسجدیں، نماز شب کے لیے جاگتے لوگ، تلاوت میں مصروف
 بوڑھے، اور ایک براعظم سے دوسرے براعظم تک سفر کرتے عزاداری کے عظیم الشان
 جلوس اس بات کا ثبوت ہیں کہ اللہ رب العالمین نے حسین علیہ السلام کے تھوڑے
 سے ساتھیوں کے بدلے میں انھیں ایک پوری قوم عطا کر دی ہے۔ ایسی، باعمل، مستعد
 ، بہادر اور نڈر قوم جو آج کے یزیدوں سے اچھی طرح نمٹنا جانتی ہے۔
 بس اس قوم کو کسی کا انتظار ہے۔ جس دن یہ انتظار ختم ہوا، اس دن یزیدوں ہی کو
 نہیں، ان کے اذلی سر پرست کو بھی کرہ ارض پر چھپنے کی جگہ نہیں ملے گی۔
 ”اللہم صل علی محمد و آل محمد عجل فرجہم“

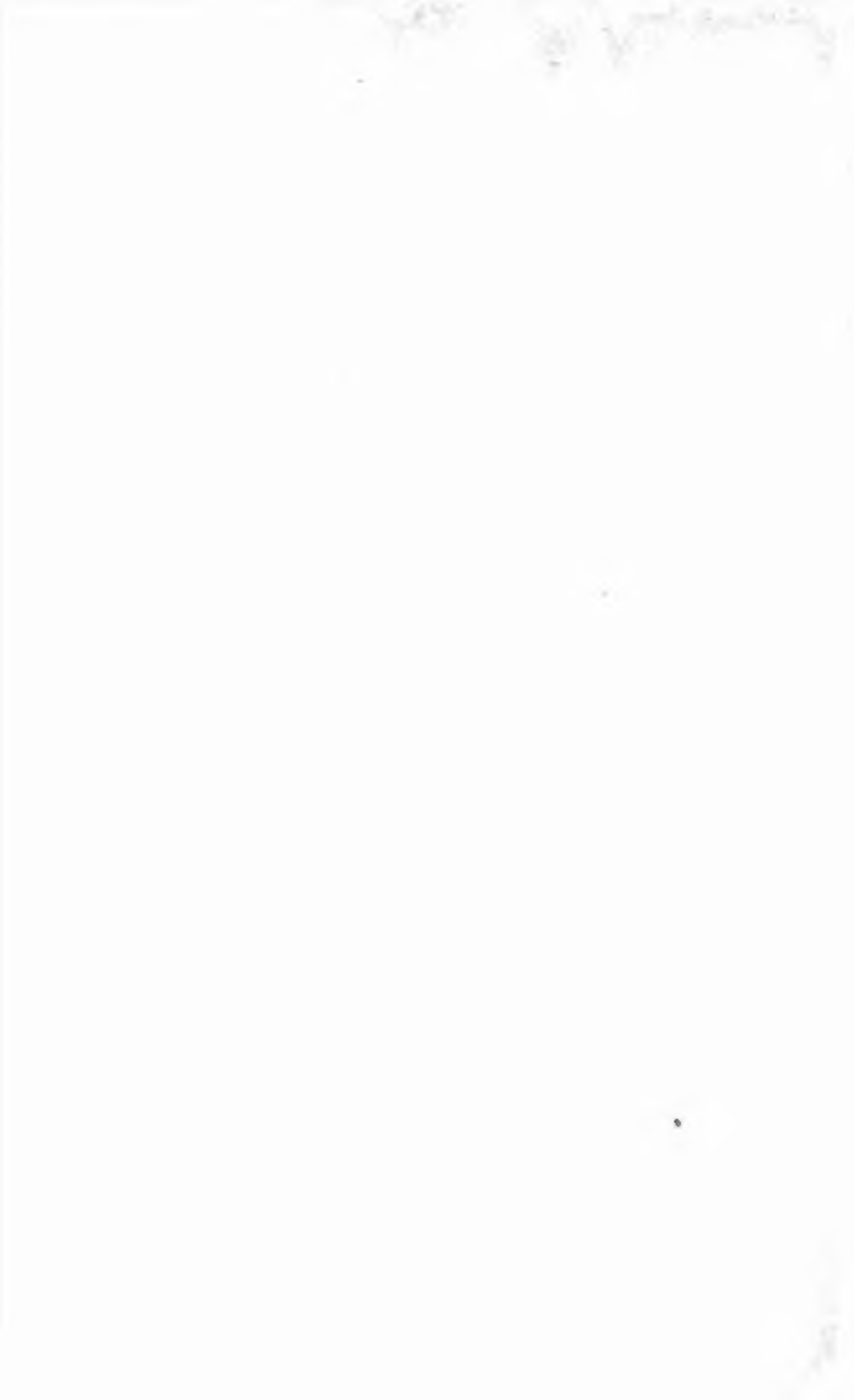
کربلا کے حوالے سے لکھی گئی یہ کتاب آپ کو کیسی لگی؟

مجھے آپ کے تبصرے کا انتظار رہے گا۔

محمد علی سید

F-14 رضویہ سوسائٹی، ناظم آباد، کراچی۔

E-mail: alisyed@hotmail.com





اس کتاب کے بارے میں

حجتہ الاسلام والمسلمین علامہ طالب جوہری کی رائے

نہ نظر کتاب "لوکی مو جیس" محمد علی سید کے قلم کا ایک تازہ نمونہ ہے۔ یہ کتاب ایک ایسے وطن پر مشتمل ہے جو کائنات کا سب سے سچا اور سب سے انوکھا واقعہ ہے۔ گہنی کمانوں کے بیان کی روایت بہت قدیم ہے۔ شاید تاریخ انسانی کے گمنام ماضی کے اس عہد سے کمانیاں انسان کی ہم سفر ہیں جب تہذیب انسانی گھنٹیوں چلنا سکھ رہی تھی۔ گہنی کمانیاں آسمانی کتابوں میں بھی پائی جاتی ہیں۔ قرآن مجید نے تو خصوصیت کے ساتھ سچے قصوں کو اپنا موضوع بنایا ہے۔ ناول کے متعلق عموماً یہ خیال کیا جاتا ہے کہ اس کا مواد فرضی واقعات پر مبنی ہوتا ہے لیکن انسائیکلو پیڈیا کے مطابق "ناول" نثر میں بیان شدہ ایسے قصے کو کہا جاتا ہے جو اپنی طوالت کے سبب ایک یا ایک سے زائد جلدوں پر مشتمل ہو۔ اس کے کردار فرضی یا خیالی بھی ہو سکتے ہیں اور بالکل سچے اور حقیقی بھی۔

اردو زبان کے متعدد ادیبوں نے ناول کی مخصوص فارم سے استفادہ کرتے ہوئے ضخیم جلدی ناول تحریر کیے ہیں۔ یہ ناول آج بھی بڑے ذوق و شوق سے پڑھے جاتے ہیں لیکن ان میں بیان کردہ واقعات کی سچائی و شعر صورتوں میں مشکوک نظر آتی ہے۔ بہت سے لکھنے والے انہی تاریخی ناولوں کی مدد سے اصل تاریخ کو مسخ کرنے یا بہت سے حقائق کو مشکوک بنانے میں کامیاب نظر آتے ہیں۔

محمد علی سید کا یہ ناول "لوکی مو جیس" تاریخ انسانی کے ایسے سچے کرداروں پر مشتمل ہے جو اسلام کے اصل ہیرو ہیں اور جن کے سچے جذبات، بے مثال قربانیوں اور پیغام کو روکنے، مسخ کرنے، حقائق کو دھندلانے یا ان واقعات کی اثر انگیزی کو کم سے کم کرنے کیلئے سرکاری مورخوں کی ایک فوج ظفر موج گزشتہ چودہ سو برس سے بھرپور وسائل اور بے پناہ قوت کے ساتھ مصروف عمل رہی ہے۔ اس کے برعکس موجودہ زمانے کے مطابق جدید اسلوب بیان اور عام فہم زبان میں اپنے قلم کے ذریعے حق بیان کرنے والوں کی صفیں غیر منظم اور بے ترتیب نظر آتی ہے۔

گہرے علمی اور تحقیقی مقالوں کی اہمیت اپنی جگہ لیکن آج ہمیں عام فہم زبان اور جدید اسلوب بیان میں لکھنے والوں کی بھی سخت ضرورت ہے۔ تراجم سے قطع نظر اردو زبان میں ایسے لکھنے والے مفلوک نہیں تو کیا اب ضرور ہیں جن کی تحریریں محمد علی سید کی تحریروں کی طرح عام قاری کے دل کو چھو سکیں، اس کی روح کو جھنجھوڑ سکیں۔

مجموعی طور پر یہ کتاب عزائی ادب میں ایک قابل قدر اضافہ ہے اس لیے کہ جو روح اس پوری کتاب میں جاری و ساری ہے وہ ہے حسین شناسی، کربلا شناسی اور اس کے نتیجے میں خود شناسی۔ مجھے یقین ہے کہ ہماری نسل کو خاص طور پر اس کتاب کا خاطر خواہ خیر مقدم کرنے کے ساتھ ساتھ اس کتاب کے مندرجات میں بھی غور و فکر کرے گی۔ میں دعا گو خداوندی میں دست بہ دعا ہوں کہ محمد علی سید بہ طفیلی آئمہ طاہرین پیش از پیش علم و دین کی خدمت کی توفیق حاصل کرتے رہیں۔

طالب جوہری

۱۱ فروری ۲۰۰۱ء